

**CAMINANDO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ  
DESDE EL AULA**

**INVESTIGADORAS**

Laura Cristina Alfonso Sabogal

Juliana Rodríguez Acosta

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
FLORENCIA, MARZO DE 2016**



CAMINANDO HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ DESDE  
EL AULA

INVESTIGADORAS

Laura Cristina Alfonso Sabogal

Juliana Rodríguez Acosta

V SEMESTRE ACADÉMICO

MAESTRA INVESTIGADORA Y DIRECTORA

Esp. Marisol Sánchez Amaya

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FLORENCIA, MARZO DE 2016



## DEDICATORIA

Este esfuerzo es dedicado principalmente a nuestra institución con la cual hemos compartido catorce años de formación, también es dedicada a la maestra Beatriz Ramírez y a nuestros estudiantes del grado 4-03 que han sido un pilar de gran importancia para el desarrollo de este proceso. Igualmente a nuestra maestra directora Marisol Sánchez Amaya por su entrega y dedicación a nuestros proceso investigativo.



## AGRADECIMIENTO

Agradecemos principalmente a la maestra Beatriz Ramírez por permitirnos desinteresadamente la intervención y el acompañamiento en su aula de clases y a nuestros estudiantes que de una u otra forma contribuyeron en nuestro proceso de formación y en el desarrollo de la investigación, también a nuestros maestros como el coordinador del Programa de Formación Complementaria Nelson Jaramillo, Esmeralda Monroy y Nelly Barrero y especialmente a la maestra asesora Marisol Sánchez Amaya por su dedicación y orientaciones esenciales para llevar a cabo este proceso de investigación y el logro de metas trazadas.

Por último, y no menos importante, queremos aparecerle a nuestras familias por su apoyo y preocupación incondicional y a nuestros compañeros normalistas por enseñarnos que como afirmó Henry Ford: “ir juntos es comenzar, mantenerse juntos es progresar y trabajar juntos es triunfar”.



## TABLA DE CONTENIDO

<b>1 Capítulo I Problema de investigación</b>	<b>Pág.</b>
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
<b>2 Capítulo II Marco de referencia</b>	
2.1 Antecedentes.....	16
2.1.1 Antecedentes institucionales.....	16
2.1.2 Antecedentes regionales.....	18
2.1.3 Antecedentes nacionales.....	19
2.1.4 Antecedentes internacionales.....	20
2.2 Referentes teóricos-conceptual.....	22
2.3 Referente legal.....	26
<b>3 Capítulo III Marco metodológico</b>	
3.1 Caracterización de la población.....	33
3.2 Tipo de investigación.....	34
3.3 Fases de la investigación.....	36
<b>4 Capítulo IV Propuesta de intervención.....</b>	<b>41</b>
<b>5 Capítulo V Resultados.....</b>	<b>48</b>
5.1 Fase 1: Preocupación temática.....	48
5.2 Fase 2: Planeación de la acción.....	59
5.3 Fase 3: Desarrollo de la acción.....	60
5.4 Fase 4: Resultados.....	67
<b>6 Conclusiones.....</b>	<b>76</b>
<b>7 Recomendaciones.....</b>	<b>78</b>
<b>8 Bibliografía.....</b>	<b>82</b>



## ÍNDICE DE GRAFICAS

<b>Fase 1: preocupación temática</b>	<b>Pág.</b>
Imagen 1: Ficha de observación.....	48
Imagen 2: Encuesta a estudiantes.....	52
Imagen 3: Entrevista a maestro.....	56
<b>Fase 3: desarrollo de la acción</b>	
Imagen 4: Integración día del amor y la amistad.....	61
Imagen 5: Salida del día de las cometas.....	62
Imagen 6: Buzón de la amistad.....	63
Imagen 7: Mis compromisos.....	64
Imagen 8: Nuestros Derechos.....	65
Imagen 9: Muñeco de nieve.....	66
<b>Fase 4: Resultados</b>	
Imagen 10: entrevista final.....	73



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla1: Resultado de las observaciones.....	49
Tabla 2: Resultado de la encuesta.....	53
Tabla 3: Resultado de entrevista.....	57
Tabla 4: Resultados de observación final.....	67
Tabla 5: Resultado de encuesta final.....	69



## ÍDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo 1: Métodos, técnicas e instrumentos.....	80
Anexo 2: Diario Pedagógico.....	81





## RESUMEN

Este documento da a conocer el proceso de investigación acción realizado durante nuestra formación como docentes, la cual fue desarrollada inicialmente con los estudiantes del grado 3-03 en el año 2015 y culminada en el año 2016 con el grado 4-03 de la sede Central de la Institución Educativa Normal Superior, esta da cuenta de todo el proceso tanto investigativo como aplicativo, muestra cada una de las etapas desarrolladas y la metodología empleada, de igual manera presenta los instrumentos utilizados para la intervención y los resultados obtenidos con el desarrollo de lo planeado. Para el desarrollo de la investigación fue necesario como base metodológica utilizar las cuatro fases de investigación acción: preocupación temática, planeación de la acción, desarrollo de la acción y reflexión, las cuales fueron fundamentales en este proceso. Esta experiencia se inició a partir de un diagnóstico en el que se presenta como principal problema la agresión verbal como las burlas, los apodos, el rechazo, uso de las palabras soeces. Con el trabajo se obtuvo resultados positivos como el mejoramiento principalmente en el orden y disciplina al recibir clase, también en el respeto a compañeros y maestras en formación y el trabajo en equipo, esto aumentó las relaciones entre estudiantes y disminuyó los índices de agresividad verbal, sin embargo, aún se presentan algunos aspectos negativos como el mal uso del vocabulario.



## ABSTRACT

This document discloses the process of action research conducted during our training as teachers, which was initially developed with students in grades 3-03 in 2015 and culminated in 2016 with the rank 4-03 Headquarters of School Normal Superior, this realizes all both research and application process, showing each of the developed stages and the methodology used, likewise presents the instruments used for intervention and the results obtained with the development of the planned. For the development of the research was necessary as a methodological basis using the four phases of action research: thematic concern, action planning, development of action and reflection which were instrumental in this process. This experience began from a diagnosis that is presented as the main problem verbal aggression as teasing, nicknames, rejection, and use of profanity. Work positive results were obtained as the improvement mainly in the order and discipline to receive class, also on respect for peers and teachers in training and teamwork, this increased relation between students and decreased rates of verbal aggression, however, still some negative aspects such as misuse of vocabulary are presented



## INTRODUCCION

El presente informe de investigación da cuenta del proceso desarrollado como parte de las practicas pedagógicas investigativas realizadas durante la formación docente recibida en la Institución Educativa Normal Superior, la cual abordó la necesidad de construir desde las aulas de preescolar y primaria una cultura de paz y con esto disminuir los índices de agresión física o verbal, de discriminación o rechazo y el acoso o bullying, situaciones que afectan negativamente los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje.

La investigación fue desarrollada inicialmente con los estudiantes que cursaban el grado tercero tres en el año 2015 y posteriormente fueron promovidos al grado cuarto tres en el presente año en la Institución Educativa Normal Superior sede Central. Para abordar el problema ¿Cómo orientar procesos de formación para la construcción de cultura de paz con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Central de Florencia -Caquetá?, fue necesario diseñar una propuesta pedagógica basada en la secuencia didáctica o de clases, mediante el desarrollo de temáticas centradas en cultura de paz como: conflicto, violencia, violencia escolar, valores, normas de cortesía y competencias ciudadanas las cuales fueron dinamizadas con actividades lúdicas, recreativas y reflexivas.

Para el desarrollo de las secuencias se privilegió el trabajo en grupo con el fin de acercar a los estudiantes y permitirles la interacción constante, se utilizaron diferentes medios tecnológicos y fuentes virtuales para dinamizar los procesos de enseñanza y fortalecer el pensamiento crítico reflexivo, entre otros.

Esta investigación asumió la investigación acción y sus fases con el enfoque cualitativo como metodología, la cual permitió desde cada una de sus fases el desarrollo del todo el proceso, partiendo de la preocupación temática con la indagación acerca del problema que se presentaban en el aula y sus posibles orígenes; continuando con la planeación de las actividades que ayudarían a resolver estas problemáticas para luego desde la siguiente fase, la ejecución, darle desarrollo a cada una de las acciones planificadas; terminando el proceso con la reflexión de las actividades, estrategias y resultados para lograr presentar en este documento los alcances.



Para orientar al lector el presente informe se encuentra organizado en cinco capítulos. El capítulo I ilustra acerca del problema, la justificación y los objetivos propuestos; El capítulo II contiene el marco de referencia que parte de unos antecedentes, pasa por un referente teórico conceptual y termina con la presentación del referente legal; El capítulo III presenta la población con quien se desarrolló la experiencia y la metodología empleada: Tipo de investigación y fases de desarrollo; El capítulo IV describe la propuesta de intervención empleada como parte del tratamiento al problema y el capítulo V muestra los resultados en cada una de las fases y culmina con las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso.

Como principales hallazgos en primer lugar, se encontró el cambio en el manejo de vocabulario entre los estudiantes al referirse a sus compañeros, la disminución de juegos bruscos y prácticas discriminatorias al momento de conformar grupos e incluso en el mismo juego. En segundo lugar se concluye que las secuencias didácticas permiten de manera sistemática atender las dificultades que se presentan en el aula sin dejar de lado el currículo propuesto para el curso.



## CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Descripción del problema

La cultura de paz es esencial para nuestro diario vivir porque nos hace personas competentes para crear ambientes armónicos y de solucionar problemas sin necesidad de acudir a conductas violentas que afecten la dignidad humana o el desarrollo de las demás personas; por medio de las prácticas pedagógicas investigativas mediante el ejercicio de la observación participante en el grado tercero tres de la sede central de la Normal Superior se identificó la presencia de comportamientos inadecuados que ha afectado la relación entre maestros y estudiantes, entre estos comportamientos se evidenció el irrespeto hacia los otros mediante el uso de sobrenombres, burlas constantes, gestos desagradables y el mal uso del vocabulario, lo cual generaba problemas en el aula e impedían procesos armónicos de aprendizajes significativos en el desarrollo integral de los estudiantes y generaba poca disposición, ánimo, participación y ambientes hostiles.

De cara a lo anterior, el problema se agrava por la falta de estrategias de los niños para resolver los conflictos y no acudir a maestros o mediadores sino que utilizaban la agresión física y en el mayor de los casos la agresión verbal, también se evidencia que otro causante de la problemática son algunos maestros carentes de acciones mediadoras dentro de una cultura dialógica y de convivencia. Así mismo se evidencia la falta de ambientes y de actividades motivadoras que fomenten la integración y reflexión; y la poca atención por parte de algunos maestros de dicho grado, ya que frente a algunas dificultades tienden a trivializarlos o a ignorarlos.

De igual modo, se presenta la falta de formación en temas, como la diferencia e igualdad de género, el conflicto y su tratamiento, los valores como la tolerancia, el respeto, el compañerismo y cultura de paz, entre otros, los cuales dificultan el desarrollo interpersonal y el mejoramiento de actitudes frente a diferentes situaciones.



Esta problemática afecta a todos los integrantes del grupo ya sea estudiantes como practicantes o maestros pero principalmente a los estudiantes más vulnerables que presentan mayor dificultad para relacionarse o tienen algunos problemas personales o en relación con lo académico. Para atender a esta problemática desde las prácticas pedagógicas investigativas se presenta el problema a continuación.

En correspondencia con lo anterior se formuló la siguiente pregunta de investigación:  
¿Cómo orientar procesos de formación para la construcción de cultura de paz con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior, sede Central de Florencia -Caquetá?



## 1.2 Justificación

Para los procesos de convivencia y con esto el desarrollo favorable en lo académico de los estudiantes es necesario crear ambientes que les facilite estrategias para la solución de conflictos desde la cultura de paz. En razón a lo anterior es necesario que desde la escuela asumamos nuestro rol de maestro en formación esforzándonos por desarrollar ambientes favorables donde los estudiantes tengan participación y compromisos para fortalecer las relaciones en el aula, la práctica de competencia ciudadanas, las normas de cortesía que conlleven a generar buenas relaciones entre estudiante- estudiante, estudiantes- maestro lo cual crea espacios estratégicos que permiten desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje como también es necesario que como maestros en formación surja la preocupación por atender desde nuestras prácticas pedagógicas los problemas de convivencia que se presenten por sencillo que parezcan ya que los estudiantes no tienen la formación necesaria para encarar estas dificultades y dar el mejor tratamiento, al contrario lo que se percibe es que los estudiantes no resuelven por la vía del diálogo y de la disertación los problema, sino que se resuelven con gritos, insultos y agresiones, lo que genera indisciplina e irrumpe con la armonía del aula.

De cara a lo anterior se considera importante este proyecto de investigación porque sí fortalecemos los valores como el compañerismo, el respeto y la tolerancia creamos una cultura de paz en el aula y lograr que las actitudes de los niños se transmitan en las relaciones cotidiana como en sus hogares con familiares y en la sociedad en general; a parte si tenemos ambientes favorables los procesos de enseñanza y aprendizaje van a ser más agradables, más productivos, más participativos y esto permitirá motivar a los estudiantes a que se sientan más interesados y también eleven su rendimiento académico. Es necesario tener en cuenta que cuando en un aula no hay disciplina, armonía, interés y no hay participación cada quien se limita simplemente a desarrollar sus tareas o compromisos y sus procesos de formación integral y su rendimiento académico se ve afectado.



Además este trabajo fue posible desarrollar porque contamos con el acompañamiento de la maestra asesora, un maestro director y una maestra interesada y comprometida a que esta problemática se atienda para no dejar que la situación empeore y que los niños que son los futuros ciudadanos desarrollen actitudes agresivas para que luego esto se revierta en la sociedad.





### 1.3 Objetivos

#### 1.3.1 Objetivo general

Orientar procesos de formación que permitan construir cultura de paz en el grado tercero de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia –Caquetá.

#### 1.3.2

#### 1.3.3 Objetivos específicos

- Establecer las deficiencias de los estudiantes en las prácticas sobre cultura de paz.
- Diseñar una propuesta didáctica que permita el desarrollo de una cultura de paz en el grado tercero desde los procesos de enseñanza y de aprendizaje
- Sensibilizar a los estudiantes sobre la necesidad e importancia de desarrollar cultura de paz en el grado tercero desde los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante la implementación de una propuesta didáctica.
- Evaluar la implementación de la propuesta que nos permita ver los resultados y así mismo establecer las conclusiones.



## CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

A continuación se presenta el conjunto de referentes que permiten comprender el tema de cultura de paz, ver cómo se reglamenta desde una política nacional, así como se plantean algunos de los estudios que se han venido llevando a cabo en diferentes ámbitos y contextos.

### 2.1 Antecedentes

Para llevar la investigación fue necesario consultar antecedentes de una serie de proyectos realizados fuera y dentro del país con el fin de dar claridad y fortalecer la información y así tener apropiación del tema de investigación.

#### *2.1.1 Antecedentes institucionales.*

Estos proyectos institucionales son una referencia importante dado que nos muestra la necesidad de implementar estrategias para mejorar y prevenir problemas que afecten una cultura de paz.

Mayra Alejandra Cabrera Calderón y Victoria Estefanía Díaz Castro desarrollaron un trabajo de investigación titulado *“Aprendiendo a Convivir”* como estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior Florencia-Caquetá en Junio del 2014 aplicado en el grupo de aceleración del aprendizaje en la Institución Educativa Juan XXIII.

Este proyecto fue realizado con el fin de mejorar las condiciones y ambientes de aprendizaje que ayuden a reducir los índices de violencia escolar; para abordar esta investigación se utilizó métodos y técnicas de investigación como el análisis, la modelación, la aplicación y deducción lo cual llevó a la utilización de instrumentos en donde se destacaron el trabajo de valores, competencias ciudadanas, el aprendizaje



colaborativo entre otras; logrando mejorar la participación de los estudiantes, aprendieron a establecer acuerdos, se fortaleció el vínculo afectivo, se recobró la confianza en ellos y en los demás, se afectó positivamente el uso del lenguaje y la comunicación, se fortaleció el compañerismo y la ayuda mutua, aprendieron a ser más tolerantes, mejoraron la forma de dirigirse a sus compañeros, se mejoró el aprendizaje y los ambientes de aprendizaje, hubo mayor motivación por el estudio, mejoró la relación maestro-estudiante y se fortaleció la comunicación y participación de los estudiantes.

En segundo lugar observamos el proyecto investigativo de Luis Carlos Gómez León titulado *“El respeto es la base para que el mundo cambie”* desarrollado en el grado quinto de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur sede Santa Inés, este tuvo como base fundamental el fortalecimiento de las relaciones interpersonales centrado en la convivencia aplicando estrategias lúdico pedagógicas; para abordar la problemática se utilizó la investigación acción que tuvo como objetivo analizar los comportamientos negativos y permite que tanto el maestro como el estudiante sean actores directos para la transformación; los resultados fueron gratificantes ya que se vio el cambio y la aceptación que tuvieron los estudiantes.

La propuesta se basó en el respeto lo que garantizó que los procesos de enseñanza y aprendizaje tuvieran un mejor desarrollo por cuanto esta estrategia garantizó la escucha activa y la participación de todos los actores del proceso mediante actividades sencillas que involucraban juegos, lecturas, reflexiones acerca de los comportamientos, los valores y antivalores que los mismos niños practicaban; reflexiones que llevaron a los estudiantes a sentir la necesidad de cambiar sus conductas y con la ayuda del maestro investigador se logró mejores ambientes de aprendizaje, comportamientos e interacción entre los estudiantes.

Finalizamos los antecedentes institucionales con el trabajo investigativo de Henry Fabián Bustamante Ramos y Diego Fabián Coronado Rojas titulado *“El teatro como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar”* desarrollado en el grado tercero de la Institución educativa Barrios Unidos del Sur sede Santa Inés, el objetivo principal fue el mejoramiento de las relaciones en los espacios escolares utilizando la educación artística y no solo mejorando la convivencia si no que sus prácticas se



transformen y se vea reflejado en buenas conductas ciudadanas, además buscó que los maestros en formación y los maestros consejeros adquirieran conocimientos y herramientas que ayuden a avanzar en su práctica pedagógica. Teniendo en cuenta las herramientas que aplicaron y la ejecución de las actividades planeadas se logró cumplir con el objetivo el cual era mejorar la convivencia escolar.

Cada uno de estos proyectos nos aportó información sobre convivencia, ciudadanía, conflicto escolar entre otros, que nos ayuda para la construcción de cultura de paz y el proceso de investigación, además de eso nos muestra la importancia de utilizar factores que permitan crear ambientes favorables y nos muestra las herramientas didácticas y como emplearlas para llevar un proceso adecuado que propicie la buena relación generando en el aula un ambiente grato.

### *2.1.2 Antecedentes regionales.*

En la búsqueda de referentes regional encontramos, en primer lugar el proyecto titulado *“La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y comportamiento negativos en los niños del grado quinto”* por las estudiantes del programa pedagogía infantil Dioselina Sánchez Calderón y Omaira Velandia, en la ciudad San Vicente del Caguan - Caquetá con los estudiantes de la Institución Educativa Verde Amazónico sede Bellavista; este proyecto consistió en disminuir los índices de agresividad de los estudiantes mediante actividades lúdicas en pro de una sana convivencia, para desarrollar este proyecto se inicia con un estudio de la población infantil luego las investigadoras consideran pertinente desarrollar una propuesta lúdica que generan actividades significativas y cambios en las actitudes y comportamientos, con ello se logró que la mayoría de los estudiantes se muestren atentos y entusiasmados esto aumentó la participación durante todo el proceso dejando una huella profunda tanto académica como integral, además permitió que los docentes tuvieran mayor conocimiento de las emociones, temores, vivencias, sentimientos de sus estudiantes.

En segundo lugar se encontró un trabajo investigativo del municipio de Cartagena del Chaira llamado *“Generación de una convivencia pacífica mediante el manejo adecuado de*



conflictos en el aula escolar” realizado por Ortiz A. Freddy, López, Luz Ángela (2008) su objetivo general era aplicar una propuesta metodológica para mejorar la convivencia pacífica en el aula de segundo grado de primaria de la Escuela Juan Pablo II, Escuela El Café y la Institución Educativa José Antonio Galán. Este trabajo se orienta por el método de investigación acción, el cual permite mejorar el proceso de relaciones interpersonales y brinda las condiciones necesarias para contribuir a la solución de conflictos en el aula escolar.

Estos dos referentes relacionados con nuestro trabajo investigativo tienen gran cantidad de información necesaria para el fortalecimiento conceptual, además nos muestran la importancia de crear ambientes que le permitan a los estudiantes construir una convivencia pacífica.

### *2.1.3 Antecedentes nacionales*

En primero lugar se tomó la tesis titulada “Caracterización de las prácticas de convivencia escolar” aplicada en la Institución Educativa Distrital Fe y Alegría realizado por José María Velaz en Medellín en el 2014; esta investigación tiene como objetivo caracterizar el proceso de socialización; describir la convivencia escolar planteada por el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y la Institucional, identificando estrategias escolares que permiten la construcción de convivencia escolar; evidenciar las conductas que los estudiantes asumen en relación con la convivencia escolar de acuerdo con su edad; e identificar la relación de la familia con la institución educativa y con el niño a partir de la convivencia escolar y como resultado obtuvieron que se consolidaran un alto contenido del mundo sensible en la capacidad de amar y de ser amado, de expresar y recibir caricias; a partir de estas expresiones del mundo sensible, los sujetos desarrollaron la capacidad para crear vínculos, afectos y construir pequeñas comunidades del reconocimiento, en donde cada uno de ellos se siente apreciado, querido, apoyado y sobre todo amado por sí mismo y por el otro.

En segundo lugar se cita la tesis elaborada por Alba Lucia Delgado y Esperanza Barón (2012) estudiantes de la Universidad del Tolima Durán titulada “La convivencia en



la escuela y el manejo de conflictos en los jóvenes” hecha en Ibagué-Tolima, el objetivo principal era construir un estado del arte acerca del manejo del conflicto con jóvenes escolarizados, para ello se aplicó una ruta desde la metodología del análisis de contenido, por Piñuel (2002), con los siguientes pasos

- a) selección de la comunicación que será estudiada
- b) selección de las categorías que se utilizarán
- c) selección de las unidades de análisis
- d) selección del sistema de recuento o de medida

Lo mencionado anteriormente dio como resultado el mejoramiento de comportamientos y actitudes que afectaban la convivencia en la escuela y que provocaba conflictos en los jóvenes en los diferentes espacios que brinda en la formación de los educandos.

Los proyectos ya mencionados son de suma importancia ya que nos muestran puntudamente la aplicación de estrategias como actividades lúdicas que nos sirven de apoyo para más adelante formular nuestra propuesta de intervención para la disminución de la problemática y generar mejores ambientes de aprendizaje.

#### *2.1.4 Antecedentes internacionales*

Para la complementación de nuestro proyecto buscamos otros proyectos fuera del país para indagar la misma problemática en otra población, en la búsqueda destacamos algunos trabajos como: tesis titulada “*Estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar desde la perspectiva de gestión en el aula y en la escuela*” realizada por Lina Haydé Rojas de Jahn y aplicada en la ciudad de Caracas en abril del 2003. La investigación fue realizada con el fin de Identificar factores asociados a la convivencia escolar, en situaciones concretas de la organización (aula - escuela), para proponer una estrategia que contribuya al mejoramiento de la gestión institucional, para la solución del problema abordaron lo siguiente:



- Observar situaciones y conflictos que interfieren la convivencia escolar armoniosa, disminuyen el tiempo de formación e información del alumno en diferentes momentos de trabajo en el aula y fuera de ella.
- La búsqueda de herramientas que reorienten y faciliten un clima de entendimiento y reajuste para todos los miembros de la comunidad escolar a través del análisis de diferentes estudios.
- revisar los diferentes ambientes de aprendizaje de la institución y verificar como favorecen el clima de convivencia escolar.

Como resultado de esta investigación se obtuvo el mejoramiento no solo de los estudiantes sino también de maestros y directivos siendo ellos actores importantes para la formación de los estudiantes; obteniendo el mejoramiento de actitudes y comportamientos de gestión en el aula, en la escuela y fuera de ella.

También tomamos como referente una tesis realizada por Martínez Arcila y Moncada Ortega titulada “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria”. Universidad Cesar Vallejo, Chimbote 2011, realizado con el objetivo de determinar qué relación existe entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Técnica N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, para lograr la solución de esta problemática aplicaron estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje; se aplicó la metodología fue un tipo de investigación correlacional, no experimental por que no hubo manipulación de las variables y transversal por que se recogió material con el propósito de describir y analizar las influencias de los niveles de agresividad y su relación con la convivencia en el aula, lo que permitió que estuvieran en contacto directo con los actores involucrados en el problema estudiado para eso se utilizó tres fases: preparatoria, trabajo de campo y trabajo de gabinet, por medio de estas fases se realizó un proceso investigativo positivo el cual dio como resultado el mejoramiento profundo de la problemática también se logró observar factores que permite identificar la relación que hay entre los niveles de agresividad y la convivencia escolar.



## 2.2 Referentes teórico-conceptual

Para nuestra investigación fue necesario buscar fuentes documentales que dieran bases tanto teóricas como conceptuales para enriquecer la información que ya se tiene sobre la problemática que se presenta. Se relacionaran los tenidos en cuenta en la investigación a desarrollar, las cuales son: enseñanza y aprendizaje, conflicto escolar, convivencia, paz, mediación, cultura ciudadana y cultura de paz

Como el proyecto corresponde a una propuesta de investigación pedagógica que tiene lugar en las aulas y en los procesos de enseñanza y de aprendizaje es preciso partir de definir cómo se asumirá: *enseñanza y aprendizaje* según David Ausubel durante mucho tiempo consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. (Citado por W. Palomino N. 2008)

Para Ausubel, *aprender* es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión. (Citado por Graciela Paola Calderón)

*La teoría del aprendizaje significativo* pone de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza.

Teniendo en cuenta que el tema central es cultura de paz y que esta se irrumpe por los conflictos que tienen lugar en las aulas, se hace necesario definir el conflicto escolar según Viñas “los conflictos en los centros educativos no son únicamente de un tipo, según las personas que intervengan en el mismo podemos diferenciar cuatro grandes categorías: conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y los conflictos interpersonales” (Viñas, 2004). Según este mismo autor se reconoce diferentes tipos de





conflictos como: de poder, de relación, de rendimiento e interpersonales, los cuales se definen a continuación:

- ✓ Por conflicto de poder se entiende todos aquellos conflictos que se dan con las normas “cuando un alumno reacciona contra el sistema se encuentra con unos mecanismos de poder que coartan su libertad generando un conflicto en el cual únicamente el sujeto puede adaptarse, ya que la normativa cumple una función de estabilidad del sistema”.
- ✓ Respecto a los conflictos de relación, son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de “bullying” o “mobbing” ya que se dan entre iguales y son factores psicológicos y/o ambientales los que favorecen la relación jerárquica y de poder entre ellos.
- ✓ Los conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro/profesorado le ofrece.
- ✓ Y respecto a los conflictos interpersonales, van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro.

Tomamos de referencia estos cuatro tipos de conflictos ya que son los que frecuentemente se presentan en el aula afectando la convivencia; debido a lo anterior fue necesario buscar información que nos permita saber acerca de la convivencia.

Ahora bien, Según Vygotsky *la convivencia* nace del ser humano y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal. Es así como el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre él, esta es mediatizada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo. En concordancia con lo anterior se asume el proceso de *Socialización* que consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad. (Citado por *Manuela Osorio 2015*)



En el contexto de convivencia, Lenni Brenner (2005) manifiesta que la *convivencia escolar*, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende. *(Citado por Yadira Leal 2012)*

Siendo la *cultura de paz* el tema principal se tomó en cuenta a Álvaro Rendón Merino (1999) en su libro “El aprendizaje de la paz”, tenemos que: El concepto de *paz* interna apunta hacia el necesario desarrollo del individuo hacia formas más avanzadas de la conciencia que se reflejarían en el mejoramiento personal y de la sociedad. La denominada paz externa, no es sólo la ausencia de guerra, es un concepto que pertenece al desarrollo de los derechos humanos y contempla la satisfacción de las necesidades básicas de la población. Su aplicación está bajo la responsabilidad de los Estados. Ambos se complementan. De hecho, el holipacifismo o visión holística de la paz, por la que nos pronunciamos en contra de otras visiones parciales, la ve como un deber-valor ético en el plano individual y un derecho humano fundamental en el plano de la sociedad. Ambas visiones de paz son necesarias en la formación de una Cultura de paz, pero si nos empeñamos en marcar una relación, la interna debe ir primero. *(Citado por María Gabriela Mata Carnevali 2010 en el documento “La paz en Gandhi)*

Continuado con la indagación y hablando de cultura se presenta la teoría de Edward Burnett Tylor (1871) plantea que la cultura es “...aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre.”

Para Tylor entonces la cultura es todo lo creado por el ser humano, todo lo que no es naturaleza, resalta la importancia de exponer los hechos históricos, pero no solamente como



una sucesión de hechos, sino de la conexión de los acontecimientos, únicamente las causas concretas y naturales determinan la acción humana, un acontecimiento siempre es hijo de otro acontecimiento (citado por Martín García Hernández)

En cuanto al tratamiento de los conflictos o problemas de convivencia Lev Vygotsky habla acerca de *la mediación* se trata de un ejercicio aconsejable sólo en aquellos casos en que las partes han agotado las posibilidades de resolver el conflicto por sí solas, es decir, que es un proceso en que un participante neutral actúa como facilitador para asistir en resolver una disputa entre dos participantes. Éste acercamiento a solucionar conflicto es donde los participantes generalmente se comunican directamente. (Citado Beatriz Helena Pedraza Lizcano 2013)

En este mismo sentido el autor sugiere la presencia del *mediador* como aquel que incentiva de manera natural en el estudiante mediante avances que en el no sucederían de forma espontánea y con esto logra un adelanto en su desarrollo. Vygotsky dice que la educación es fundamental para un mejor desarrollo del país, que se basa a través de un proceso de mediación docente lo cual el maestro es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño de la comunidad estudiantil. Él aportó una gran cantidad de contribuciones acerca el desarrollo cognitivo en las personas, a través de una perspectiva sociocultural, muy diferentes a otros teóricos relacionados con el mismo tema. La teoría resulta importante ya que se especifica en la cultura el desarrollo cognitivo y la interrelación personal dentro de la sociedad para la comprensión de nuevos conocimientos.

Para lograr desarrollar una cultura de paz se hace necesario que desde las aulas se promueva la práctica de valores y las competencias ciudadanas donde estos se ponen en juego, por lo que para la presente iniciativa se toma como un referente sobre cultura ciudadana a Antanas Mockus (1997), quien la define como un proceso pedagógico que de alguna manera pone a su servicio y da sentido a muchos procesos de comunicación. Así, la ciudad puede verse como un aula y un laboratorio dentro del cual también cabe soñar con transformar rasgos de la comunicación cotidiana para reducir agresiones y aumentar la productividad.



La cultura de la paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, pero así mismo respetándolos y teniéndolos en cuenta en esos tratados. *(Definida por resolución de la ONU y aprobada por la Asamblea General el 6 de octubre de 1999)*

Estos conceptos nos permiten conocer más afondo el tema de nuestra investigación y las maneras en cómo se maneja cada una de ella en la vida cotidiana para así aplicarla en el desarrollo de una propuesta de intervención en atención a este flagelo escolar

### 2.3 Referente legal

A continuación presentaremos algunos referentes legales importantes para la construcción de la propuesta ya que de suma importancia tener en cuenta las leyes que nos rigen o que se pueden articular para la solución de la problemática y que se convierten en una política nacional como institucional

#### 2.3.1 Constitución Política de Colombia

La constitución es uno de los referentes más importantes ya que es ésta la base de todo sistema de Normas o Leyes, contando no solo con los objetivos del estado sino también con los derechos que tenemos todos los ciudadanos, a su vez las garantías que nos permiten y aseguran la libertad en muchos ámbitos de la vida cotidiana, siendo éste un conjunto de obligaciones y beneficios del cual dependen todos los organismos de la nación.

Referente a nuestro problemática tomamos en cuenta de la Constitución Política de Colombia (1991) en su Título II de los derechos, garantía y los deberes el capítulo 1, 2 y 5 donde nos presenta algunos artículos que son importantes para el proceso de investigación.

Capítulo 1: De los derechos fundamentales establece:



- Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran los mismos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.
- Artículo 16: todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos en todas sus formas.
- Artículo 20: se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.
- Artículo 22: la paz es un deber y un derecho.

#### Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales

- Artículo 67: La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

#### Capítulo 5: De los deberes y obligaciones

- Artículo 95: Toda persona está obligada a cumplir la constitución y las leyes

#### Capitulo2: De los derechos sociales, económicos y culturales expresa

- Artículo 45: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

### 2.3.2 *Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).*

Ley General de Educación es de suma importancia porque señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. En este caso tomamos en cuenta el artículo 5 y el artículo 13 siendo ellos los más articulados para nuestro trabajo de investigación, estos son:

#### Artículo 5: Fines de la educación

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral,



física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Artículo 13: objetivos comunes de todos los niveles

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos
- h. fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

### 2.3.3 *Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales*

La Constitución Política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido más humano e integral, también invita a reflexionar sobre la necesidad de reconocer la individualidad y los diferentes ritmos de aprendizaje en el proceso educativo, con el convencimiento de que todos los actos enmarcados en el ámbito escolar tienen un profundo significado en la formación de las y los estudiantes.

La presente orientación curricular busca superar el enfoque reproductivo e informativo de la adquisición de datos; pretende promoverla apropiación social de viejos y nuevos saberes, para centrarse en la tarea prioritaria de formar ciudadanos críticos, democráticos y solidarios frente a los problemas y a sus posibles soluciones.

“Los ejes tienen una función de soporte y estructura similar a la ejercida por la columna vertebral; desde la perspectiva conceptual, permiten centrar el trabajo en el aula porque indican y enmarcan de cierto modo, la temática sobre la cual girarán las investigaciones y actividades desarrolladas en la clase. Por tanto, se puede decir que los



ejes clarifican y organizan el trabajo académico, debido a que permiten optimizar y potenciar las tareas que deben afrontar estudiantes y profesores. Además, facilitan actividades como conceptualizar, clasificar, relacionar, generalizar, interpretar, explicar, comparar o describir, las relaciones e interacciones existentes en, y entre, un conjunto de fenómenos” (MEN. Año 1984 ítem 4.2.1 pág. 31)

#### *2.3.4 Lineamientos curriculares en ética y valores humanos.*

Como su nombre lo indica los Lineamientos Curriculares del área de ética y valores humanos son unas tesis y puntos de vista que se le presentan a la escuela colombiana como guía y recomendación, nunca como imposición u obligación con el fin de Invitar a todas las maestras y los maestros a reinventar cada día nuestra escuela, de soñar, transformar y recrear unas mejores condiciones en pro de una sociedad más justa y solidaria que posibilite el desarrollo, la realización y la búsqueda de la felicidad y una mejor calidad de vida para nuestra juventud.

En esto lineamientos se orienta la enseñanza para formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico, de asumir responsabilidades requiere reconocer sus capacidades para asumir los valores, las actitudes, las normas que le transmiten los diferentes ámbitos de socialización, al tiempo que reconocer su capacidad de apropiarse activamente de estos contenidos culturales, recrearlos y construir nuevos valores.

#### *2.3.5 Estándares Básicos de Competencias Ciencias Sociales.*

Estos estándares son importantes para nuestra investigación ya que son criterios claros y públicos que nos permite conocer lo que deben aprender nuestros niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles. Por lo tanto, son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación nuestros estudiantes.



En nuestro caso se observaron los estándares de primero a tercero y se tomaron los más relacionados con nuestra investigación los cuales son:

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
- Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.
- Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras persona

#### *2.3.6 Estándares Básicos de Competencia Ciudadana.*

Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas aparecen en un documento del Ministerio de Educación Nacional específicamente en la Guía N° 6 “Formar para la ciudadanía... ¡si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer” del año 2003 establece los elementos reguladores del ejercicio ciudadano para la paz, desde tres grupos de competencias: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

Desde el primer grupo de competencias se aborda el problema de cultura de paz mediante aspectos como:

Manejo de conflictos: En todas las comunidades humanas existen conflictos ante los cuales es deseable construir respuestas y manejos pacíficos, acorde al ejercicio de los derechos humanos. Lo anterior implica llevar a la práctica la construcción participativa de consensos para la convivencia pacífica.

a) Características de un ambiente de aprendizaje democrático:

- Pertenencia y participación: La participación se entiende como un proceso formativo que permite que los diferentes grupos que conforman la comunidad educativa incidan en las decisiones del EE. Esto implica la construcción de





relaciones y contextos protectores para ejercerla y tiene como consecuencia el desarrollo del sentido de pertenencia a un establecimiento.

- Mecanismos de comunicación: Estos se entienden como pautas recurrentes y abiertas de comunicación entre los miembros de la comunidad que definen las relaciones entre los mismos. Dichos mecanismos son importantes porque a través de ellos se estructura el funcionamiento del EE. Se recomienda que se haga un trabajo hacia la construcción de mecanismos de comunicación horizontales para favorecer una organización dinámica y clara que permita la construcción de un ambiente escolar democrático. Una comunicación que parta del respeto a la dignidad de todos los miembros y, a la vez, la promueva como garantía de la convivencia pacífica, la participación y la valoración de las diferencias.

### 2.3.7 *Código de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de 2006).*

El código de la Infancia y Adolescencia garantiza a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión” y establece normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes con el fin de garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades por este motivo decidimos articular y utilizar como apoyo referencial esta ley especialmente el

#### Titulo 1 Capitulo 1.

En su título 1 sobre las disposiciones generales, capitulo1: principios y definiciones precisa:

- Artículo 1º: Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.



- Artículo 18: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.
- Artículo 29: derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

### 2.3.8 *Derechos fundamentales de los niños.*

Como último referente normativo están los derechos fundamentales de los niños articulando a nuestra investigación el Principio 5 y 10

- Principio 5: El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.
- Principio 10: El niño debe ser protegido contra las prácticas que pueden fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.



## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Caracterización de la población

De acuerdo con la información obtenida a través de web de la institución y de su manual de convivencia se presenta continuación una breve reseña de la población investigada.

La Normal Superior es una Institución Educativa pública ubicado en Florencia, capital del departamento colombiano del Caquetá. Fue fundada el 8 de marzo de 1953. Está adscrita a la secretaria de Educación Municipal de Florencia mediante la Resolución de Aprobación 609 de la misma entidad y acreditada ante el Ministerio de Educación de Colombia mediante la resolución 2815. En ella se forman maestros para educación preescolar y primaria en la Amazonia Colombiana

La historia del colegio se remonta al año 1952, cuando el vicario apostólico de Caquetá, monseñor Antonio María Torasso, misionero de la comunidad la Consolata, oriundo de Italia, detecto que uno de los problemas fundamentales de la región Caqueteña era la falta de personas preparadas para orientar la educación en la zona. Fue en este año, cuando con la colaboración de otros cinco misioneros de su misma comunidad, iniciaron las actividades necesarias para fundar y organizar la institución educativa para el Caquetá. El 8 de marzo de 1953, fue fundada la escuela Normal Superior Nacional para señoritas, iniciando el trabajo pedagógico con la colaboración de las Hermanas Misioneras de la Consolata, entre ellas la Hermana Alda Fenoglio, quien fue la primera rectora.

En 1954 se fundó la Escuela Anexa, con treinta estudiantes, dirigida por la profesora Laura Cortes y las practicantes de la Normal, en 1955 se nombran las primeras profesoras, entre ellas, Ducac García y Aura Quintero. E 8 de marzo de 1956, monseñor Torasso coloco la primera piedra para la construcción de edificio en el sitio que hoy ocupa la Normal Superior, se inicia así la obra, con la idea de una Normal rural.



En los siguientes años siguió su desarrollo hasta convertirse en uno de los mejores colegios públicos de la región, destacándose incluso a nivel nacional.

Mediante el decreto 160 de diciembre de 2003 se anexa a la Normal Superior las anteriores escuelas de las Brisas, Los Ángeles, y capitolio, aumentando así su cobertura y convirtiéndose en uno de los colegios más grandes de departamento y en el único que forma maestros en toda la región amazónica.

La investigación referenciada en este documento se desarrolló con estudiantes del grado cuarto tres (hoy) de la sede central de la institución en mención. El grupo está compuesto por 44 estudiantes, 21 hombre y 23 mujeres con edades que oscilan entre los 8 y 10 años, son personas que vienen en su mayoría de barrios vecinos como las Brisas, los Ángeles, el Rosal, los Transportadores, Villa Mónica, Bellavista, entre otros; sus padres son empleados públicos y unos pocos al comercio, todos con condiciones cognitivas y físicas favorables para el desarrollo de sus aprendizajes.

El aula de estos estudiantes es un espacio amplio, ventilado, con buena iluminación y ambientación, cuenta con mobiliario necesario y en buenas condiciones. En la sede se cuentan con recursos tecnológicos como el video beam, computadores, sala de sistemas, sala de proyecciones, espacios para el deporte y la recreación y amplias zonas verdes; espacios propicios con los que se cuentan para el desarrollo de las diferentes actividades académicas y recreativas. Este grado está liderado por la maestra Beatriz Ramírez quien se caracteriza por su dinamismo, carisma, alegría, dedicación y amor a su labor y a sus estudiantes para llevar a cabo una buena formación.

### 3.2 Tipo de investigación

Para la realización del proyecto se eligió el paradigma de investigación hermenéutico dado que se recurrió a la interpretación para comprender el problema, identificar rasgos y posibles causas, establecer actividades para mediar el problema y evaluar los progresos y establecer reflexión sobre lo encontrado.

La presente investigación está enmarcada dentro del enfoque cualitativo ya que es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y



convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos además estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes, naturales e interpretativo pues intenta encontrar más sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen; en este sentido podemos aplicarla como la forma de investigar la problemática que ocurre en el aula (*Hernández, Fernández y Baptista 2006*).

Teniendo en cuenta que el trabajo tuvo como espacio central la escuela es pertinente esta perspectiva por cuanto hubo diversos elementos de análisis desde la propuesta de intervención al problema, por consiguiente el proceso se abordó mediante la investigación-acción la cual se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación-acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica

El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo Lewin (1944) de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento y recongelamiento. El proceso de investigación-acción consiste en:

- Insatisfacción con el actual estado de cosas
- Identificación de un área problemática
- Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción
- Formulación de varias hipótesis
- Selección de una hipótesis
- Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
- Evaluación de los efectos de la acción



Entre sus ventajas principales se encuentra que permite: a) la identificación de las fuerzas sociales y de las relaciones que están detrás de la experiencia humana, b) la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; c) la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base, e) la optimización de empleo de los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio, y f) en algunos casos, después de la comprobación los resultados en la realidad, cabe la posibilidad de iniciar un ciclo nuevo de la investigación – acción. *(Citado por Gabriela Gómez Esquivel).*

El método de investigación acción permitió que las maestras en formación fueran protagonistas de la investigación teniendo como fin el mejoramiento de las actitudes y comportamientos de los estudiantes esto se llevó a cabo por medio de actividades que se realizaron en el aula para el mejoramiento de la convivencia y con esto beneficiar niveles académicos implementando la observación, reflexión y cambio en los estudiantes.

### 3.3 Fases de la investigación acción

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática *(Citado por Gabriela Gómez Esquivel)*. Sus principales fases son:

#### 3.3.1 Fase 1: Preocupación temática

En esta fase, por medio de la observación constante durante el desarrollo de cada una de las clases realizamos interrogantes que nos permitieron conocer si los estudiantes tiene conocimiento sobre el problema y la presencia de esta en el aula de clase de esta manera reconocer los comportamientos ciudadanos y de convivencia de cada estudiante en los diferentes contextos en torno a la paz y el modo de construirla, así como los problemas o situaciones que impiden su desarrollo.



Para esta fase fue necesario abordar dos preguntas ¿Cuáles son los problemas que presentan los estudiantes y que afectan la cultura de paz? ¿Cuáles son las posibles causas que generan estas dificultades? que nos permitió reconocer claramente los problemas presentados en el aula de intervención, luego de ello, se desarrollaron tareas como la observación constante durante el desarrollo de cada una de las clases, la realización de interrogantes que nos permitieron conocer si los estudiantes tenían conocimiento sobre el problema y la presencia en el aula de clase y el reconocimiento de los comportamientos ciudadanos y de convivencia de cada estudiante en los diferentes contextos.

Para el desarrollo de las tareas planteadas utilizamos cuatro instrumentos (Diarios, fichas de observación, encuesta a estudiante y entrevista a maestro). Los diarios fueron nuestro primer instrumento, estos nos brindaron información importante como los comportamientos que llevaban los niños desde el momento que iniciamos el acompañamiento en el aula, como segundo instrumento creamos una ficha de observación con ocho ítems la cual nos permitió registrar los comportamientos que observábamos de estudiantes y maestro que afectaba la cultura de paz en las diferentes áreas de clases, en el tercer instrumento se redactó una encuesta dirigida a los estudiantes la cual nos permitió reconocer la cantidad de información que tenían frente a la problemática, como cuarto y último instrumento realizamos y aplicamos una entrevista a los maestros que orientaban clases en esta aula, para conocer sus puntos de vista sobre el problema y así tener en cuenta sus sugerencias para la planeación de las actividades de intervención del problema.

Gracias a la información que estos instrumentos nos facilitaron fue posible establecer un diagnóstico sobre el problema y sus características, el cual nos permitió pasar a la segunda fase.

### *3.3.2 Fase 2: Planeación de la acción*

La construcción del plan de acción, como Fase II, implicó algunos encuentros con la maestra asesora y maestra titular, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada y los problemas existentes.



Para el presente proyecto, se establecieron actividades pedagógicas y estrategias que permitieron fomentar buen comportamiento con los estudiantes para la construcción de una cultura de paz y de este modo aprender a superar los conflictos con criticidad y creatividad.

Para dar inicio a esta fase se abordó la pregunta ¿Qué actividades y estrategias permiten desarrollar una cultura de paz? Y se desarrolló una tarea que consistía en la planificación de actividades pedagógicas que nos permitió fomentar la cultura de paz.

Para la programación de las actividades subrayamos del diagnóstico los problemas a atender en el aula, con esta información construimos una tabla como plan de acción la cual tenía en orden 6 aspectos a atender (Manejo de conceptos sobre cultura de paz, mal comportamiento o indisciplina dentro del aula, competitividad, discriminación y rechazo, agresión física y falta de estrategias para la mediación o solución de conflictos y agresión verbal y forma de resolver los conflictos) en cada uno de estos problemas fue necesario planificar y tener en cuenta temas o aspectos a trabajar, posibles actividades, estrategias, recursos, áreas de intervención y fechas, ya con este instrumento organizado se nos facilitó la planeación de las clases a ejecutar las cuales se preparó individualmente a cada uno de los problemas del plan de acción esta lleva tres momento; el momento de ambientación con el que se iniciaba la clase y se utilizaba para animar, motivar y aumentar la disposición de los estudiantes para el desarrollo de las actividades planeadas, luego se daba paso al momento de explicación en el cual se iniciaba el tema como tal y se desarrollaban las actividades de intervención al problema, y como último momento la reflexión donde se le dio un espacio de metacognición a los estudiantes que les permitió expresar sus puntos de vistas, como se sentían, lo aprendido y sus compromisos.

### *3.3.3 Fase 3: Desarrollo de la acción*

Corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se realizó y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes en favor de una cultura de paz; es decir, en esta fase, se implementaron actividades que permitieron fomentar la cultura de paz desde las diferentes áreas para disminuir los conflictos que afectan la convivencia entre los niños.





Para iniciar esta fase nos planteamos una incógnita ¿De qué manera articular las actividades en los diferentes espacios académicos? Con el fin buscar estrategias que nos permitieran implementar actividades que fomentaran la cultura de paz y que estuvieran adaptadas a cualquier área.

Para la aplicación del plan de acción la maestra titular permitió utilizar dos horas de la jornada diariamente, para el desarrollar iniciábamos con una actividad de ambientación utilizando diferentes recursos como videos, rondas y dinámicas, la mayoría de las veces se desarrolló este momento fuera del aula por el manejo de espacios, cuando terminábamos dábamos paso a la explicación del tema donde abordamos el problema el cual se clasifico en el plan de acción (manejo de conceptos, competitividad, el mal comportamiento o indisciplina en clase, entre otros) para esto se utilizaron diferentes estrategias como diaporama, el trabajo en equipo, el trabajo fuera del aula, manualidades entre otras y al finalizar dábamos un espacio para la reflexión en la cual se desarrollaba metacogniciones que nos permitieron saber lo que habían aprendido y sus compromisos. Además de las dos horas de intervención diarias se aprovechó algunos espacios de otras clases para utilizar y fomentar el aprendizaje cooperativo, se organizaban grupos o en algunas ocasiones cuando la maestra se le presentaba algún compromiso fuera de la institución se tomaba ese tiempo para implementar algunas actividades que fortaleciera las relación entre estudiantes y así mejorar y fortalecer los aspectos de la problemática desde cualquier espacio escolar que se presenta.

#### *3.3.4 Fase 4: Reflexión*

Comprende procesos de confrontación permanente de los actores presentes en la investigación, durante el desarrollo de la misma, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. En esta fase se utilizaron diferentes actividades para evaluar los procesos de convivencia y reforzar las dificultades que afectan los diferentes ambientes del aula; se organizó toda la información del proceso desarrollado, mostrando lo que se logró



durante la implementación de la propuesta con el fin de llegar a la reflexión, establecer resultados, conclusiones y dejar algunas recomendaciones al respecto.

Esta última fase se inició con la siguiente pregunta ¿Cómo evaluar las conductas y comportamiento de los estudiantes que permita obtener el resultado del proceso? La cual nos llevó a tres tareas, la primera era utilizar diferentes actividades para evaluar los procesos de convivencia, la cual se desarrolló durante todo el proceso de intervención, esta nos permitió conocer la cantidad de conocimiento que adquirieron los estudiantes durante todas las clases, para esto utilizamos la metacognición y compromisos, la segunda tarea fue reforzar las falacias que sigue manifestándose en los diferentes ambientes del aula; llevando a cabo la primera tarea nos dimos cuenta día a día las fortalezas y debilidades de nuestros estudiantes, esto nos ayudó a tener bases para la planeación de la siguiente clase en la cual fortalecía las debilidades que se seguían presentando en la jornada escolar, por tercera y última tarea se organizó toda la información del proceso desarrollado para llegar a la reflexión, la cual se recogió por cuatro instrumentos como diario (Anexo 2 pág. 84), ficha de observación (Tabla 1 pág. 52 ), encuesta (Tabla 2 pág. 57) y entrevista (Tabla 3 pág. 60 ) estos instrumentos fueron retomados de la fase 1. Con el desarrollo de esta fase se pudo presentar una serie de resultados que permitieron llegar a establecer el conjunto de conclusiones y recomendaciones de este trabajo.



## CAPITULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención surgió a partir del reconocimiento de las dificultades que los estudiantes tenían, las cuales se convirtieron en unidades o ejes de estudio en la construcción de un plan de acción que permitiera sensibilizar y desarrollar una cultura de paz entre los estudiantes y lograr el objeto de la investigación. Debido a los tiempos y circunstancias se optó por recurrir a las secuencias de clases para así diariamente acompañar a los estudiantes desde las diferentes áreas y poder implementar acciones en favor de la cultura de paz para disminuir los índices de agresividad, de discriminación y fortalecer la formación en competencia ciudadanas basada en valores como el compañerismo, la tolerancia, el respeto entre otros importantes para la construcción de una buena convivencia.

Para la intervención a los problemas mencionados anteriormente se hizo una tabla guía la cual nos llevó a pensar en posibles alternativas de solución, es decir en actividades de mejoramiento que se pudieran desarrollar en el aula y para la planeación de las clases se tuvieron en cuenta tres momentos, momento de ambientación, momento de explicación y momento de reflexión. Se acordó con la maestra consejera Beatriz Ramírez la utilización de dos horas diarias para la aplicación de las actividades y además de eso se aprovechó las tres horas restantes utilizando el momento inicial de cada clase en nuestro caso el momento de ambientación para desarrollar actividades que fortalecieran las relaciones interpersonales en el aula.

Para estas actividades se implementaron rondas y juegos que permitieron aumentar la disposición de los estudiantes, también se aplicaron estrategias como el trabajo en equipo, la participación activa, la utilización de herramientas didácticas como el video beam, grabadora, carteleras y como punto importante el desarrollo de alguna de estas fuera del aula de clases; para la reflexión se realizaban preguntas al terminar el desarrollo de cualquier actividad y se tomó algunos minutos antes del cierre de la clase para hacer metacognición y establecer compromisos.



Problema	Temas o aspectos a trabajar	Posibles Actividades	Estrategias	Recursos	Áreas de intervención	Fechas
Manejo de conceptos sobre cultura de paz	Cultura Paz Convivencia Armonía Conflicto Cultura de paz	Refuerzo de temas: conflicto y cultura de paz, convivencia.  Proyección de videos  Presentar y analizar situaciones de conflicto: a nivel nacional, a nivel regional, a nivel escolar, familiar, etc.  Conversatorios	Exposición Mesa redonda Representación Aprendizaje cooperativo Debate dirigido o discusión guiada	Video beam Bafles Láminas Videos Tv Papelería	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	29/10/15  5/11/15
Mal comportamiento o indisciplina dentro del aula	Escucha  Participación activa  Respeto de la palabra  Normas de comportamiento	Deberes y derechos  Normas de cortesía  Actividades motivadoras  Explicación de temas  Trabajo escrito  Trabajo grupal  Actividades fuera del aula	Exposición  Aprendizaje cooperativo  Juego de gestión	Video beam Videos Papelería Bafles	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	5/11/15  19/01/16
Competitividad	Tolerancia Paciencia Autoestima Respeto	Explicación de temas  Juegos de roles  Juegos recreativos  Trabajos cooperativos	Exposición Debate dirigido o discusión guiada Juego de gestión	Video beam Videos Papelería Bafles	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	26/11/15  27/01/16
Discriminación y rechazo	Derechos y deberes Aceptamiento Autoestima Diferencias sociales y culturales	Explicación de temas  Análisis de casos  Videos  Reflexiones  Conversatorio  Lecturas y reflexiones	Exposición Aprendizaje cooperativo Juego de gestión	Video beam Videos Papelería Bafles	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	12/11/15  18/11/15  25/11/15  20/01/16
Agresión física y falta de estrategias para	Convivencia Conflictos Agresiones Clases de agresiones Resolución de conflictos	Explicación de temas  Actividades grupales  Actividades individuales  Trabajo escrito	Exposición Juego de gestión Aprendizaje cooperativo	Video beam Videos Papelería Bafles	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	21/01/16  28/01/16  26/01/16  29/01/16
Agresión verbal. forma de resolver los	Lenguaje verbal y no verbal Importancia de la comunicación en las relaciones	Roles  Diálogos  Cara a cara  Mediación	Exposición Juego de gestión Aprendizaje cooperativo	Video beam Videos Papelería Bafles	Tecnología Sociales Ciencias matemáticas	21/01/16  25/01/16  29/01/16



A pesar que se había establecido un plan de acción se presentaron algunas debilidades como la pérdida de clases y la interrupción constante en los momentos que interveníamos, debido a esto nos fue necesario tomar un poco más de tiempo del que se había planeado, pero se logró desarrollar la totalidad de las actividades obteniendo resultados importantes.

A continuación se presentan algunas de las secuencias mediante las cuales se dio atención a las dificultades encontradas. En ellas se puede apreciar la interdisciplinariedad, los momentos establecidos en el desarrollo de las secuencias y algunas de las estrategias empleadas.

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	Manejo de conceptos sobre cultura de paz
<b>TEMA</b>	FORTALECIMIENTO DE CONCEPTOS SOBRE CULTURA DE PAZ
<b>ESTÁNDAR</b>	ETHOS PARA LA CONVIVENCIA
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer la información y la visión que tienen los estudiantes sobre la cultura de paz y sus componentes
<b>COMPETENCIA</b>  ▪ <b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b>	<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</li> <li>• Identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.</li> </ul>
<b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b>	<p>Se inicia la clase proyectando un video titulado “belleza en las nubes” dentro del aula con el fin de crear expectativas sobre lo que se va a trabajar y así facilitar la participación activa del estudiante además de iniciar ambientan y animándolos, al finalizar el video se desarrolla un conversatorio informal donde se realizaran cuestionamientos que a su vez produzcan interés y nos de paso para iniciar la explicación de lo que es cultura de paz y sus componentes. se realiza preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que sentía la cigüeña con los bebés que hacia la nube con la que estaba?</li> <li>• ¿Cómo se sintió la nube cuando la cigüeña se alejó?</li> <li>• ¿Qué valoren identificamos en el video?</li> <li>• ¿Por qué son importante esos valoren para nuestra convivencia?</li> <li>• ¿Identifican contantemente el uso de esos valores en su aula?</li> <li>• Si la respuesta anterior es no o algunos se preguntara ¿Qué compromisos se plantearán grupalmente?</li> </ul>



<p><b>MOMENTO E: EXPLICACION</b></p>	<p>Se escribe grande y en mayúscula en el tablero cultura de paz como interrogante con el fin de que los estudiantes nos hablen y nos muestren el cocimiento que ya tienen sobre esta y se registrara en el tablero los aportes de los estudiantes, de ahí empezaremos a explicar componente o conceptos que nos lleva a la cultura de paz como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué se entiende por cultura?</li> <li>• ¿Qué se entiende por paz?</li> <li>• ¿Qué es armonía?</li> <li>• ¿Qué es convivencia?</li> <li>• ¿Cuáles son los valores fundamentales para una buena convivencia?</li> </ul> <p>Como tarea se deja la consulta sobre qué es cultura, paz, armonía, convivencia y derechos humanos, esta consulta se desarrollará en la casa con los papitos con el fin de que sean ellos las fuentes de información.</p>
<p><b>MOMENTO R: REFLEXION</b></p>	<p>Para reflexionar proyectaremos otro video titulado “la niña que no se sentía mal cuando actuaba mal” al finalizar la proyección se preguntara que les reflexión tomaron del video y que compromisos aremos Para finalizar la clase desarrollaremos una metacognición oral: ¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</p>

<p><b>PROBLEMA A ATENDER</b></p>	<p>Mal comportamiento o indisciplina dentro del aula</p>
<p><b>TEMA</b></p>	<p>NORMAS DE COMPORTAMIENTO</p>
<p><b>ESTÁNDAR</b></p>	<p>ETHOS PARA LA CONVIVENCIA</p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Enseñar y fomentar la práctica de las normas básicas de comportamiento.</p>
<p><b>COMPETENCIA</b></p> <p>▪ <b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b></p>	<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</li> <li>• Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar</li> <li>• Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona</li> </ul>
<p><b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b></p>	<p>Se iniciara la clase proyectando un video titulado “Respeto en la escuela” donde nos muestra algunos de los comportamientos negativos que generan conflicto y así dar paso a la explicación del tema</p>
<p><b>MOMENTO E: EXPLICACION</b></p>	<p>Al finalizar el video explicaremos el tema “Normas de comportamiento” utilizando diaporama como estrategia de enseñanza, al terminar la explicación se le asignará a cada estudiante un computador y a los números pares de la lista las normas de comportamiento que se debe tener en la escuela y a los impares las normas de comportamientos que deben tener en su hogar con el fin de que redacten las conductas de los contextos ya mencionados. Al terminar se desarrollara una socialización participativas, en la que explicarán cada una de ella y su importancia Como tarea se dejará un trabajo escrito sobre la importancia del cumplimiento de las normas de comportamiento en cualquier lugar, esto permitirá el fortalecimiento de conciencia.</p>



<b>MOMENTO R: REFLEXION</b>	<p>Para finalizar nos dirigiremos al aula de clases para realizar una metacognición escrita en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo me sentí?</li> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>
---------------------------------	--

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	Competitividad
<b>TEMA</b>	MANUALIDAD MUÑECO DE NIEVE
<b>ESTÁNDAR</b>	ETHOS DE CONVIVENCIA
<b>OBJETIVO</b>	Enseñar a los estudiantes que todos pueden desarrollar un buen trabajo y que pueden ayudar a los otros a lograr el mismo resultado
<b>COMPETENCIA</b>  <b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b>	<p>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para logro de metas comunes y las cumplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboró activamente para logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.</li> </ul>
<b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b>	<p>Para iniciar la clase se ambientará mostrando un video titulado verde navidad” luego se explicará claramente lo que se va hacer, se darán las reglas o normas que se deben de cumplir durante el proceso que va a llevar la actividad como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguirán cada uno de los pasos que se van explicando sin adelantarse</li> <li>• Para pedir ayuda se alzará la mano</li> <li>• Cada uno es responderá por la basura o desorden que hagan</li> <li>• Compartir a estudiantes que no tiene todos los materiales</li> </ul>
<b>MOMENTO E: EXPLICACION</b>	Se explicará paso por paso la manualidad y se asegurar que todos logren realizar lo que se le indica se prestara toda la ayuda posible para que tofos obtengan un buen resultado.
<b>MOMENTO R: REFLEXION</b>	<p>Para finalizar se desarrollara una metacognición oral participativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo me sentí?</li> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	Discriminación y rechazo
<b>TEMA</b>	DISCRIMINACION
<b>ESTÁNDAR</b>	ETHOS PARA LA CONVIVENCIA
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer los conocimientos sobre la discriminación y rechazo por medio de estrategias visuales
<b>COMPETENCIA</b>  <b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b>	<p>Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupos étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</li> </ul>
<b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b>	Para ambientar se mostrará un corto video sobre discriminación titulada “LA DISCRIMINACIÓN NO ES COSA DE JUEGO” y se socializará como estrategia de reflexión y dar un claro concepto visual para la comprensión de los estudiantes.
<b>MOMENTO E: EXPLICACION</b>	<p>Se iniciara la clase recogiendo el trabajo escrito sobre la importancia de las normas de comportamiento y socializando, para esto se desarrollara un conversatorio informal y se utilizará el tablero con el fin de registrar los aportes de los estudiantes, este proceso nos ayudara realizar una retroalimentación.</p> <p>Para finalizar la clase se tomará un tiempo de 1 hora para ver los dramatizados de los estudiantes para esto se organizará una mesa redonda y se es posible se dará una bonificación cuantitativa en área de intervención.</p>
<b>MOMENTO R: REFLEXION</b>	<p>Para desarrollar la reflexión se realizará una autoevaluación y coevaluación oral donde identificarán las fortalezas y debilidades presentadas en el proceso de la construcción y desarrollo del dramatizado de cada uno y de sus compañeros o integrantes del grupo con los siguientes criterio</p> <p>¿Cómo fue el aporte de sus compañeros para la construcción del dramatizado?          ¿De 1 a 5 como califica a sus compañeros?</p> <p>Como último se realizara una metacognición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo me sentí?</li> <li>¿Qué aprendí?</li> <li>¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	Agresión verbal, agresión física, competitividad y discriminación
<b>TEMA</b>	LOS NIÑOS DEL CIELO
<b><u>ESTÁNDAR</u></b>	ETHOS PARA LA CONVIVENCIA
<b><u>OBJETIVO</u></b>	Incentivar valores que los formen como como personas y aumentar el autoestima y esfuerzo para lograr lo que se propone
<b><u>COMPETENCIA</u></b>	Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso empatía frente a personas excluidas o discriminadas</li> <li>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar</li> </ul>
<b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b>	<p>Para empezar la clase se explicara la actividad a desarrollar en este caso la película “los niños del cielo” también se hablara sobre el propósito de esta que consiste en utilizar un medio más creativo para incentivar la reflexión, crear conciencia y lo más importante incentivar el uso de valores importantes para la formación como personas</p> <p>Luego de la explicación se darán algunas instrucciones para poder desarrollar la actividad como prestar atención a la película, si hay cosas que no comprendan pregunten, o si lo prefieren apunten en sus cuadernos las preguntas que surgen al ir viendo la película</p>





	<p>Para esta actividad utilizaremos el aula de clases se organizaran los estudiantes en filas y los puestos quedaran más juntos el uno del otro, al terminar de organizar se ubicara el video beam al frente del tablero ese será el lugar de la proyección.</p>
<b>MOMENTO E: EXPLICACION</b>	<p>Iniciaremos la proyección, nosotras nos ubicaremos en lugares distintos una estará cerca de video beam con el fin de hacer las pausas necesaria y a tiempo para resolver cualquier duda de los estudiante y otra se hará cerca de los estudiantes para observar sus comportamientos y expresiones durante la película</p>
<b>MOMENTO R: REFLEXION</b>	<p>Para reflexionar iniciaremos un conversatorio informal participativo y se aran preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué les pareció la película?</li><li>¿Qué mensaje les trasmitió la película?</li><li>¿Cuál fue la escena más impactante? ¿Por qué?</li><li>¿Qué sentimiento y emociones experimentaron?</li><li>¿Cómo valoran las actitudes de los protagonistas?</li><li>¿Qué aprendieron?</li><li>¿Cómo lo podemos aplicar para mejorar nuestra convivencia, las relaciones en la casa y la escuela?</li><li>¿Creen que es necesario hacerlo y están dispuestos a comprometerse?</li></ul>



### CAPITULO V. RESULTADOS

#### 5.1 Resultados fase 1: Preocupación Temática

Una vez identificada la problemática, se procedió a levantar un diagnóstico para lo cual fue necesario crear y utilizar algunos instrumentos como herramientas para identificar los diferentes problemas que se presentan en el aula y así utilizar los resultados obtenidos para la planeación de actividad que nos permita el avance positivo en esta problemática. Entre estos y como primer instrumento utilizamos una ficha de observación que nos permitiera registrar algún aspecto o comportamientos que presentan los estudiantes en las diferentes áreas.

**FICHA DE OBSERVACIÓN  
COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES**

CLASE O ACTIVIDAD OBSERVADA: clase de inglés FECHA: 19/05/15

Objetivo: Identificar las prácticas concretas sobre cultura de paz de los estudiantes de grado tercero tres de la IENS, sede central.

N°	ASPECTOS A OBSERVAR	LO OBSERVADO
1	¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes que irrumpen con la armonía del aula/escuela?	• En los estudiantes se presenta la poca escucha, el desorden, el estar de pie cuando la profesora está hablando e interrumpir la palabra de la profesora y de sus compañeros.
2	¿Cuáles son las posibles causas que ocasionan los conflictos en el aula/escuela?	La competencia y el deseo de participar primero o antes que algún compañero en especial.
3	¿Con qué frecuencia se presentan conflictos en el aula?	Se presenta frecuentemente ya que esta clase pretende fomentar la participación activa, los estudiantes no saben llevar una participación adecuada.
4	¿En qué momentos o espacios se presenta mayor dificultad?	La mayor dificultad se presenta en el momento de la participación y aclaraciones por parte de estudiantes.
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes-estudiantes, estudiantes-maestros?	al principio de la clase la relación fue bastante buena gracias a la dinámica de trabajo.
6	¿Quiénes son los promotores del conflicto?	• Nicolás Santiago Borrero Lozano. • Yhoimar Daniel Rojas Montano.
7	¿Qué seguimiento hacen los docentes a los casos de conflicto?	La profesora utilizó el llamado de atención (seguro) como método de mediación.
8	¿Cómo motivan y propician los docentes cultura de paz desde el aula de clases/escuela?	La maestra para iniciar la clase utiliza una dinámica dando además de animar a los estudiantes, repasan lo que ya han visto. Para el desarrollo de la clase utilizó diferentes actividades que motivó a los estudiantes.

Observaciones generales:

IMAGEN 1: Ficha de observación



Este primer instrumento tiene 8 ítems que nos permitió ver las características y las causas que ocasionan los conflictos que se presentan en el aula, también nos ayudó a ver la diferentes comportamientos y actitudes en distintos espacios académicos y con el acompañamiento de maestros con diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje. Este proceso de observación se registró durante 9 clases y actividades diferentes, dentro y fuera del aula y como resultado obtuvimos lo siguiente:

### RESULTADO DE OBSERVACION COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES

**Total de observaciones hechas: 9**

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	HALLAZGO
1	¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes que irrumpen con la armonía del aula/escuela?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desorden (3).</li> <li>- Irrespeto (estudiantes y maestros) (3).</li> <li>- Interrupción de la palabra (2).</li> <li>- Egoísmo (2).</li> <li>- La poca escucha (2).</li> <li>- Participación desordenada (1).</li> <li>- Desatención (1).</li> <li>- Desafía la autoridad de la maestras (práctica) (1).</li> <li>- Ofensas, discusiones, insultos, burlas.</li> </ul>
2	¿Cuáles son las posibles causas que ocasionan los conflictos en el aula/escuela?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La competitividad entre los estudiantes (3).</li> <li>- Ausencia de docentes titulares (3).</li> <li>- Falta de estrategias motivadoras y cooperativas (2).</li> <li>- Autocuidado de sus pertenencias (2).</li> </ul>
3	¿Con qué frecuencia se presentan conflictos en el aula?	Frecuentemente y sobre todo cuando solo está el acompañamientos de las practicantes.
4	¿En qué momentos o espacios se presenta mayor dificultad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el proceso de desarrollo de la clase(4)</li> <li>- actividades fuera del salón de clases (2).</li> <li>- al iniciar alguna actividad (2).</li> <li>- al ingresar del recreo (1).</li> </ul>
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes-estudiantes, estudiantes-maestros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante-estudiantes: La relación entre los estudiantes no es muy buena ya que se presentan comportamientos mencionados en el primer punto, que no les permite interactuar o socializar entre ellos.</li> <li>- Estudiante-maestro: La relación entre maestros suele ser basada en respeto, aunque con algunos docentes se nota temor/respeto</li> </ul>
6	¿Quiénes son los promotores del conflicto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niño 1 (7).</li> <li>- Niño 2 (4).</li> <li>- Niño 3 (3).</li> <li>- Niño 4 (2).</li> <li>- Niño 5 (2).</li> <li>- Niño 6 (1).</li> </ul>
7	¿Qué seguimiento hacen los docentes a los casos de conflicto?	En todos los casos se ha utilizado solo el llamado de atención verbal y en ocasiones escrito en el cuaderno del



		mismo estudiante. Y muy de vez en cuando algún maestro hace el llamado a sus padres de familia.
8	¿Cómo motivan y propician los docentes cultura de paz desde el aula de clases/escuela?	En pocas ocasiones las maestras han articulado a la clase algún tema que señala la importancia de tener una buena convivencia o actividades ambientadoras que propicien espacios de integración.

TABLA 1: Resultados de observación

### Interpretación de resultados de las observaciones

Los comportamientos y las actitudes que irrumpen con la armonía en el aula con mayor frecuencia son: el desorden y el irrespeto a estudiantes y maestros esto afecta los procesos de la clase y hace que buena parte del tiempo se desgaste en lograr concentrar la atención de los estudiantes, poner orden a la clase y a la vez atender las dificultades que estas malas actitudes provocan y que en ocasiones conllevan a agresiones verbales como ofensas, discusiones, insultos y burlas; Los conflictos que tienen lugar en el aula son generados principalmente por el afán de competir de los estudiantes y por tener reconocimiento; situación que genera rechazo, apatía, desagrado en quienes no logran los mejores resultados, lo que conduce a que dañen las relaciones entre los estudiantes en su afán de ser más que los otros.

El papel del maestro en la dirección de los procesos y acompañamiento es importante para mantener un ambiente menos conflictivo durante las clases, situación que se torna difícil cuando el maestro abandona el aula o la deja a cargo de los maestros en formación.

Otro factor que incide es la falta de estrategias que promuevan la solución de conflictos, el fortalecimiento de valores que permitan desarrollar la competitividad y además que despierten la participación de todos los estudiantes, de otra parte que motive la participación de los padres de familia, ya que poco se ve el acompañamiento de estos en el proceso docente educativo y en especial en la orientación o corrección de las conductas inapropiadas de los estudiantes que con frecuencia generan conflicto en el aula. Esta problemática se presenta con mayor frecuencia en la presencia de los practicantes y ausencia de los maestros titulares, ya que los estudiantes no nos ven con la misma autoridad de los maestros con los que ya llevan mucho tiempo compartiendo, debido a esto ellos desafían nuestra autoridad y esto dificulta el proceso de la clase.



Durante la jornada escolar se pudo evidenciar que en los momentos donde se presenta mayor dificultad es en el desarrollo del tema de la clase y actividades fueran del salón, ya que en el año escolar no suelen ser constante las salidas a otros lugares dentro o fuera de la institución debido a esto no se les permiten a los estudiantes conocer las reglas o comportamientos adecuados para el desarrollo de diversas actividades en diferentes contextos.

La relación entre estudiantes no es muy buena debido a las debilidades que presentan como la poca comunicación y la falta de estrategias para la solución de conflictos, por otra parte, en la relación entre el maestro y el estudiante se presentan algunas dificultades sobre todo cuando el acompañamiento es de las maestras en formación por se utilizó el acercamiento a los estudiantes como estrategia para el desarrollo de las clases, también observamos que hace falta la motivación por parte de algunas maestras con excepción de la titular que hasta ahora ha hecho un buen trabajo ganándose el cariño y respeto de los estudiantes utilizando estrategias como el dialogo afectivo, la muestra adecuada de aprecio y la disposición para escuchar los problemas personales y responder las inquietudes de los niños.

Mediante las observaciones se pudo establecer seis estudiantes que eran los principales promotores de factores que afectan la convivencia en el aula como el comportamiento irrespetuosos y desafiantes como las burlas, la interrupción a la clases sin ningún motivo importante, no siguen las instrucciones o los llamados de atención por partes de las maestras en formación y desautoriza a las maestras frente a sus compañeros esto afecta la tranquilidad y la cultura de paz impidiendo el proceso formativo.

Es de suma importancia buscar diferentes estrategias para tratar los conflictos, sin embargo, siempre se utilizan las mismas estrategias como el llamado de atención verbal y escrito y en ocasiones se llama al padre de familia para avisar lo que el estudiante ha ocasionado, sin embargo, no se hace el proceso debido. Como último punto observamos que la mayoría de los maestros no tienen en cuenta temas o actividades que fortalezcan la convivencia y la cultura de paz como el trabajo en equipo, la utilización de estrategias que aumente la disposición para las clase y actividades que fortalezcan la relación entre estudiantes como juegos, dinámicas, talleres entre otras, a pesar de eso alguna veces y sobre



todo en las clases de la profesora Beatriz se puede evidenciar un poco el control y el mejoramiento de algunos aspectos negativos gracias a la ambiente que se crea durante el desarrollo de la clase.

Para comprender el problema y sus manifestaciones se hizo necesario ahondar mediante la aplicación de un segundo instrumento que consistió en una encuesta a los estudiantes que nos permitiera saber el nivel de conocimiento que tienen sobre la problemática que se presenta en el aula

ENCUESTA A ESTUDIANTES  
CONCEPCIONES Y DESARROLLO CULTURA DE PAZ

OBJETIVO: Identificar las concepciones y prácticas concretas sobre cultura de paz de los estudiantes de grado tercero tres de la IENS, sede central.

ESTUDIANTE: Sara Alejandra Rodríguez GRADO: 3-03 FECHA: 21/05/15

1. ¿Qué entiende por cultura de paz?  
Nuestros valores y valores de la cultura de paz para convivir en la cultura de paz.
2. ¿En su aula de clase hay cultura de paz? Si  SI  NO ¿Por qué?  
Porque tenemos que convivir en la cultura de paz en cualquier lugar.
3. ¿Los comportamientos que tienen a diario o corresponde a una cultura de paz? Si  SI  NO ¿Por qué?  
Cultura de paz y valores que hacemos para vivir en armonía.
4. ¿Considera que es importante vivir en armonía? Si  SI  NO ¿Por qué?  
Siempre es importante vivir en armonía.
5. ¿Qué comportamientos negativos presentan sus compañeros que usted cree que afectan la armonía y convivencia en el aula?  
Algunos compañeros que siempre están peleando.
6. ¿Cuáles son los problemas más graves que afectan la armonía, la convivencia escolar?  
Los problemas de convivencia.
7. ¿Alguna vez has participado en conflictos escolares? ¿Cuáles?  
No.
8. ¿Cómo se siente cuando es agredido por sus compañeros o familiares u otros?  
Yo no siento nada.
9. ¿Cómo cree que se sienten las personas con las que usted ha tenido conflictos o ha agredido?  
Nada.
10. ¿De qué manera resuelve los conflictos en el aula-escuela y en casa?  
Con diálogo y respeto.
11. ¿Cree que los valores y normas de comportamiento que practica en la casa, el barrio y la escuela son necesarias para vivir en armonía? Si  SI  NO ¿Por qué?  
Siempre es necesario para vivir en armonía.
12. ¿Considera que la orientación que recibe en casa es suficiente para ser cada día mejor y convivir en armonía?  
Si  SI  NO ¿Por qué?  
Siempre en mi casa yo aprendo muchas cosas para ir al colegio y cumplir las normas que me dejan en casa.

IMAGEN 2: Encuesta a estudiantes





En este segundo instrumento se presentan 12 preguntas sobre cultura de paz, causas que irrumpen esa cultura, si la han presenciado alguna vez y así poder ver el nivel de información o conocimiento de los niños sobre conceptos como cultura, paz, convivencia, armonía entre otros; para el desarrollo de esta prueba se solicitó una hora de clases y se entregó a cada estudiante una encuesta. Durante la encuesta se presentaron algunas dificultades ya que los estudiantes no se sentían muy seguros respondiendo y algunos no tenían claridad sobre esos conceptos; gracias a nuestro acompañamiento se logró terminar todas las encuestas a tiempo. En el proceso de tabulación se obtuvieron los siguientes resultados:

### RESULTADO DE LA ENCUESTA CONCEPCIONES Y DESARROLLO DE CULTURA DE PAZ

**Total de encuestas: 35**

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Qué entiende por cultura de paz?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es vivir en tranquilidad (8).</li><li>• No entiende (7).</li><li>• Ser amable, cariñoso, respetuoso entre otros (7).</li><li>• Son cosas buenas (4).</li><li>• No entrar en guerra y vivir en armonía (4).</li><li>• No responde (3).</li><li>• Es comportarnos bien en cualquier lugar (2).</li><li>• Es educación y libertad (1).</li><li>• Amor y fe en Dios (1).</li></ul>
2	¿En su aula de clase hay cultura de paz? Si no ¿por qué?	<ul style="list-style-type: none"><li>• No responde (2).</li><li>• No entiende (5).</li><li>• NO(20)</li><li>- Son desordenados (8).</li><li>- Mal comportamiento (7).</li><li>- Hay irrespeto hacia los profesores (6).</li><li>- Irrespetuosos entre compañeros (5).</li><li>- Problemas en el salón de clase (2).</li><li>- Empieza uno y empieza todos (1).</li><li>• SI(8)</li><li>- Hay paz y armonía y no se cometen grandes problemas (4).</li><li>- Hay cosas buenas (2).</li><li>- Tenemos amor, fe y alegría (1).</li><li>- Cuando hay silencio en el aula (1).</li><li>- Son obedientes (1).</li></ul>
3	¿Los comportamientos que tienen a diario corresponden a una cultura de paz? Si no ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si (21).</li><li>- Tiene buen comportamiento (11).</li><li>- Respeta a los compañeros y profesores (5).</li><li>- Obediente (4).</li><li>- Comparte con los compañeros (2).</li><li>- Trabajo grupal en paz (1).</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No (6).</li> <li>- Irrespeto hacia los compañeros (3).</li> <li>- Desordenado (2).</li> <li>• No entiende (6).</li> <li>• Desobediente (2).</li> <li>• No responde (2).</li> </ul>
4	¿Considera que es importante vivir en armonía? Sí, no ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No responde (2).</li> <li>• No entiende (1).</li> <li>• Si (32).</li> <li>- Vivimos en armonía, amor, tolerancia entre otros (22).</li> <li>- No habría conflictos (7).</li> <li>- Tendremos un mejor futuro y viviremos mejor (6).</li> <li>- Aprendemos a respetar a las personas (1).</li> <li>- Vivir en libertad (1).</li> <li>• No ().</li> </ul>
5	¿Qué comportamientos negativos presentan sus compañeros que usted cree que afecta la armonía y convivencia en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son groseros y peliones (23).</li> <li>- Desorden (8).</li> <li>- No entiende (6).</li> <li>- No respetan la clase (4).</li> <li>- Desobediente con la profesora (2).</li> <li>- No respeta el uso de la palabra (1).</li> </ul>
6	¿Cuáles son los problemas más graves que afectan la armonía y la convivencia escolar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las peleas (15).</li> <li>- Groserías (apodos) (13).</li> <li>- La agresividad (9).</li> <li>- No entiende (6).</li> <li>- Las mentiras (2).</li> <li>- No responde (2).</li> </ul>
7	¿Alguna vez ha participado en conflictos escolares? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No (17).</li> <li>• Si (12).</li> <li>- Agresión verbal (6).</li> <li>- Irrespeto a las practicantes (1).</li> <li>• No entiende (6).</li> </ul>
8	¿Cómo se siente cuando es agredido por sus compañeros, familiares u otros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy mal y triste (28).</li> <li>- No entiende (5).</li> <li>- No es agredido (1).</li> <li>- No le importa (1).</li> </ul>
9	¿Cómo cree que se sienten las personas con las que usted ha tenido conflictos o ha agredido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy mal (23).</li> <li>- No entiende (9).</li> <li>- No ha agredido a nadie (2).</li> </ul>
10	¿De qué manera resuelve los conflictos en el aula-escuela y en casa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofreciendo disculpas (17).</li> <li>- No entiende (9)</li> <li>- hablando paciencia y tranquilidad (5).</li> <li>- No dice nada (1).</li> <li>- Hablando con algún profesor o mediador (2).</li> <li>- No responde (2).</li> </ul>
11	¿Cree que los valores y normas de comportamiento que practica en la casa, el barrio y la escuela son necesarios para vivir en armonía? Sí, no ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No responde (1).</li> <li>• No entiende (5).</li> <li>• Si (29).</li> <li>- Se puede vivir en armonía y tranquilidad (21)</li> <li>- Nos ayuda a resolver problemas (3).</li> <li>- La saciedad vive mejor (2).</li> <li>- Nos hace personas amables (2).</li> <li>- Ayuda a tener un planeta limpio y sano de tanto conflicto</li> </ul>





		(1). <ul style="list-style-type: none"><li>• No ()</li></ul>
12	¿Considera que la orientación que recibe en casa es suficiente para ser cada día mejor y convivir en armonía? Sí, no ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"><li>• No responde (3).</li><li>• No entiende (1).</li><li>• Si (31).</li><li>• No ()</li></ul>

TABLA 2: Resultados de la encuesta

### Interpretación de los resultados de la encuesta

La mayoría de los estudiantes no tienen claridad de algunos conceptos que recoge la cultura de paz, sin embargo, algunos de ellos la definen como toda tranquilidad que vive el ser humano basado en valores los cuales de estos son ser amable, cariñoso, respetuoso, tolerante entre otros, que permite el buen comportamiento en cualquier lugar y como resultado traer cosas buenas como no entrar en guerra y vivir en armonía.

Gran cantidad de los estudiantes consideran que en su aula de clases no se presenta cultura de paz debido al mal comportamiento, el desorden, ser irrespetuosos con los compañeros y profesores ocasionando problemas en el salón como las peleas y disgustos entre todos, por el contrario hay algunos estudiantes que si sienten la presencia de cultura de paz ya que no hay grandes problemas y se presenta el amor entre compañeros, muchos de ellos sienten que los comportamientos que tienen a diario si corresponden a una cultura de paz por que demuestran el respeto hacia sus compañeros y profesores a pesar de que consideran que en su salón no hay esta cultura de paz.

Es muy importante para ellos vivir en armonía, tolerancia y amor porque les enseña a respetar a las demás personas, esto permite vivir mejor y además de eso construir desde ahora un mejor futuro. Debido al tiempo que comparten juntos identificaron que los comportamientos de sus compañeros que afectan la convivencia o la armonía en el aula mayormente son las agresiones verbales y físicas como las groserías y las peleas también otro factor es el desorden que presenta durante el desarrollo de las clases. Son muy pocos los que han participado en algún conflicto escolar y la mayoría de estos han utilizado la agresión verbal.

Es muy claro para ellos lo que produce la agresión ya que alguna vez en sus vidas han tenido conflictos ya sean familiares, escolares o en algún otro contexto y el resultado de esas agresiones son los sentimientos negativos como la tristeza. La mayoría de los estudiantes en casi todos los casos resuelven sus problemas ofreciendo disculpas a la



persona con la que se presenta el conflicto y aún más si son ellos los culpables o los promotores de esas agresiones.

Todos creen que los valores y normas de comportamiento son necesarias en cualquier contexto porque permite vivir en armonía y tranquilidad además de que nos facilita la solución de problemas y el mejoramiento de la sociedad y consideran que si han tenido la formación necesaria en sus hogares para ser personas armoniosas.

Para fortalecer el diagnóstico fue vital conocer las apreciaciones de los consejeros por lo que se diseñó y aplicó un tercer y último instrumento a manera de entrevista cuyos resultados y proceso se presenta a continuación

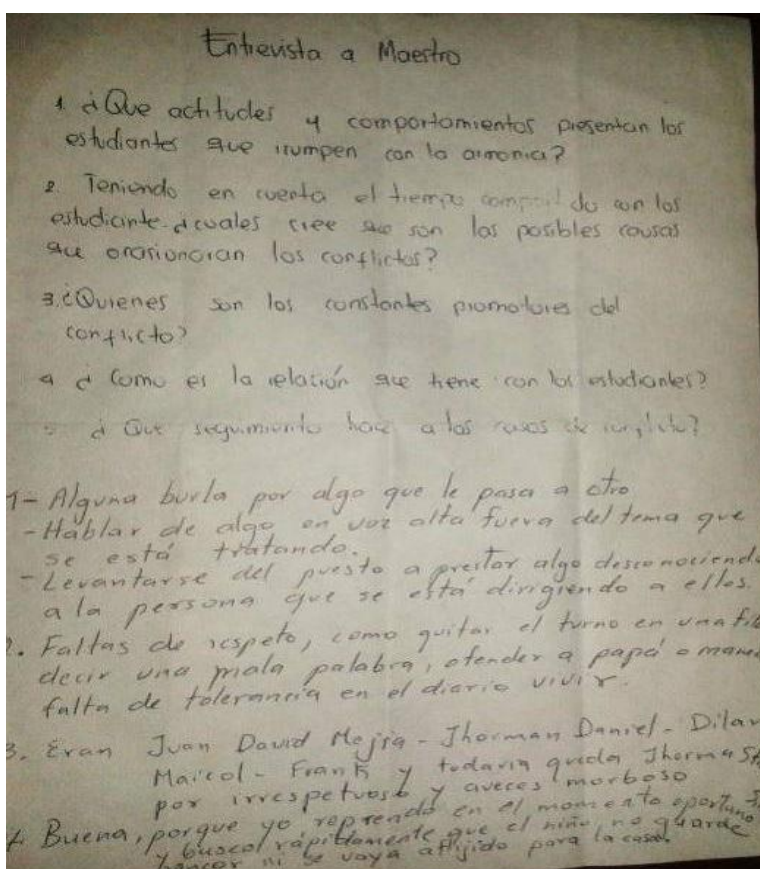


IMAGEN 3: Entrevista a maestro

Este último instrumento está elaborado con 5 ítems apoyado con la ficha de observación ya que fue prudente conocer diferentes puntos de vista ya que no todos vemos las cosas de la misma manera; en el desarrollo se presentaron varias dificultades ya que no se evidencio la colaboración por parte de los maestros de tercero con excepción de la profesora Beatriz Ramírez que ha mostrado constantemente el interés por este proceso y



debido a eso solo fue posible desarrollar la entrevista con ella que como resultado obtuvimos el siguiente registro:

### RESULTADOS DE ENTREVISTA

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA
1	¿Qué actitudes y comportamientos presentan los estudiantes que irrumpen con la armonía?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Burlas por lo que le sucede a otros estudiantes.</li><li>- Hablar en voz alta fuera del tema que se está tratando</li><li>- Levantarse del puesto a prestar algo desconociendo a la persona que se está dirigiendo a ellos.</li><li>- Quitar el turno en de la palabra</li><li>- Decir malas palabras</li></ul>
2	Teniendo en cuenta el tiempo compartido con los estudiantes ¿Cuáles cree que son las posibles causas que ocasionan los conflictos?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de tolerancia en el diario vivir.</li><li>- No hay la información suficiente en sus hogares sobre las actitudes que ocasionan conflictos.</li><li>- Falta de actividades que les permita reconocer lo que no se debe de hacer y lo que se tiene que hacer en casos de conflictos.</li></ul>
3	¿Quiénes son los contantes promotores del conflicto?	Lo principales promotores de los conflictos son 6 estudiantes.
4	¿Cómo es la relación que tiene con los estudiantes?	Es buena ya que a pesar de que reprendo a los estudiantes en el momento adecuado busco que el niño no guarde rencor ni se valla o afligido para su hogar ya sea con algún acercamiento físico o verbal.
5	¿Qué seguimiento hace a los casos de conflictos?	Para estos casos de conflicto registro los llamados a los padres de familia y compromisos que se hacen junto con los hijos, también a diario soy consejos, cariño y amor por eso me siento con el derecho moral de reprenderlos en el momento oportuno con respeto y un buen vocabulario

TABLA 3: Resultado de entrevista

#### Interpretación de entrevista

Según la profesora titular Beatriz Ramírez las principales actitudes o comportamientos de los estudiantes que afectan la armonía y con esto la cultura de paz son las burlas, las malas palabras, la interrupción a propósito con temas fuera de contexto y en el momento que otro estudiante tiene la palabra.

Teniendo en cuenta el tiempo compartido con sus estudiantes cree que las posibles causas que ocasionan los conflictos son: la falta de tolerancia en el diario vivir, no hay la información suficiente en sus hogares sobre las actitudes que ocasionan conflictos y la falta de actividades que les permita reconocer lo que no se debe de hacer y lo que se tiene que hacer en casos de conflictos; también nos permitió saber que son 6 estudiantes los principales promotores de las problemáticas que afectan la armonía y la cultura de paz.



La relación que tiene la profesora con sus estudiantes es buena ya que a pesar de que reprende a los estudiantes busca que el niño no guarde rencor ni se vaya afligido para su hogar ya sea con algún acercamiento físico o verbal y como maestra titular principalmente a cargo de este grado utiliza como seguimiento a estos casos es el registro de los llamados a los padres de familia y compromisos que se hacen junto con los hijos, también a diario da consejos, cariño y amor y los reprende en el momento oportuno con respeto y un buen vocabulario.

Con respecto a la poca colaboración de las demás maestras para el desarrollo de la entrevista, concluimos que falta más dedicación e interés por temas fuera de lo académico, como lo es la construcción de una cultura de paz basada en normas de comportamiento, normas de cortesía y valores que fortalezcan las relaciones interpersonales, también observamos que no permiten prontamente el acercamiento afectuoso con sus estudiantes lo genera un ambiente hostil.

Luego de haber tabulado, interpretado y analizado los datos establecidos en los tres instrumentos se estableció puntualmente los problemas encontrados los cuales son: el desorden, el irrespeto a estudiantes y maestros, agresiones verbales como ofensas, discusiones, insultos y burlas, el rechazo, apatía y desagrado, las peleas y disgustos, la interrupción a propósito con temas fuera de contexto y en el momento que otro estudiante tiene la palabra, la falta de tolerancia en el diario vivir, no hay la información suficiente sobre las actitudes que ocasionan conflictos y falta actividades que les permita saber cómo se debe actuar frente a alguna problemática y de que manera resolverlas.

## 5.2 Resultados fase 2: Planeación de la acción

Para esta segunda fase y teniendo en cuenta cada uno de los problemas encontrados y plasmados en el diagnóstico se construyó un plan de acción que nos permitió abordar la problemática aspecto por aspecto.

Para esto se construyó una tabla donde se ubicó los problemas encontrados en el orden en el cual se iba a intervenir; cada problema detectado se constituía por seis ítems (temas o aspectos a trabajar, posibles actividades, estrategias, recursos, áreas de intervención y fechas).



Este fue un instrumento importante para la planeación de las clases las cuales se especificaban las fechas, el área y las horas de intervención y la maestra acompañante esto constituía el encabezado luego en una tabla se mencionaba el problema atender el cual se tomaba del instrumento de acción mencionado anteriormente, luego se mencionaba el tema de la clase, el estándar, el objetivo, la competencia y desempeños de competencia al terminar estos requisitos necesarios para la planeación de una clase se daba paso a la construcción de ésta en tres momentos (momento de ambientación, momento de desarrollo y momento de reflexión) con este modelo se desarrollaron unas clases organizadas.

### SECUENCIA #

**Área de intervención, Profesora, Fecha, Horas de intervención:**

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	
<b>TEMA</b>	
<b><u>ESTÁNDAR</u></b>	
<b><u>OBJETIVO</u></b>	
<b><u>COMPETENCIA</u></b>	
<b>DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA</b>	
<b>MOMENTO A: AMBIENTACION</b>	
<b>MOMENTO E: EXPLICACION</b>	
<b>MOMENTO R: REFLEXION</b>	

### 5.3 Resultados fase 3: Desarrollo de la acción

Luego de organizar un conjunto de actividades cómo alternativas de solución para el mejoramiento de los ambientes de clase y la convivencia en el aula, se inició a intervenir con el permiso de la maestra titular Beatriz Ramírez utilizando dos horas diarias además de 20 o 25 minutos en las horas restantes de la jornada escolar las cuales fueron utilizadas en el momento inicial de la clase como estrategia de ambientación y estas se desarrollaron desde las diferentes áreas del currículo.

Para las clases se tuvo en cuenta tres momentos en la preparación de las clases, los cuales fueron: momento de ambientación, momento de explicación y momento de reflexión. En el momento de la ambientación se realizaban actividades en donde la mayor



parte del tiempo fue necesario salir del aula de clase, en algunas ocasiones se utilizaron videos que dieron paso al tema que se iba a trabajar y en otras ocasiones se desarrollaron actividades didácticas como rondas y juegos que además de animar y aumentar las disposición, también mejoraba las relaciones interpersonales las cuales fortalecieron el acercamiento y la aceptación de compañeros con los que no se interactuaban contantemente, esto fue siempre un factor importante para el desarrollo de toda la clase.

En el momento de la explicación o desarrollo de la clase se utilizaron las diapositivas, trabajos manuales, trabajos grupales, técnicas como mesa redonda, conversatorios y actividades recreativas y motivadoras, estas clase fueron de bastante agrado para los estudiantes lo que nos permitió lograr lo planeado, en este caso el mejoramiento no solo de los factores que afectaban la construcción de una cultura de paz si no también lo factores que irrumpían con el desarrollo efectivo de las clases.

En el momento de reflexión siendo este el último momento de la clase pero no el menos importante se utilizó como estrategia la metacognición y los compromisos, estas se desarrollaron en todas las actividades de los momentos de la clase de forma verbal y unas pocas veces de forma escrita; fue gratificante el mejoramiento de la expresión emocional en los estudiantes lo cual les permitió fortalecer la participación activa y con esto el cumplimiento de compromisos y el mejoramiento en su formación personal. Estas imágenes representan alguna de las actividades de integración desarrolladas con los estudiantes de tercero tres durante todo proceso investigativo





## Día del amor y la amistad

IMAGEN 4: Integración día del amor y la amistad



Finalización de la actividad de la entrega de regalos

Integración desarrollada en las dos últimas horas de la jornada escolar en el aula de clase, actividades como estas aumentan las relaciones interpersonales entre estudiantes y maestros.

En esta primera integración se presentó la implementación de valores como el compañerismo, el respeto y la aceptación como aspectos importantes para la contribución a la construcción de una cultura de paz.



## Salida recreativa “día de la cometa”

IMAGEN 5: Salida recreativa día de las cometa



Llegada a la zona verde en la que se desarrolló la integración

Las integraciones fuera del aula de clases son importantes porque además de fortalecer el trabajo en equipo aumenta la relación y adaptación con diferentes entornos.

En este caso fortaleció el compañerismo, algunos estudiantes no llevaron la cometa o en el transcurso de la jornada escolar se le dañaron, esto les permitió compartir y trabajar en equipo





## Actividad para mejorar las relaciones interpersonales “buzón de la amistad”

IMAGEN 6: Buzón de la amistad



Cartel “El buzón de la amistad” ubicado en el aula de clase

Es importante la utilización de diferentes estrategias que faciliten y aumenten la expresión afectiva en los estudiantes como los mensajes de valoración y agradecimiento que permiten fortalecer el autotestiesma y la confianza en sí.

En esta actividad se observó el ánimo e interés de los estudiantes por expresar por medio de notas y algunos detalles como dulce el aprecio que tiene por algunos compañeros, lo cual mejoro además de la relación, la autoestima de algunos estudiantes que no son muy sociables en el aula.



## Compromisos para el nuevo año escolar

IMAGEN 7: Mis compromisos



Ejecución de la actividad “Mis compromisos” dentro del aula de clase

La utilización de estrategias didácticas o manualidades ayudan a la disposición para la construcción de compromisos y el cumplimiento de normas básicas de comportamiento.

En este caso se utilizó un cartel con las normas básicas de convivencia como compromiso general, para los compromisos individuales se desarrolló una actividad didáctica utilizando pintura y la palma de la mano derecha de los estudiantes y en ella se escribía el compromiso de cada uno. Esto además de facilitar la construcción de los compromisos aumenta el interés por el cumplimiento de estas.



## Que nos hace ser iguales “nuestros derechos”

IMAGEN 8: Nuestros derechos



Exposición de algunas siluetas trabajadas en parejas.

Esta actividad se desarrolló con el fin de disminuir el rechazo o empatía entre los estudiantes, la cual tuvo como resultado el reconocimiento por parte de los estudiantes sobre las cosas que nos hacen ser iguales y las que nos hacen ser diferentes en este caso nuestros valores y deberes.



## Manualidad muñeco de nieve

IMAGEN 9: Muñeco de nieve



Algunos de los muñecos realizados por los estudiantes

Con esta manualidad se reflejaron bastantes aspectos positivos para la construcción de una cultura de paz como el compartir materiales, ayuda contante para que el trabajo de los demás compañeros quedaran bien hecho y el cuidado del ambiente en el que estaban.





#### 5.4 Resultados fase 4: Reflexión

En esta última fase se utilizaros los tres instrumentos implementados en la primera fase con el fin de que con base al diagnóstico que obtuvimos al inicio de la investigación, observáramos los avances con los mismos aspectos utilizados.

El primer instrumento aplicado fue la ficha de observación la cual tiene 8 ítems que nos permitió ver la reducción de las características y las causas que ocasionaban los conflictos en el aula. Este proceso de observación se registró durante 8 clases y actividades diferentes y como resultado obtuvimos lo siguiente:

#### FICHA DE OBSERVACION FINAL

**Total de observaciones hechas: 8**

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	HALLAZGO
1	¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes que irrumpen con la armonía del aula/escuela?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación desordenada (7).</li><li>- Interrupción de la palabra (5)</li></ul>
2	¿Cuáles son las posibles causas que ocasionan los conflictos en el aula/escuela?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Autocuidado de sus pertenencias (4).</li><li>- Las ganas de participar primero (6).</li></ul>
3	¿Con qué frecuencia se presentan conflictos en el aula?	En muy pocas ocasiones se presentan los conflictos en el aula
4	¿En qué momentos o espacios se presenta mayor dificultad?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el proceso de desarrollo de la clase (6).</li></ul>
5	¿Cómo se relacionan los estudiantes-estudiantes, estudiantes-maestros?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudiante-estudiantes: La relación entre los estudiantes es buena gracias al mejoramiento evidente de los comportamiento que ayudan a la relación entre estudiantes como compartir, trabajar en equipo y la utilización de las normas básicas de convivencia como dar las gracias, pedir el favor entre otras</li><li>Estudiante-maestro: La relación entre maestros es esencialmente de docente a estudiante aunque hay una diferencia notable de la relación que tiene la maestra titular Beatriz Ramírez, es una relación más cercana y amorosa que genera gran confianza entre ellos.</li></ul>



6	¿Quiénes son los promotores del conflicto?	Se registraron 3 estudiantes
7	¿Qué seguimiento hacen los docentes a los casos de conflicto?	En todos los casos se ha utilizado el llamado de atención verbal y el llamado a sus padres de familia.  La maestra Beatriz además de eso primero habla con los estudiantes involucrados, trata de que en los reflexiones y llegue a acuerdos y si eso no funciona recurre al llamado de los padres de familia
8	¿Cómo motivan y propician los docentes cultura de paz desde el aula de clases/escuela?	En muy pocas ocasiones las maestras fomentan desde sus estrategias la cultura de paz sin embargo la maestra Beatriz aplica algunas actividades pedagógicas utilizando estrategias que generan un ambiente saludable para la interacción y relación entre estudiantes lo que mejora la convivencia dentro del aula

TABLA 4: Resultados de observación final

#### Interpretación de las fichas de observación

Según la información tomada de las observación de las 8 clases y actividades, pudimos identificar que a diferencia del diagnóstico inicial las actitudes y comportamiento que irrumpían con la armonía del aula como el desorden, el irrespeto entre otros disminuyeron; en algunas ocasiones solamente se presentan comportamiento como la participación desordenada y la interrupción de la palabra las cuales causa un poco de desagrado y discusión en el aula; algunas de las causas de estas es el autocuidado que tienen los estudiantes por sus instrumento de estudio y las ganas constantes de participar y de ser el primero, este problema se identificó en el momento de desarrollo de la clase pero no tiene una presencia constante en esta; muy de vez en cuando es identificada en la jornada escolar.

También se identificó que la relación interpersonal entre estudiantes mejoró debido al avance en la autoestima y en la interacción constante durante las clases, también fue base importante el cumplimiento de las normas básicas de convivencia a diferencia de la relación estudiante-maestro la cual no avanzó pero tampoco disminuyó ya que es exclusivamente de docente a estudiante dejando por fuera la relación construida por la maestra Beatriz ya que es una relación más cercana y amorosa que genera confianza entre ellos.



Aún sigue presentándose dificultades con tres de los estudiantes que se mencionaron al principio en el diagnóstico, como se puede notar se redujo la cifra de estudiantes promotores del conflicto aunque quienes continúan presentando inconvenientes sean menos se logró persuadirlos un poco y sus comportamientos no son tan constantes como antes. El seguimiento en la mayor parte de los casos se ha utilizado el llamado de atención verbal y el llamado a padres de familia pero la maestra Beatriz además de eso primero habla con los estudiantes involucrados, trata de que reflexionen y lleguen a acuerdos y si eso no funciona recurre al llamado de los padres de familia.

En muy pocas ocasiones algunos de los maestros fomentan desde sus estrategias la cultura de paz, sin embargo, la maestra Beatriz aplica algunas actividades pedagógicas utilizando estrategias que generan un ambiente saludable para la interacción y relación entre estudiantes y maestros lo que mejora la convivencia dentro del aula.

Como segundo instrumento se aplicó la encuesta utilizada en la primera fase, la cual no tuvo ningún cambio, es una encuesta con 11 ítems que nos da a conocer además de los conceptos adquiridos, la visión de cada uno de nuestros estudiantes ante la mejoría de la problemática hallada A continuación se presentaran los resultados en la encuesta:

### ENCUESTA FINAL A ESTUDIANTES

Total de encuestados: 42

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1.	¿Qué entiende por cultura de paz?	<ul style="list-style-type: none"><li>Nos ayuda a tener buena convivencia(20)</li><li>Que todos vivamos en armonía, tranquilidad y amor(17)</li><li>No responde(2)</li><li>No entiende(3)</li></ul>
2.	¿En su aula hay cultura de paz? SI NO ¿Por qué?	SI(36) <ul style="list-style-type: none"><li>Por qué nos ayudamos y hacemos trabajo en equipo.(20)</li><li>Porque antes no había cultura de paz y ahora sí sin peleas.(9)</li><li>Porque somos amables y respetuosos(7)</li></ul> NO(5) <ul style="list-style-type: none"><li>Por qué hacen mucho desorden(2)</li><li>Porque hay peleas(2)</li><li>Por qué no hay armonía(1)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>No entiende(1)</li></ul>
3.	¿Los comportamientos que tienen a diario corresponden a una cultura de paz? SI NO ¿Por	SI(30)



	qué?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque no hay peleas y nos comportamos bien.(11)</li> <li>• Porque obedezco a mis maestros.(8)</li> <li>• Porque nos respetamos.(5)</li> <li>• Por qué cumplo con las normas(6)</li> </ul> <p>NO(8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque hacemos mucho desorden.(3)</li> <li>• Porque no respetamos la palabra del compañero.(5)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No responde.(2)</li> <li>• No entiende.(2)</li> </ul>
4.	¿Considera que es importante vivir en armonía? SI NO ¿Por qué?	<p>SI(41)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque podemos vivir feliz y sin guerra.(20)</li> <li>• Porque vivimos en tranquilidad y amor.(11)</li> <li>• Porque tenemos mejor convivencia.(10)</li> </ul> <p>NO(0)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No entiende.(1)</li> </ul>
5.	¿Qué comportamiento negativos presentan sus compañeros que usted cree que afecta la armonía y convivencia en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No respetan la palabra.(25)</li> <li>• Hacen desorden.(11)</li> <li>• No atienden al maestro.(4)</li> <li>• No entendió.(2)</li> </ul>
6.	¿Cuáles son los problemas más graves que afectan la armonía, la convivencia escolar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desorden y el ruido.(37)</li> <li>• No respondió.(5)</li> </ul>
7.	¿Alguna vez has participado en conflictos escolares? ¿Cuáles?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No he participado en conflictos escolares.(28)</li> <li>• He participado en peleas verbalmente.(10)</li> <li>• No entendió.(2)</li> <li>• No respondió.(2)</li> </ul>
8.	¿Cómo se siente cuando es agredido por sus compañeros o familiares u otros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy mal y muy triste de que me agredan.(23)</li> <li>• No sé porque no me han agredido.(9)</li> <li>• Me siento mal cuando agreden a mis compañeros.(8)</li> <li>• No entendió.(2)</li> </ul>
9.	¿Cómo cree que se sienten las personas con las que ha tenido conflicto o ha agredido?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy mal y tristes de haber sido agredido y lastimado.(30)</li> <li>• No he tenido conflictos.(8)</li> <li>• No entendió.(2)</li> <li>• No respondió.(2)</li> </ul>
10.	¿De qué manera resuelvo los conflictos en el aula-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablando y explicando lo que sucedió.(15)</li> <li>• Con la coordinadora y algún familiar.(5)</li> <li>• Disculpándose.(20)</li> <li>• No contesto.(2)</li> </ul>
11.	¿Cree que los valores y normas de comportamiento que practica en la casa, el barrio y la escuela son necesarios para vivir en armonía? SI NO ¿Por qué?	<p>SI(35)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué así puedo tener una mejor convivencia con mis compañeros.(10)</li> <li>• Por qué así no habrá conflictos y conviviremos mucho mejor.(25)</li> </ul> <p>NO(0)</p>





		<ul style="list-style-type: none"><li>• No respondió.(2)</li><li>• No entendió.(5)</li></ul>
12.	¿Considera que la orientación que recibe en casa es suficiente para ser cada día mejor y convivir en armonía? SI NO ¿Por qué?	SI(30) <ul style="list-style-type: none"><li>• Porque mi familia me enseña valores y me educan para ser mejor persona.(20)</li><li>• Porque me enseñan a comportarme bien en diferentes contextos.(10)</li></ul> NO(0) <ul style="list-style-type: none"><li>• No respondió.(10)</li><li>• No entendió.(2)</li></ul>

TABLA 5: Resultados de encuesta final

### Interpretación de la encuesta

Al desarrollar esta encuesta por segunda vez observamos en los resultado que los conceptos de cultura de paz habían aumentado y eran más claros; en la encuesta encontramos respuesta que le daban significado que describen una cultura de paz como la libertad de vivir en armonía, tranquilidad y amor con las demás personas y tener una buena convivencia y así convivir con la sociedad evitando el conflicto y las peleas entre compañeros; también daban cuenta de la presencia de esta en el aula lo que nos permitió saber el avance que ha habido en la convivencia y en el trabajo en equipo, debido a las estrategias que se han aplicado, lo que ha facilitado la interacción y la comprensión de la importancia de esta, siendo sus comportamientos muchos más amables y respetuosos a la hora de compartir con sus compañeros para beneficio de todos

También se observó que los estudiantes eran conscientes de cuáles eran los actos o comportamiento que ayudaban a este ambiente armónico por lo que confirmaron que sus comportamientos si correspondían a una cultura de paz y así reflexionaron sobre la importancia que tiene vivir en armonía la mayoría en sus manifestaciones del por qué es importante registraron que les permite vivir feliz y sin guerra, en tranquilidad y amor y así mejoraran la convivencia.

De igual manera nos dieron a conocer algunos de los comportamientos de sus compañeros que aún se presentan y que de alguna manera siguen afectando la armonía como la interrupción de la palabra el desorden y la falta de atención al maestro. de otra parte se encontró que la mayor parte de los estudiantes tiene idea de los sentimientos que



causan las agresiones por que en alguna ocasión la han sufrido, esto ha concientizado y hecho reflexión antes los sentimientos de los demás lo que ha sido un factor fundamental para la reducción de las características que afectaban la armonía y con esto la formación de una cultura de paz en el aula y como último aspecto se puede resaltar que la manera en que ahora los estudiante resuelven sus problemas es hablando y explicando lo que sucedió con la maestros, directivos o algún familiar y ofreciendo disculpas.

Como tercer y último instrumento se aplicó la entrevista la cual tuvo algunos cambios en las preguntas formuladas, debido a la poca colaboración por parte de algunas maestras solo fue posible desarrollarla con la maestra Beatriz Ramírez la cual nos dio a conocer lo gratificante y efectivo que fue el trabajo aplicado en el aula. A continuación se mostrará la entrevista.



**ENTREVISTA**

N°	PREGUNTAS	RESPUESTA
1	¿Ha notado cambios en los estudiantes? ¿Cuáles?	Los cambios que mas he notado es la aceptación, respeto y comprensión hacia la diferencia del otro. Sin dejar de ser cada uno lo que piensa.
2	¿Aún se presentan conflictos en el aula? ¿Cuáles y por qué?	Este año ya no se presentan conflictos, dos de los niños fueron retirados por cambios de domicilio. Sin embargo al final del año pasado ya se notaba el cambio en ellos.
	¿Cuáles son las causas que originan estos problemas?	Pienso que en los primeros años no se les exigió y además eran niños con muchos conflictos familiares y recibían mucho castigo físico, Padres separados
3	¿Ha identificado personas promotoras del conflicto o se presenta en general?	Si, identifique niños con <sup>Faltos de</sup> afecto y <sup>Compañía</sup> conflictivos desde que cogí el grupo y esto repercutía en todo el grupo.
4	¿Si tuviera que evaluar su relación con los estudiantes que concepto le daría: excelente, bueno, regular o mal? ¿Por qué?	Bueno, porque siempre trato de corregir con amor y siempre hago que los niños que se pelean, dialoguen, se pidan disculpas y queden de amigos.
5	¿Cuándo se presenta algún conflicto qué hace?	llamar a los implicados es, cuchar a uno por uno, darles consejos y regañarlos a cada uno lo que se merece. Luego lo que escribí en la casilla anterior.
6	¿Cree que las actividades desarrolladas y nuestro acompañamiento contribuyeron a mejorar la convivencia en el grupo?	claro que si, muchísimo, porque ahí se integraban, compartían se aceptaban, trabajaban cooperativamente y aprendían.

*Beatriz*

IMAGEN 10: Entrevista final



### Interpretación de la entrevista final

Esta fue desarrollada por segunda vez y se constituyó en un instrumento importante para confirmar los logros obtenidos por medio de la opinión de la maestra titular Beatriz Ramírez la cual nos comentó los cambios que han obtenido los estudiantes como la aceptación, el respeto y comprensión hacia la diferencia de los demás, sin dejar de ser lo que son y de expresar lo que sienten y piensan, ella considera que disminuyó la presencia de conflictos debido a que los principales promotores de estos ya no nos acompaña en el proceso escolar siendo esto un factor a favor del fortalecimiento de la convivencia en el aula. Este proceso además de fortalecer a los niños le permitió a la maestra reconocer algunas de las causas por las cuales se presentaba esta problemática, principalmente por la poca exigencia en los años anteriores y también por problemas familiares como la separación de hogares, algunos castigos físicos y la falta de afecto constante; por lo cual ella considera que la relación que les brindo desde un inicio a sus niños ha sido muy buena porque siempre trata de corregir con amor y comprensión sin dejar a un lado su autoridad, siempre trata de aconsejarlos y tratarlos a todo igual. Finalizando en esta entrevista reconoció que las actividades y nuestro acompañamiento fueron de suma importancia para la contribución al mejoramiento de la convivencia

Teniendo en cuenta los resultados en todo el proceso investigativo observamos que al inicio los niños tenían comportamiento irrespetuoso como el uso de las palabras soeces, el rechazo, las burlas y apodosos constante hacia sus compañeros, también presentaban algunas comportamientos agresivos como el contacto brusco con los demás estudiantes, debido a esto se decidió empezar con la intervención por medio de las clases con actividades lúdicas y pedagógicas con la que logramos el fortalecimiento de valores como el respeto, el compañerismo y la tolerancia y competencias ciudadanas basadas en normas básicas de convivencia como ser cortes y educado pidiendo el favor, dando las gracias, entre otras, las cuales redujeron los índices que afectaban la convivencia y la construcción de una cultura de paz.

Además de este avance notable, la propuesta ayudó a mejorar el diálogo que se hacían al inicio a estas problemáticas que constantemente se presenta en los ambientes escolares ahora son tratados con diferentes estrategias y técnicas favorables no solo para la



academia sino también para las relaciones interpersonales mejorando la convivencia y los ambientes dentro y fuera de aula.

También se observa que los niños son más conscientes de lo bueno y lo malo, se disculpan, son más reflexivos lo que disminuyó las prácticas discriminatorias al formar grupos ahora son receptivos y no se generan problemas para trabajar en equipo; en general el avance fue gratificante por que se evidencia constantemente los cambio que obtuvieron durante todo el proceso desarrollado



## CONCLUSIONES

Los factores que afectan la convivencia en el aula de grado tercero tres son: el rechazo, la inseguridad en sí mismo, la distancia entre compañeros, la agresión verbal y en ocasiones física, el irrespeto, el egoísmo entre otros antivalores.

La secuencia de clases es una buena opción didáctica que permite de manera sistemática y precisa atender las dificultades tanto en las relaciones y ambientes de aula y aprendizaje y los problemas académicos, también facilitan el trabajo y además de esto aumenta las interacciones entre estudiante y la disposición para trabajar.

Para las clases se implementó el trabajo en equipo, el desarrollo de actividades al aire libre, la reflexión, los compromisos, la práctica de valores que permite el desarrollo de ambientes favorables para los aprendizajes y para la promoción de la cultura de paz

La metacognición o reflexión puede ser empleada en el aula como estrategia que permite reflexionar y valorar los comportamientos y establecer compromisos que conduzcan al mejoramiento de ambientes de aprendizaje y cultura de paz

Es muy importante trabajar comunitariamente compartiendo y ayudando a las demás personas en este caso a sus compañeros lo que fortaleció y mejoró en gran cantidad la convivencia y los ambientes de aprendizaje fomentando con esto una cultura de paz.

El escuchar al otro, reconocer sus cualidades, respetar la diferencia, compartir en los diferentes espacios y actividades de la vida escolar son pieza clave para mejorar las relaciones, el trabajo en equipo y motivar hacia la práctica de valores, sustento de la cultura de paz.

La investigación pedagógica es un recurso y a la vez una opción para que los docentes reflexionen constantemente sobre las prácticas de enseñanza y los problemas que se presentan para desde allí contribuir con alternativas de solución.

Esta experiencia investigativa fortaleció nuestro proceso de formación como maestras por la oportunidad de interactuar y compartir con niños, por hacernos maestras



indagadoras e interesadas en el mejoramiento y la fundamentación de las competencias ciudadanas implementado estrategias para atender las necesidades de nuestros estudiantes por medio de nuestra vocación, de igual manera aprendimos a comprender a los niños no solo en los aspectos académicos sino también sus pensamientos, formas de expresión y sus distintas actitudes y que como maestras debemos hacer grandes esfuerzos por investigar las problemáticas que afectan en todo sentido la formación de los niños.



## RECOMENDACIONES

Ya concluido el trabajo se hace necesario establecer algunas recomendaciones dirigidas a maestros y futuros maestro/as.

Es necesario ser maestros indagadores, que investiguen a fondo las problemáticas que se presentan en el aula de trabajo y que se preocupan no solo por la formación académica de los estudiantes sino también por su formación como personas integra y educadas.

Recurrir a opciones metodológicas como la secuencia de clase permite de forma sistemática atender los temas y problemas no solo de aprendizaje que a diario se presentan en el escenario escolar sino también los aspectos que afectan la convivencia, para esto es necesario la utilización y variación de distintas estrategias y técnicas de enseñanza, con lo cual, se conforma un aula en paz.

La metacognición debe ser empleada como estrategia de evaluación que permite la reflexión constante de los educandos y que conlleve a establecer puntos débiles y acuerdos de mejoramiento y así el establecimiento de compromisos que propicien el cambio no solo académico si no también de actitudes y comportamientos.

El trabajo en equipo prepara al estudiante para enfrentar la vida en la sociedad por lo que se hace necesario desde el aula privilegiar ésta estrategia de trabajo.

La cultura de paz es tan amplia y en ella participamos todos los actores del proceso docente educativo que es necesario aunar esfuerzos para establecer acciones conjuntas que permitan el mejoramiento de la convivencia y preparen al educando para vivir en paz.

Los maestros debemos promover acciones que lleven al estudiante a sentir la necesidad del otro y a vivir en armonía, para ello podemos valernos de la tecnología y ayudas educativas que hoy por hoy se nos ofrecen.

Es importante continuar con el seguimiento del proceso iniciado para procurar que se siga mejorando los aspectos negativos que aún se presentan para que los logros obtenidos y el trabajo realizado no se pierdan





## ANEXOS

### ANEXO 1: Métodos, técnicas e instrumentos

Fases de investigación acción	Métodos y técnicas	instrumento
Fase 1: Preocupación temática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indagación: Observación y encuesta.</li><li>• Registro.</li><li>• Análisis y generalización</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de observación de conductas</li><li>• Formato encuesta.</li><li>• Diario pedagógico y portafolio.</li><li>• Matrices o tablas.</li></ul>
Fase 2: Planeación de la acción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelación</li><li>• Consulta</li><li>• Registro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades motivadoras.</li><li>• Salida a diferentes sitios de la ciudad.</li><li>• Fichas</li><li>• Portafolio pedagógico</li></ul>
Fase 3: Desarrollo de la acción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia didáctica</li><li>• Registro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videos</li><li>• Actividades físicas</li><li>• Actividades orales</li><li>• Salidas pedagógicas</li><li>• Diario pedagógico.</li></ul>
Fase 4: Reflexión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indagación: Observación y encuesta.</li><li>• Registro.</li><li>• Análisis y generalización</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de observación de conductas</li><li>• Formato encuesta.</li><li>• Diario pedagógico y portafolio.</li><li>• Matrices o tablas.</li></ul>



ANEXO 2: Diario Pedagógico

**Centro de practica:** Institución Educativa Normal Superior Sede Central

**Fecha:** 29/Octubre/2015 **Grado:** Tercero Tres **Semestre:** V Semestre Académico

**Maestros en formación:** Laura Cristina Alfonso Sabogal y Juliana Rodríguez Acosta

**Maestro Asesor:** Beatriz Ramirez

**Maestro Consejero:** Nelson Jaramillo.

Descripción	Interpretación	Reflexión
<p>El día jueves 29 de octubre de 2015 se inició a ejecutar el plan de acción.</p> <p>Para iniciar la clase se proyectó un video en el salón de clases titulado “Belleza en las nubes” el cual duro 5 minutos, al terminar la proyección se desarrolló un conversatorio reflexivo sobre el video al terminar las intervenciones se utilizó el tablero para escribir cultura de paz dentro de un interrogante, los niños empezaron a responderse esa pregunta que es cultura de paz y a media que los estudiante iban aportando las maestra en formación iban registrando en el tablero, de los conocimientos previos de los estudiante se partió a explicar conceptos como que es cultura, paz, armonía, convivencia entre otros componentes de la cultura de paz al finalizar la explicación se dejó una tarea de consulta con la condición de que antes de recurrir al internet se haga la consulta a los padres de familia por último se proyectó un video titulado “la niña que no se sentía mal cuando actuaba mal” luego se desarrolló una reflexión sobre lo que se vio y que compromisos harán esto se hizo de forma participativa y por ultimo hicieron una Metacognición en el cuaderno donde respondían tres preguntas ¿Cómo me sentí?, ¿Qué aprendí?, ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</p>	<p>Al iniciar la clase con un video ánimo bastante a los estudiantes en algunas ocasiones esto es muy positivo o en otras muy negativo, en nuestro caso fue un poco negativo ya que se presentó indisciplina y fue un poco difícil el desarrollo de la clase se necesitó en varias ocasiones alzar la voz.</p> <p>Después de alzar la voz, los estudiantes entendieron que debían hacer silencio y se desarrolló un buen trabajo con la conversación, la participación fue activa y hubo aportes lógicos e importantes para el desarrollo de esta clase.</p> <p>Después del conversatorio se realizó el momento de conocimientos previos, hubo mucha participación la mayoría tenia ideas no muy clara sobre este tema y sobre sus componentes pero estos aportes nos permitieron ubicarnos en los conocimientos que se necesitan reforzar en los estudiantes.</p> <p>Al iniciar la explicación de estos temas se presentó mucho desorden y perdimos bastante tiempo tratando de controlar y ordenar el aula.</p> <p>Al final de clase en el momento de reflexión la participación mermo debido a eso la profesora juliana llamo por nombre a los que iban hacer su aporte y se revisó uno a uno la Metacognición en el cuaderno.</p>	<p>Es importante utilizar diferentes estrategias de enseñanza que animen y creen ambiente para mejorar la disposición y la cantidad de conocimientos que se adquieren.</p> <p>En ocasiones es necesario alzar la voz prudentemente para ejercer autoridad y controlar el aula de clase.</p> <p>También es importante permitirle al estudiante hablar y expresarse, dar sus puntos de vista y hacer incógnitas y como maestros debemos estar abiertos a escuchar y aún más a responder y fortalecer sus conocimientos</p>



## BIBLIOGRAFÍA

- Arcila Martínez y Ortega Mocada (2011), “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T”, Recuperado el 14/09/15 de <http://es.slideshare.net/permoncada/tesis-martinez-mocada>
- Antanas Mockus (1997) “Cultura ciudadana y comunicación” recuperado 13/09/2015 [http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo\\_68/68106.pdf](http://avalon.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/tadeo_68/68106.pdf)
- Asamblea Nacional Constituyente (1991) “Constitución Política de Colombia” Título II de los derechos, garantía y los deberes el capítulo 1, 2 y 5
- Bustamante Ramos Henry Fabián y Córdoba Rojas Diego Fabián (2014), “el teatro como herramienta pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar”, Florencia
- Campo Saavedra María Fernanda, Alandete Arroyo Julio Salvador, Figueroa Dorado Mónica, Jiménez Ortega Francisco Javier, Zárate Mantill Olga Lucia, Ley 1620 de 2013 Decreto 1965 de 2013 “Guías pedagógicas para la convivencia escolar”, Recuperado 14/09/15 de <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- Cárcamo Vásquez Héctor 2005 “Hermenéutica y Análisis Cualitativo”, Recuperado el 13/09/15 <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>
- Cabrera Calderón Mayra Alejandra y Díaz Castro Victoria Estefanía (2014), “Aprendiendo a convivir”, Florencia
- Colombia, Congreso de la Republica (1994) “ Ley General de Educación” recuperada 15/09/2015 [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)



Calderón Graciela Paola “Implicaciones pedagógicas de la teoría del aprendizaje significativo” recuperado 13/09/2015 <http://ausubel.idoneos.com/368873/>

Delgado Alba Lucia y Baron Esperanza (2012) “La convivencia en la escuela y el manejo de conflictos en los jóvenes” recuperado el 14/09/2015 <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1052/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20convivencia%20en%20la%20escuela%20manejo%20del%20conflicto%20de%20los%20j%C3%B3venes%20con%20edades%20entre%20los%2012%20y%2015%20a%C3%B1os.pdf>

El rincón del antropólogo “LA CULTURA: CONCEPTO Y ESTUDIO”, Recuperado 11 de septiembre de <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

Enciclopedia libre (2014) “Cultura de paz” recuperado el 23/03/2016 [https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_de\\_la\\_paz](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_la_paz)

Fesser Javier (2008) película titulada “Camino” inspirada en la vida de Alexia Gonzales.

Gómez Esquivel Gabriela 2010 “Investigación- acción: Una Metodología del Docente para el Docente”, Recuperado el 13 de septiembre de [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)

Gómez León Luis Carlos (2014), “El respeto es la base para que el mundo cambie”, Florencia

Gabriela Gómez Esquivel “Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente” recuperado 15/09/2015 [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)

Hernandez garcia Martin (2008) “El concepto de cultura” <http://librio.izt.uam.mx/~martino/download/Comparaciones%20del%20concepto%20de%20Cultura.pdf>

Leal Yadira (2011). “Importancia de la convivencia y la participación, para alcanzar la



socialización”, Recuperado el 14 de septiembre de <http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-convivencia-participacion/importancia-convivencia-participacion.shtml>

Labrador Carmen 2009, “Educación para la Paz y Cultura de Paz”, Recuperado el 13 de septiembrede <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Educacion-Convivencia-Paz.pdf>

Lewin (1944) “investigación acción” <https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n>

Muñoz Quezada, María Teresa; Saavedra G., Eugenio; Villalta P., Marco, 2007

“Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile” Recuperado el 13 de septiembre de <http://www.scielo.org.ve/pdf/p/v28n82/art03.pdf>

Mata Carnevali María Gabriela 2010, “La paz en Gandhi”, Recuperado el 13 de septiembre de [http://www.human.ula.ve/catedralibreindia/documentos/paz\\_gandhi.pdf](http://www.human.ula.ve/catedralibreindia/documentos/paz_gandhi.pdf)

Monografias.com “Importancia de la convivencia y la participación, para alcanzar la socialización”, Recuperado el 11 de septiembre de <http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-convivencia-participacion/importancia-convivencia-participacion.shtml#ixzz3lihFaZaB>

Ministerio de Educación “Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales” recuperado 15/09/2015 [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación “Lineamientos Curriculares en Etica y Valore Humanos” recuperado 15/09/2015 [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_9.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_9.pdf)



Ministerio de Educación “Estándares Básicos de Ciencias Sociales” recuperado 15/09/2015

[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación, 2004 libro “Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas”

recuperado 15/09/2015

Manuela Osorio (2015) “Para Vygotsky convivencia es” recuperado 13/09/2015

<http://conviviendosanamentesyblogspot.com.co/2015/10/para-vygotsky-la-convivencia-es.html>

Mayid Mayidí (1997) película iraní conocido en su traducción al castellano como “Los niños del cielo o los niños del paraíso”

Ortiz A. Freddy, López, Luz Ángela y otros (2008) “Generación De Una Convivencia Pacífica Mediante El Manejo Adecuado De Conflictos En El Aula”, recuperado el 14/09/2015

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/DESARROLLO+DE+COMPETENCIAS+CIUDADANAS+PARA+APRENDER+A+CONVIVIR+EN+PAZ+DES+DE+EL+GRADO+PRIMERO+AY+B+JORNADA+TARDE+EN+EL+INSTITUTO+TECNICO+INDUSTRIAL.pdf>

Pedraza Lizcano Beatriz Helena (2013) “Proceso de mediación docente de la teoría de Vigotsky” <http://mediacionesvigotsky.blogspot.com.co/>

Productora Marie Leiner en TTUHSC-El Paso video titulado “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal” encontrada en

<https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>

Productora Marie Leiner en TTUHSC-El Paso video titulado “respeto en la escuela”

<https://www.youtube.com/watch?v=UXyJRQ0eiIA>

Productores Ernesto Baldeón, Geraldine Alatríste, Mely Arellano, Paco Coca y Armando Rojas video titulado “La discriminación no es cosa de juego”

[https://www.youtube.com/watch?v=gQNhM1ZB\\_jg](https://www.youtube.com/watch?v=gQNhM1ZB_jg)



Productor Kevin Reher y director Peter Sohn (2009 Disney/Pixar) video titulado “Parcialmente Nublado” encontrada como “belleza en las nubes” en <https://www.youtube.com/watch?v=4YtcdAq9wQo>

Rodríguez Lestegas Francisco 2008 libro titulado “identidad y ciudadanía: reflexiones sobre la construcción de identidades”, Recuperado el 14 de septiembre de <http://tienda.horsori.net/cuadernos-para-el-analisis-quaderns-per-a-l-analisi/47-ca-24-identidad-y-ciudadania-reflexiones-sobre-la-construccion-de-identidades-9788496108516.html>

Rojas de Jahn Lina Haydée (2003) “Estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar desde la perspectiva de gestión en el aula y en la escuela” recuperado el 14/09/2015 [http://www.jahnweb.com/ajj/Tesis\\_HRojas.pdf](http://www.jahnweb.com/ajj/Tesis_HRojas.pdf)

Recuperado el 13 de septiembre de <http://www.casadellibro.com/libro-bases-de-una-educacion-para-la-paz-y-la-convivencia/9788423517992/657599>

Susana Eulogio “Aprende hacer un muñeco de nieve” <https://www.youtube.com/watch?v=9C4xKQ3aHaQ>

Sánchez Calderón Dioselina y Velandia Omaira (2011) “La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y comportamiento negativos en los niños del grado quinto”, recuperado el 14/09/2015 <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.31.+LA+L%C3%9ADICA+UNA+HERRAMIENTA+DID%C3%81CTICA+PARA+DISMINUIR+LAS+CAUSAS+QUE+GENERAN+AGRESIVIDAD+Y+VIOLENCIA+EN+LOS+NI%C3%91OS+DE+GRADO+PRIMERO+EN+EL+CICLO+BÁSICA+PRIMARIA.pdf>

Tabares Martirnez Ivon (2014) “Fundamentación pedagógica” recuperado 13/09/2015 <http://voni23.blogspot.com.co/2014/03/fundamentacion-pedagogica.html>

Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá 2010 “Programa de Fortalecimiento de la capacidad”, Recuperado el 14 de septiembre de [www.humanas.unal.edu.co/red/](http://www.humanas.unal.edu.co/red/)



Universidad tecnológica de bolívar “Estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales en los estudiantes de la escuela el progreso”

<http://es.slideshare.net/josuedavidjimenez/estrategias-pedagogicas-para-mejorar-la-convivencia-y-las-relaciones-interpersonales-en-los-estudiantes-de-la-escuela-el-progreso>

Viñas (2004) “Tipos de conflictos escolares” recuperado 13/09/2015

[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lb/tipos\\_conflictos\\_escolares.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lb/tipos_conflictos_escolares.html)

W. Palomino N. (2008) “Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”

recuperado 13/09/2015 <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Yadira Leal (2012) “Importancia de convivencia y participación, para alcanzar la socialización” según Lenny (2005) recuperado 13/09/2015

<http://www.monografias.com/trabajos89/importancia-convivencia-participacion/importancia-convivencia-participacion.shtml>

Zurbano Díaz José Luis, 2009“Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia”,