



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DESEMPEÑOS EN COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DE LA NORMAL SUPERIOR

MAESTROS INVESTIGADORES

MARÍA FERNANDA GARZÓN FLÓREZ

JUAN DAVID DE LOS RÍOS ÁVILA

GERMÁN PERDOMO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA-CAQUETÁ

2016



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DESEMPEÑOS EN COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DE LA NORMAL SUPERIOR

INVESTIGADORES

MARÍA FERNANDA GARZÓN FLÓREZ

JUAN DAVID DE LOS RÍOS ÁVILA

GERMÁN PERDOMO

MAESTRO INVESTIGADOR Y ASESOR

MAG.NELSON JARAMILLO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

FLORENCIA-CAQUETÁ

2016



DEDICATORIA

A DIOS: Por permitirme cumplir uno de los propósitos de mi vida; por darme siempre la fortaleza de seguir adelante y de afrontar todos los obstáculos que se me presentaron a lo largo de mi proceso de formación.

A MI MADRE Y HERMANAS: Beatriz Garzón Flórez, Por ser mi apoyo incondicional, Porque gracias a ella he logrado llegar a esta meta, porque con amor me ha mostrado la belleza de la vida, con su ejemplo me ha enseñado a vivir y a reír con el mundo, donde hemos compartido momentos felices, desvelos ambiciones e inquietudes; No hay un día en el que no le agradezca a Dios por darme la fortuna de ser su hija.

Geraldine Maturana y Liliana Garzón, por estar a mi lado en todo momento, por ser mis guías y más por ser mis confidentes.

A MI HIJA: Hanna Sofía Rentería Garzón, por ser mi fuente de motivación e inspiración para seguir adelante y cumplir mis metas, y así brindarle un mejor futuro.

A LOS DOCENTES: María Ofelia Vélez Cardona, por ser una gran maestra, a quien admiro mucho y por preocuparse todo el tiempo por formarnos maestros de calidad.

A Nelson Jaramillo, quien con sus conocimientos, paciencia, dedicación y orientación hizo posible la realización del trabajo de grado, y así culminar este proceso de formación como maestra.

María Fernanda Garzón Flórez

A DIOS: Por permitirme lograr una meta más para mi vida profesional y personal, por darme la sabiduría y la fuerza para siempre seguir adelante y sobre pasar los obstáculos.

A MI MADRE Y HERMANOS: a mi madre Mariela Ávila Londoño y hermanos Julián Andrey de los Ríos Ávila y Diego Fernando de los Ríos Ávila, porque siempre me brindaron apoyo incondicional frente a las adversidades u obstáculos que se me presentaron a lo largo del proceso de mi formación como maestro, cada una de las palabras que ellos me brindaron fue un aliento para seguir y lograr la meta propuesta.

A MIS MAESTROS: Por el tiempo y esfuerzo que dedicaron desde un aula de clase con cada una de las enseñanzas que me dieron para mi creciente intelectual y como maestro en formación, a la maestra María Ofelia Vélez Cardona por ser nuestra maestra titular y guiarnos en todo este proceso de formación como maestros de calidad.

A NELSON JARAMILLO: Por ser nuestro Director y guía en conocimiento para la construcción de este proyecto, por darnos la confianza y creer en nuestras capacidades como maestros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Juan David de los Ríos Ávila

A Dios: por darme la fuerza, sabiduría y dedicación para convertirme en un maestro de altas calidades.

A MIS PADRES Y HERMANA: por darme su apoyo incondicional a todo momento, por darme alientos para seguir adelante para convertirme en maestro.

A LOS DOCENTES: A la profesora María Ofelia Vélez Cardona y al cuerpo docente del Programa de formación Complementaria, por tener esa paciencia y entrega a la hora de darnos cualquier asesoría del proyecto o un consejo sobre nuestra vida personal, para así llegar a ser unos buenos maestros en formación.

Al profesor Nelson Jaramillo: por guiarnos en nuestro transcurso como maestros y en nuestro proyecto, por creer en nuestras capacidades para salir adelante con nuestro proyecto.

Germán Perdomo Vargas



AGRADECIMIENTOS

A nuestro padre Dios por permitirnos cumplir esta meta en nuestra vida.

A nuestros padres y familiares quienes con su gran esfuerzo compromiso y dedicación nos ayudaron en el recorrido de nuestro proceso de formación, son el motivo por el cual nunca nos rendimos y este triunfo es a ellos.

A la comunidad educativa Normal Superior, por abrirnos sus puertas y darnos la posibilidad de educarnos; También por permitirnos realizar nuestra practica pedagógica investigativa, y darnos seguridad para cumplir con nuestras clases día a día.

A los estudiantes de grado quinto, grupos 01, 03, 04 por su aprecio y atención en las clases y actividades que se implementaron para dar solución a la necesidad educativa.

A los Maestros titulares de grados quinto, Pedro NelMuñoz, Graciela Gómez, Luz marina Lizcano y Rosalba Ariza a quien esperamos tener pronto de regreso en la institución; gracias por darnos el espacio y compartir con nosotros sus conocimientos.

A nuestro director Nelson Jaramillo por orientarnos en el desarrollode este proyecto, por su apoyo y dedicación.

A todas las personas que de una u otra forma contribuyeron a nuestro crecimiento en este proceso de formación, brindando apoyo, colaboración y atención en todo lo que necesitábamos,



RESUMEN

La investigación sobre las dificultades de los estudiantes del grado quinto de la Normal Superior en cuanto a los desempeños en comprensión de lectura, se enmarca en los estudios de las dificultades de los estudiantes en lectura; para ello se utiliza las cuatro etapas de la investigación acción en la perspectiva de Kemmis, las cuales son: 1) observación, 2) planificación, 3) ejecución y 4) reflexión. La primera etapa se realizó a través de una prueba diagnóstica, en la cual se evaluó el estado de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora; en la planificación se realizó un plan de acción donde se dejó estipulado las actividades que se iban a implementar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5to; la ejecución se realizó con 13 planes de clase mediante la secuencia didáctica, en conformidad con los niveles literal, inferencial y crítico valorativo; por último la reflexión se hizo a través de una prueba diagnóstica final para evidenciar en que aspectos o niveles mejoró el estudiante.



ABSTRACT

The investigation on the difficulties of the students of the fifth degree of the Normal Superior one as for the performances in comprehension of reading, places in the studies of the difficulties of the students in reading; for it action is in use four stages of the investigation in the perspective of Kemmis, which are: 1) observation, 2) planning, 3) execution and 4) reflection. The first stage was realized across a diagnostic test, in which the condition of the students was evaluated as for reading comprehension; in the planning an action plan was realized where there were made stipulated the activities that were going to be implemented to improve the reading comprehension in the students of the degree 5to; the execution was realized by 13 plans of class by means of the didactic sequence, in conformity by the levels so much literally, inferential and I criticize valuation and in the different areas; Finally the reflection was done across a test diagnostic finally to demonstrate in that aspects or levels I improve the student.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo responde a un esfuerzo por contribuir con el mejoramiento de la calidad académica de los estudiantes del grado 5, en especial la comprensión lectora de textos argumentativos y narrativos, desarrollados en la práctica pedagógica investigativa como parte del proceso de formación de maestros del programa de formación complementaria del Normal Superior de Florencia Caquetá.

La investigación parte por reconocer que la lectura es fundamental para la enseñanza y el aprendizaje del estudiante, ya que es fuente de conocimiento, enriquecimiento de vocabulario y a su vez de diversión, lo cual es un artilugio de participación social en la comunidad.

En este caso, la investigación surge de las dificultades de los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia – Caquetá sede Central, con la comprensión lectora (lecto – escritura), específicamente en los desempeños respecto a los textos narrativos y argumentativos, es una investigación descriptiva y se apoya en los métodos cualitativos y cuantitativos, con vínculos de estos dos mencionados, para dar desempeños iniciales y finales a los estudiantes del proceso que se llevó, el proceso metodológico se desarrolló mediante las fases de la investigación acción (IA): Observación, Planificación, Ejecución y Reflexión.

En respuesta al trabajo se diseñó una propuesta metodológica a partir de secuencias de planes de clase, las cuales aborda el manejo de textos narrativos y argumentativos de todas las aéreas o asignaturas, con el fin de afianzar y potenciar la comprensión lectora en los estudiantes. En este caso, el desarrollo de las clases introduce en su competencia, desempeños y talleres de comprensión con los elementos de los textos narrativos y argumentativos desde el nivel literal, inferencia y crítico valorativo. Cabe resaltar que los textos fueron seleccionados de los modelos propuestos en las Pruebas Saber y textos poco conocidos por los estudiantes, esto hace que el educando se interese más por la lectura ya que el texto que se le asignó no lo había leído antes.

El documento se organiza en 5 capítulos, el capítulo I en el que se describe el problema de investigación presentando la forma como se identificó en el contexto de la PPI; se describen las dificultades observadas en los desempeños de los estudiantes; la justificación en la cual se expresan las razones que validan el desarrollo de la investigación y, los objetivos que se derivan de la misma.

El Capítulo II, plantea el Marco Teórico de Referencia, en este se encuentran los antecedentes de investigación que son enfatizados y trabajados en el desarrollo de la comprensión lectora en cuentos narrativos y argumentativos, realizados en contextos tales como: Internacional, Nacional, Local e Institucional, sirvieron como para la orientación de este presente trabajo;



además de esto se muestran referentes conceptuales que establecen el desarrollo de esta competencia desde la escuela; Algunos de ellos se citan: Goodman, Cassany, Vygotsky, Emilia Ferreiro y Piaget, entre otros. Y en el referente legal se considera la normatividad que se relaciona con la enseñanza de la argumentación, como son la Constitución Política de Colombia, la ley General de Educación, Los Lineamientos Curriculares de lengua Castellana, entre otros.

EL Capítulo III, da cuenta del Marco Metodológico, en éste se describe el proceso metodológico, con el cual se busca dar cuenta de un ejercicio descriptivo de carácter hermenéutico, para orientar la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en textos narrativos y argumentativos. En este capítulo también se muestran la caracterización de la población con la cual se desarrolló y la investigación y, se describe el proceso metodológico para la solución del problema desde la metodología de investigación acción, y se describen las fases de la investigación desde los cuales se abordó el desarrollo de la investigación para el fortalecimiento de la comprensión lectora en textos narrativos y argumentativos en los estudiantes del grado quinto 01, 03 y 04.

El desarrollo de las actividades y estrategias en el aula permitió evidenciar avances en los diferentes niveles de comprensión literal, inferencial y crítico valorativo; También se notó un cambio de actitud frente a la lectura como fuente de aprendizaje y formación de los estudiantes, quienes están más confiados y se sienten en capacidad para expresar sus ideas libremente.

EL Capítulo IV, desarrolla la propuesta de Intervención dando cuenta del diseño de la propuesta metodológica que se plantea como alternativa para responder a la problemática de fortalecimiento de la comprensión de lectura de textos argumentativos y narrativos, a través de una secuencia de planes de clase que permiten desarrollar y potenciar las habilidades comunicativas y descriptivas, para la argumentación de los textos.

Y en el Capítulo V, se destacan los resultados de la intervención, en cada una de las fases, es decir se observó y de eso se realizó una prueba diagnóstica para ver en qué nivel estaban los estudiantes, y los resultados finales de una prueba que se realizó, de ahí salen los resultados finales, los cuales resultan de las fases de ejecución y reflexión de los desempeños alcanzados con la ejecución de nuestra propuesta metodológica “VER PARA LEER” Formando hacia la lectura crítica.

Finalmente se presentan las conclusiones derivadas del proceso de investigación y se plantea algunas recomendaciones tanto para el estudiante y para los maestros en formación que deseen dar continuidad al proceso de investigación en una siguiente oportunidad. Además, se presentan algunos anexos como las pruebas diagnósticas y talleres tipo prueba saber



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	Pág. 5
ABSTRACT.....	Pág. 6
INTRODUCCIÓN.....	Pág. 7
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	
1.1. Descripción del problema.....	Pág. 14
1.2. Formulación del problema de investigación.....	Pág. 14
1.3. Justificación.....	Pág. 15
1.4 Objetivos.....	Pág. 15
1.4.1 Objetivo general	Pág. 15
1.4.2 Objetivos específicos.....	Pág. 15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	
2.1 Antecedentes.....	Pág. 17
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	Pág. 17
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	Pág. 19
2.1.3 Antecedentes Locales.....	Pág. 19
2.1.4. Antecedentes Institucionales.....	Pág. 20
2.2 Referente teórico conceptual.....	Pág. 20
2.2.1. Aprendizaje y Lectura.....	Pág. 20
2.2.2. Pensamiento y Lenguaje.....	Pág. 22
2.2.3. Acción comunicativa.....	Pág. 22
2.2.4. La comprensión lectora.....	Pág. 24



2.2.5. El texto narrativo.....	Pág. 26
2.2.6. Texto argumentativo.....	Pág.28
2.3 Referente legal.....	Pág. 30
2.3.1. Constitución Política de Colombia.....	Pág. 30
2.3.2. Ley General de Educación.....	Pág. 31
2.3.3. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.....	Pág. 31
2.3.4. PEI Institucional.....	Pág. 32

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 caracterización de la población y muestra.....	Pág. 33
3.2 Paradigma y Enfoque de Investigación.....	Pág. 34
3.3. Tipo de investigación.....	Pág. 34
3.4. Fases de la investigación.....	Pág. 35
3.4.1. Fase N° 1 Observación.....	Pág. 36
3.4.2. Fase N° 2 Planificación.....	Pág. 36
3.4.3. Fase N° 3 Ejecución.....	Pág. 37
3.4.4. Fase N° 4 Reflexión.....	Pág. 37

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Resultados de la Fase N° 1: Observación.....	Pág. 43
5.2. Resultados de la Fase N° 2: Planificación.....	Pág. 47
5.3. Resultados de la Fase N° 3: Ejecución.....	Pág. 52



5.3.1 Momento 1.....	Pág. 53
5.3.2 Momento 2.....	Pág. 54
5.3.3 Momento 3.....	Pág. 54
5.4 Resultados de la Fase N° 4: Reflexión – Evaluación.....	Pág. 55
Conclusiones.....	Pág. 67
Recomendaciones.....	Pág. 68
Anexos.....	Pág. 69
Bibliografía.....	Pág. 80



ANEXOS

Anexo 1 prueba inicial.....	Pág. 67
Anexo 2 guía de lectura de contexto.....	Pág. 73
Anexo 3 prueba final.....	Pág. 74
Anexo 4 evidencias.....	Pág. 78



TABLAS

Tabla 1 plan de acción.....	pág. 37
Tabla 2 resultados prueba diagnóstica.....	pág. 41
Tabla 3 resultados prueba final.....	pág. 54



CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

Durante el proceso de práctica pedagógica investigativa (PPI) realizado en diferentes instituciones, tuvimos la oportunidad de interactuar en diferentes aulas donde se identificó problemáticas como: los alumnos se distraen con facilidad, tienen poca capacidad de escucha activa, tienen problemas de convivencia ya que entre ellos se agreden y utilizan un lenguaje soez, además, el aula tiene demasiados estudiantes, esto impiden la concentración en los estudiantes y realizar con éxito la tarea del maestro.

Además se les dificulta la comprensión de lecturas y textos, por lo que no manejan signos de puntuación, no manejan la acentuación, se evidencia que los estudiantes no están precisando detalles del texto, espacio, tiempo, personajes, secuencia de sucesos y hechos así mismo no captan significado de palabras y oraciones, también a la hora de leer un texto no lo entienden ni le dan sentido al drama que trae el texto, no identifica el papel de los personajes en el texto, no identifican el propósito que tiene el texto y no logran captar el mensaje oculto que trae la lectura de acuerdo a lo anterior no le dan sentido a la estructura del texto que están leyendo. Por tanto el aprendizaje que les brinda los maestros no se aprovecha de la mejor manera por parte del estudiante. Otro factor importante es que desde casa no se les ha inculcado el hábito de la lectura y en el momento de leer suelen decir frases como: para qué voy a leer si no lo comprenderé, me cuesta mucho comprenderlo, no lo haré bien, yo no sirvo para la lectura.

A causa de estas problemáticas la que más llamó la atención por el nivel de importancia que tiene frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje fue el de comprensión lectora, esta es de vital importancia desarrollarla en el estudiante por que le va a servir a lo largo de los procesos académicos y personales para que realicen buenos procesos lectores y escriturales en la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se planteó el siguiente interrogante

1.2 Formulación del problema de investigación:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5 de primaria de la Institución Educativa Normal Superior sede Centro?



1.3. Justificación

El presente proyecto de investigación, se realiza con el fin de desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias lectoras, estas habilidades se basan en 3 aspectos los cuales son: la primera, es una lectura que involucren desempeños, que son la identificación de palabras o la decodificación y la comprensión del significado del texto; la segunda, la lectura deberá ser fluida para que la mente retenga las oraciones por un tiempo suficiente para que el estudiante pueda comprenderla y la tercera, se debe agregar que si no hay comprensión no hay lectura por lo que el estudiante debe ser capaz de entender y reflexionar acerca de lo que lo lee.

Por otro lado, el proyecto permitirá ahondar en las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, desde el manejo de textos narrativos y argumentativos cortos, de estructura sencilla y con contenidos cotidianos y, las competencias referidas a hallar información dentro del texto a partir de marcas textuales evidentes o fácilmente identificables; la identificación de relaciones temporales entre eventos del texto cuando están ordenados dentro de la misma linealidad del escrito e identifica la intención comunicativa en actos de habla simples y de uso cotidiano, entre otros.

Por otro lado, el PEI institucional demanda en su perfil normalista que es propósito de la institución conducir a los estudiantes al desarrollo de la capacidad para interactuar como agente crítico y reflexivo en cuanto a las problemáticas que se le presenten ya sean pedagógicas y didácticas, a lo que este proyecto aporta mediante la realización de lecturas comprensivas y críticas acordes al contexto del estudiante en las que enfrente situaciones sociales y culturales de la vida cotidiana expresadas a través de textos narrativos e informativos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer los desempeños en comprensión lectora de los estudiantes del grado QUINTO de primaria de la Institución Educativa Normal Superior sede Centro.

1.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Delimitar las deficiencias de los niños en la comprensión lectora



- ✓ Establecer los referentes teóricos conceptuales y los antecedentes que faciliten el desarrollo de un plan de acción para el mejoramiento de los desempeños en comprensión lectora.
- ✓ Presentar una estrategia metodológica que ayude a fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto de la básica primaria de la Institución Educativa Normal Superior.
- ✓ Reflexionar con los estudiantes sobre los logros en sus desempeños en comprensión lectora



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

En el marco de referenciase plantean las basesteóricas a tener en cuenta para el desarrollo del proceso de investigación y que solidificaran el trabajo. Se hace una selección desde los antecedentes legales, haciendo referencia a la normatividad en educación sobre la comunicación; los referentes teóricos, sobre competencias comunicativas; y, los proyectos de investigación que se asemejan al problema. Así, se retoma los planteamientos teóricos de los pedagogos más relevantes como lo son: Goodman, Cassany, Vygotsky, Emilia Ferreiro Y Piaget.

2.1 Antecedentes

En nuestro proceso de investigación fue necesario recurrir a la biblioteca del plantel educativo Normal Superior y allí una vez hecha la consulta se encontró que existen muchos trabajos sin embargo nos llamó la atención los que más se acercan a nuestro proceso de investigación tales como:

2.1.1 Antecedente internacional

El primer proyectomencionado tiene como título: Lectura y Escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros, este proyecto fue realizado por la Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Matemática Creativa e Informática; Especialista en Pedagogía; Docente Facultad Educación, Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, Yaneth del Socorro Valverde Riascos (año 2014).

El problema que abordó durante su investigación fue ¿Por qué la Lectura y Escritura con sentido y significado constituyen una estrategia pedagógica?, su objetivo principal de este proyecto es determinar la lectura y la escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en maestros en formación de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana.

Los aportes teóricos que tomó la autora fueron los diferentes puntos de vista de varios autores tales como: Coll(1993, Esquemas de conocimientos, Solé 1993, “Texto escrito”, Luis Vidales 1920, poeta, dice que “Volteamos la ventana como una página para leer el tomo del alba”, Concepto de cultura y sociedad, (Estanislao Zuleta 1982, el cual dice “no hay textos fáciles, ni



textos difíciles de leer, lo que hay es lectores fáciles y difíciles”), (Vygotsky 1991, “La teoría de él se basa en el aprendizaje sociocultural”), (Piaget decía “Que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al del adulto”). Las estrategias que se utilizaron fueron: lúdico pedagógicas. Con esta estrategia implementada durante esta investigación los resultados alcanzados fueron que todo joven y adulto pudieron fusionar los esquemas representativos y los esquemas comunicativos para el desarrollo del pensamiento complejo y permitir que el lenguaje tome control de las facultades mentales y las convierta en palabras con significado.

Este proyecto nos ayudó a la conformación del marco teórico en las bases con respecto a autores que tenían que ver con la comprensión oral para poderlos adaptar a esta investigación.

2.1.2 Antecedente nacional

El primer proyecto tiene como título: “Leer para construir: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalom”, el cual fue realizado por la estudiante de la Universidad la Salle Luisa Fernanda Morales Rojas año 2010. El problema o tema que abordó durante su investigación fue ¿Cuál es la incidencia del programa de promoción y animación a la lectura en fortalecimiento de hábitos de lectura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria del Gimnasio Campestre Beth Shalom?

Así mismo el objetivo principal de este proyecto fue sensibilizar a los estudiantes y profesores del Colegio Campestre Beth Shalom sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y Animación a la lectura, Los aportes teóricos que se tomaron fueron conceptos de lectura, competencia lectora, hábitos de lectura y prácticas de lectura; Las estrategias que se utilizaron fueron: materiales impresos (libros, periódicos y revistas), materiales audiovisuales (discos, casetes y películas), materiales multimedia (texto electrónico, on line, off line). Con estas estrategias implementadas durante el proyecto los resultados alcanzados fueron que los niños y niñas de este centro educativo fortalecieron la lecto-escritura en el transcurso de esta investigación por medio de gráficas donde se iba evidenciando el proceso que iba obteniendo cada niño y niña de esta institución, En conclusión los niños y niñas del grado 5 de esta institución obtuvieron un progreso notable frente a la dificultad que tenían sobre lecto-escritura.

Por lo cual, este proyecto nos ayudó a direccionar el marco teórico de referencia, sobre qué temas podríamos escoger para adoptarlos a nuestra investigación, con esto tuvimos más conocimiento acerca de la comprensión lectora, También nos ayudó a ver qué estrategias podemos implementar para nuestra investigación y con ello obtener resultados satisfactorios.

El Programa para la Transformación de la Calidad Educativa denominado Todos a Aprender. Plantea la puesta en marcha de acciones pedagógicas encaminadas a fortalecer las prácticas en el aula, brindar referentes curriculares claros que indiquen los objetivos de



aprendizaje, desarrollar herramientas apropiadas para la evaluación y trabajar en la selección y uso de materiales educativos para los maestros y estudiantes, los cuales deben estar acordes con los ambientes de aprendizajes. Asimismo, se definió un plan de formación y acompañamiento para los docentes en sus propias aulas (formación situada), ya que es en la interacción entre pares y educadores con sus alumnos donde ocurren las verdaderas transformaciones educativas.

En este sentido, para lograr que los estudiantes mejoren su desempeño es claro que deben fortalecerse las condiciones que favorecen los procesos de aprendizaje. Así, el aula de clase es concebida por el Programa Todos a Aprender como su centro de acción y el foco de todo el sistema educativo, Por lo que actúa sobre diferentes factores que están asociados al desempeño de los estudiantes y que concurren en el aula de clase: el maestro, el currículo, los materiales educativos, la evaluación, la gestión educativa que involucra a todos los actores de la comunidad educativa, el contexto familiar y la disponibilidad de infraestructura escolar que incluye las estrategias que permitan la llegada de los estudiantes a la escuela y su permanencia en el sistema educativo.

2.1.3 Antecedente regional

El proyecto mencionado tiene como título: Propuesta metodológica para la comprensión lectora, Este proyecto fue realizado por maestros normalista. Lida Fernanda Rojas Oliveros, Eduardo Méndez Silva, Liza Minelly Betancur Higuera (2008).

El problema o tema que abordó durante su investigación fue ¿Cómo diseñar una estrategia metodológica que permita mejorar la comprensión lectora del texto narrativo: ¿cuento a los niños de tercer grado de primaria de las escuelas rurales José Antonio Galán Sede Palmichales, Centro Educativo el Libertador Sede la Primavera y la Institución Educativa Jorge Isaac en el departamento del Caquetá?

El objetivo principal de este proyecto es diseñar una estrategia metodológica que permita mejorar la comprensión lectora del texto narrativo: cuento a los niños de tercer grado de primaria de las escuelas rurales José Antonio Galán sede Palmichales, Centro Educativo el Libertador Sede la primavera y la Institución Educativa Jorge Isaac en el departamento del Caquetá. Los aportes teóricos se basaron en los documentos oficiales del MEN, autores reconocidos a nivel nacional e internacional, los cuales fueron: Héctor Pérez Grajales; Fabio Jurado; Guillermo Bustamante; Isabel Solé. Estos referentes sirvieron para identificar los conceptos como: ¿Qué es leer?, lectura, proceso de lectura, fases de lectura. Después se basaron en los componentes lectores los cuales son 7, las estrategias que se utilizaron fueron: las pruebas de lecturas “el azar y la camisa”, pruebas de selección múltiple, textos narrativos yanálisis del cuento.



E resultado alcanzado fue, que los niños y niñas de este centro educativo fortalecieron la comprensión lectora en el transcurso de esta investigación por medio de gráficas donde se iba evidenciando el proceso que iba obteniendo cada niño y niña de esta institución, En conclusión, los niños y niñas del grado 5 de esta institución obtuvieron un progreso notable frente a la dificultad que tenían sobre la comprensión lectora.

Por tanto, este proyecto nos ayudó a profundizar en nuestro marco teórico, en un punto muy clave para el desarrollo de nuestra investigación, con respecto a las fases de la comprensión lectora y cómo éstas nos ayudarán en nuestro proceso para que los estudiantes mejoren su comprensión e interpretación.

2.1.4. Antecedente Institucional

El primer proyecto mencionado tiene como título: Estrategia didáctica para la promoción de la comprensión textual en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede los Ángeles (2012). Este proyecto fue realizado por la maestra en formación María Alejandra Sánchez Tapia. El problema o tema que abordó durante su investigación fue ¿Cómo fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede Los Ángeles?

El objetivo principal de este proyecto es Fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sede Los Ángeles. Los aportes teóricos se basaron en el concepto de Lenguaje(Pérez 2010),Lectura y Escritura(Mauricio Pérez/Chartier 1995,rockwell 1995), Competencia comunicativa(MEN 1998, 46), Proceso lector(MEN 1998: 46 – 47), Lectura (M Tinker O McCallough) citado por (Paredes 2004:13), Decodificación (Paredes 2004: 5), Comprensión e interpretación (Álzate 2012: 22) (Cassany 6), Texto (MEN 1998: 46) (Teunvamdijk 1980). Las estrategias que se utilizaron fueron: la técnica del documental, diarios pedagógicos, diagnóstico, reflexión problemática, propuesta pedagógica, actividades didácticas, instrumentos, preparadores de clase, diarios pedagógicos, evaluación, método de observación, pruebas y tablas de comparación.

El resultado alcanzados fue que los niños y niñas de este centro educativo fortalecieron la comprensión lectora en el transcurso de esta investigación por medio de gráficas donde se iba evidenciando el proceso que iba obteniendo cada niño y niña de esta institución, En conclusión, los niños y niñas del grado 5 de esta institución obtuvieron un progreso notable frente a la dificultad que tenían sobre la comprensión lectora.

En efecto, este proyecto permitió ubicarse en los referentes legales, el cual nos aportó sobre el proceso lector y el texto, estos conceptos son ajustados por el MEN, y como podemos aprovechar las actividades didácticas, instrumentos, preparadores y diarios pedagógicos, planteado en esta investigación.



2.2 Referente teórico conceptual

Durante mucho tiempo, los maestros en ejercicio han planteado sus estrategias de lectura desde y para la comprensión. Sin embargo, no se concibe un plan de trabajo, en cualquier área del conocimiento, que lleve a que tanto los estudiantes como los docentes comprendan y le den significado a todo cuanto se desarrolla dentro y fuera del aula de clases. Así, resulta de vital importancia retomar los planteamientos de distintos autores que, de una u otra manera, han mostrado el valor de darle sentido a los conocimientos impartidos en los espacios de la escuela.

El referente teórico conceptual se desarrollará en temas: Aprendizaje y lectura, Pensamiento y lenguaje, Acción comunicativa, La comprensión lectora, Texto Narrativo y texto argumentativo los cuales nos orientaron en el proceso de investigación.

2.2.1 Aprendizaje y lectura

Según Isabel Solé(1992),

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba (p: 18)”

Es por ello que los procesos de lectura ocupan un lugar primordial dentro de la nueva concepción de currículo, pues la comprensión lectora es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje. La comprensión lectora es un proceso continuo que no solo se da en el grado primero sino que se inicia mucho antes y continúa para toda la vida.

Por lo tanto, los procesos cognitivos en la comprensión lectora juegan papel importante dentro del desempeño del educando en el momento mismo de comprender su propia realidad y la que le rodea. Goodman (1982) afirma que la lectura es,



“Un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito. Estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse” (p.87).

Así mismo Emilia Ferreiro (1999) expresa su concepto de lectura: *“Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” (pag. 86)*

De esta manera Ana Teberosky (1988) Expresa su concepción de Lectura: *“Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... Eran para aumentar o disminuir la distancia”.* (pág. 21)

Según Valverde, (2014), lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. La enseñanza de la lectura y la escritura deben avanzar paralelamente, la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura que es uno de los objetivos de la educación básica y va a la par con la escritura, ambas actividades se complementan, porque sin un escrito no puede haber lectura.

Así mismo, leer es un proceso mental para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental, física y si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados. El aprender a leer, implica todo un proceso mental que al hacerlo correctamente, se mejora y se adquiere habilidades; Además es una actividad muy gratificante.

El proceso lector es un proceso de construcción de significado y a medida que se lee se produce una interacción con el entorno involucrado, Así se busca introducir al nuevo ser humano lleno de tecnología en un mundo pasado donde el libro tuvo su importancia por el cual se conoció tantas y tantas teorías, pensamientos, sentimientos; Toda una autopista intelectual desde la realidad social.

Según los aportes de Vygotsky, la lectura se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado; Es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana.



2.2.2 Pensamiento y Lenguaje

Vygotsky (1934) establece la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra.

En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizado y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Además indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado. (Pág. 42)

De acuerdo a esto Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky (1896) pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. (Pág. 26)

Así mismo, Vygotsky (1991) calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen. Así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura. De ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lecto-escritura se consiga con la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir. (Pág. 80)

2.2.3 Acción comunicativa

Para Habermas (1978) la acción comunicativa tiene que ver con una determinada concepción de lenguaje y entendimiento: *“el concepto de acción comunicativa desarrolla la intuición de que al lenguaje le es inmanente el telos del entendimiento”* (Pág.79)



Por ello, se propone articularlos como un aspecto central en los aspectos práctico formal de la teoría de la acción comunicativa con la pretensión de desarrollar una teoría del significado: *“En el lenguaje, la dimensión del significado y la dimensión de la validez están internamente unidas la una con la otra”*(Pág. 80)

Es decir, una teoría que permitiera identificar grados de acuerdo según el reconocimiento intersubjetivo de validez de una emisión susceptible de crítica.

El autor señala que las cuestiones de significado no pueden separarse del todo de las cuestiones de validez. A través de este supuesto señala que lo básico de la teoría del significado es saber qué es lo que se quiere decir o, en otras palabras, cómo entender el significado de una expresión lingüística y bajo cuáles contextos esa expresión puede ser aceptada como válida. Esto es relevante en el sentido de entender el significado de una expresión lingüística en términos de su uso. Bajo esta perspectiva es posible señalar que existe en las emisiones lingüísticas una orientación de validez, la cual pertenece a las condiciones pragmáticas, ya no sólo al entendimiento, sino a la propia comprensión del lenguaje. (pág. 79-80)

En este sentido, el lenguaje posee una dimensión del significado y una dimensión de la validez que están íntimamente unidas unas con otras. Habermas introduce a la semántica veritativa para ratificar la idea sobre la oración asertórica que es cuando la oración es verdadera. Según esta teoría la problemática de la validez se sitúa exclusivamente en la relación del lenguaje con el mundo como totalidad de hechos. Entonces como validez se equipara a la verdad de los enunciados, la conexión entre significado y validez de las exposiciones lingüísticas sólo se establece en el habla constataria de los hechos.

En conclusión Habermas en su teoría de la acción comunicativa, presenta los fundamentos de una teoría comprensiva para explicar a la sociedad en sus dinámicas de interacción, sosteniendo que dicha acción tiene como componente esencial aquellas las normas de acción definidas recíprocamente entre los sujetos sobre su conducta, por lo que deben ser reconocidas y comprendidas intersubjetivamente.

Sin embargo, dentro de las orientaciones de la acción del sujeto, es posible encontrar funciones implícitas necesarias para la sociedad que devienen en sistemas, los cuales constituyen una dinámica externa al sujeto.

- La acción comunicativa es una parte de la acción social, lo que la vuelve como un factor determinante en el proceso de socialización. Actualmente, esto es esencial para entender la relevancia que tienen los medios de comunicación de masas en la formación de “imágenes de mundo” de los sujetos. La dinámica comunicativa define la recepción y reproducción cultural, la integración social y el desarrollo de la personalidad y de la identidad personal.



- La acción comunicativa está mediada por símbolos y responde a la idea de reconocimiento compartido. Este es un tema relevante para entender el concepto de deliberación en la acción política, como un medio de reconocimiento e integración de las personas en las decisiones de carácter público.

2.2.4 La comprensión lectora

Leer es comprender siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

¿Cuál es la función del docente para acompañar a los alumnos a transitar este proceso? La función del docente es enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender. Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Y ¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela? El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos. Es indudable que: Nos comunicamos a través de la producción y comprensión textual, en eventos orales o escritos.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección; Transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

Por otra parte la comprensión lectora demanda el dominio de estrategias de lectura, es decir, la lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos



que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee. Así, los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

2.2.5 El texto narrativo

Según el Portal educativo conectando neuronas, el texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

El texto narrativo está presente en las clases desde Nivel Inicial y en las clases de Lengua durante todo el ciclo Primario y Secundario: tareas de comprensión de narraciones literarias (cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.

Estructura de un texto narrativo: Cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

- Introducción: Aquí se plantea la situación inicial.
- Nudo: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.
- Desenlace: Finalmente, el conflicto encuentra solución.

A su vez, podemos distinguir una estructura externa y una interna:

- Externa: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.
Interna: Son los elementos que conforman la narración:- Narrador: Puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia (relatará en primera o segunda persona) u omnisciente (narrará en tercera persona). Explicaremos los tipos de narrador:
----Narrador protagonista:
En este caso narrador y personaje están fundidos. El narrador protagonista también puede ser un personaje de la historia. Puede hablar en primera persona singular o –en los casos en que dos personajes compartan una misma visión- en primera persona plural.

- Narrador omnisciente: Generalmente se vale de la tercera persona. Emplea la segunda cuando actúa a modo de conciencia que lo coloca ante sus hechos. El narrador omnisciente lo sabe todo, a veces también conoce los pensamientos y motivaciones de los personajes.



- Narrador testigo: Puede usar la primera o la tercera persona. No sabe nada acerca de los personajes; tan sólo observa sus movimientos y los cuenta.

a)- Personajes: Son quienes realizan las acciones. Se puede distinguir entre personajes principales y secundarios. Los personajes principales son los protagonistas y el resto son los secundarios. Al analizar una obra literaria es importante no solo identificar al protagonista y a los demás personajes sino también caracterizarlos. Los alumnos tienen que reflexionar sobre cómo son los personajes, que refleja cada uno, qué importancia tienen en el cuento. Con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración, los personajes revelan una norma de conducta, un comportamiento a seguir.

b)- Espacio: El espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.

c)- Tiempo: Existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado, el presente y el futuro.

d)- Acción: Formada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento. Hay hechos más importantes que son los Núcleos y que corresponden a los momentos más relevantes del relato: inicio, momento culminante o nudo y un hecho final que contiene el desenlace de lo sucedido. Las otras acciones se denominan secundarias o menores.

Tipo de textos narrativos: El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona.

La diferencia fundamental entre el mundo real y el de la narración, radica en el hecho de que nuestro mundo es evidente, en cambio en una narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje, es decir, el mundo narrativo es un mundo inventado. Este mundo creado está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos.

Los textos narrativos, son formas básicas en la comunicación y hacen referencia, en primer lugar, a los relatos que se producen en la interacción cotidiana: narramos lo que nos pasó a nosotros o a otros recientemente o hace algún tiempo. En segundo término, pueden mencionarse los textos narrativos que apuntan a otros tipos de contexto, como los chistes, mitos, cuentos



populares, sagas, leyendas, etc.; y en tercer lugar, las narraciones más complejas que generalmente se circunscriben al concepto de literatura, cuentos, novelas, etc.

Para Van Dijk (1983), el texto narrativo debe tener como referente un suceso o una acción que cumplan con el criterio de suscitar el interés del interlocutor. Normalmente, existe parte del texto cuya función específica consiste en expresar una complicación en una secuencia de acciones. Una reacción ante el suceso podría ostentar el carácter de dilución de la complicación y se corresponde con la categoría narrativa de resolución. Con la complicación y la resolución, se dispone del núcleo de un texto narrativo, que se denomina suceso. La situación, lugar, hora y circunstancias de un suceso constituyen el marco y, a su vez, el marco y el suceso juntos forman un episodio. Tanto el suceso como el episodio son categorías recursivas, esto es, pueden desarrollarse varios sucesos y episodios dentro del mismo marco.

La serie de episodios es la trama del texto. Estas categorías súper estructurales constituyen la parte más importante de un texto narrativo, aunque existen otras categorías que aparecen regularmente en las narraciones cotidianas, como la de evaluación, cuando el narrador aporta su opinión o valoración acerca de la trama. Finalmente, algunos textos poseen un anuncio y un epílogo, que son de naturaleza más pragmática que semántica. Pertenecen al género narrativo obras tales como el cuento, la novela, la fábula, la leyenda, mito, chiste, carta, reseña, autobiografía, historieta, diario de vida, etc.

2.2.6 Texto argumentativo

La argumentación es el mecanismo que relaciona la información concreta con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que relaciona datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva (Álvarez, 1974). De esta manera, podemos decir que el propósito principal de los textos argumentativos es legitimar explícitamente la información nueva que proporciona el texto, por medio de datos empíricos, razonamientos o pruebas; en otras palabras, la función primordial de la argumentación es persuadir al lector de lo que se afirma.

Según Álvarez, en su libro *Escribir en español*, los componentes básicos de la argumentación son presentar una información dada o de saber general y una información aducida que puede relacionarse con la antes mencionada para llegar a una conclusión. Ambos tipos de información conducen a información nueva, otra conclusión, o al contenido nuclear del texto (p: 74). La información nueva se obtiene gracias a la asociación de ideas, datos, ejercicios, bibliografía y razonamientos lógicos; es decir, al ejercicio del pensamiento crítico. Es por esto que la argumentación es un medio de comunicación importante, de generación de nuevas ideas y conocimiento.



Estructura: Se parte de la presentación de una tesis o hipótesis para, posteriormente, demostrar la validez de ella, por medio de razonamientos e información que conduzcan a una conclusión. De esta manera, el texto argumentativo suele organizar el contenido de la siguiente forma:

Introducción: parte de una breve exposición en la que el autor intenta captar la atención del lector y despertar en él una actitud favorable. También es en la introducción donde se plantea, de forma clara y concisa, la tesis o hipótesis del autor.

Cuerpo argumentativo: es el desarrollo de la sustentación. En este apartado se presentan las pruebas, inferencias o argumentos que sirven para apoyar o refutar la tesis planteada en la introducción; es decir, se exponen las ideas y las formulaciones derivadas de la hipótesis, los argumentos demostrativos, la refutación de objeciones y, finalmente, se confirma la postura sostenida por el autor. El cuerpo argumentativo puede caracterizarse como estructura monológica (si es la voz de un solo sujeto) o estructura dialogada (múltiples sujetos con opiniones diversas, como en los debates).

2.3 Referente legal

En esta sección, se encontrarán los aportes de la Constitución Política de Colombia (1991) hacia la educación, desde los artículos que se plantea de la misma; También se encontrará la Ley 115 de educación nacional la cual aporta con los fines y algunos capítulos que hace referencia a la Educación básica. Por otro lado están los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana del año 2003; Ésta aporta las herramientas necesarias para que el maestro plantee ideas y pueda aplicarlas en la práctica pedagógica. También se tomará en cuenta los estándares básicos de competencia los cuales aportan los criterios que los estudiante deben alcanzar o debe saber acorde al grado en que esté, seguidamente está el PEI institucional que es el que nos aporta el perfil que debe ser el estudiante normalista en cuanto a conocimientos e integralidad y por último está el plan de estudios que es el que aporta el cronograma o la planificación de los temas que se verán a lo largo del periodo.

Según La Constitución política de Colombia 1991 su capítulo sobre los derechos fundamentales expresa:

- Que el artículo 10: El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. También en el artículo 41 nos hablan que: En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán



prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

- El artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia, en el artículo 45 establece que: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

Así mismo, el artículo 67 dice que se: desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Por su parte La Ley general de educación 115 aporta algunos de los fines de educación que aparece en el artículo N° 5 de esta ley los cuales son:

- ✓ La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- ✓ La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- ✓ El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- ✓ El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- ✓ La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

Estos fines que se tomaron de la ley general de educación nos permitió guiar el proceso para que el estudiante tenga una buena formación tanto en conocimientos y como



persona integral. También hay que tener en cuenta que en la sección tercera que se basa en la educación básica de esta misma ley se encuentra el artículo 20 que contiene los objetivos generales de la educación básica

Según el artículo 20: están plasmados los objetivos generales de la educación básica los cuales son:

- ✓ Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- ✓ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- ✓ Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- ✓ d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- ✓ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- ✓ Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Dentro de los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (2003), los cuales son las herramientas indispensables para los maestros, ya que plantean ideas para sus prácticas pedagógicas. Encontramos allí que la lengua, como códigos lingüísticos no se enseñan ellos se aprenden desde la comunicación con la sociedad, la necesidad por comunicarnos y como practicamos está en nuestro diario vivir, lo que nos muestra que el individuo tiene un conocimiento tácito de las reglas que constituyen la lengua. Cuando Reyes se refiere a “ el educador debe enseñar las normas relativamente estables, es necesario preguntarse en qué momento el estudiante va tomar conciencia de las categorías que hacen funcionar este sistema” en este caso, en la educación básica primaria no se debe insistir en la gramática explícita de la lengua; porque en este grado se le está enseñando al estudiante a fortalecer el campo comunicativo y su nivel en la competencia de expresión oral, para que pueda expresar lo que siente, se puede decir que son los primeros pedales para poder ir en una bicicleta.

Es por eso que el objetivo de la escuela es lograr que el estudiante fortalezca todas las competencias comunicativas, y que puedan construir sus propios textos, producir y significar textos orales.



Los Estándares Básicos de competencia de lengua castellana, son criterios que especifican desde la comprensión e interpretación textual, este estándar de competencias. Maneja un núcleo de subprocesos el cual hace que los estudiantes deban saber en cada grado y dan una serie de acciones que son utilizadas para agregarlas a nuestro plan de clase, para que el estudiante se motive y tenga un camino estructurado en este campo de la Lengua.

El PEI institucional es la carta de navegación la cual representa los estamentos y escenarios para alcanzar los fines de la educación para así responder a las necesidades identificadas en el contexto social, político y cultural, define la propuesta pedagógica en la formación de los educandos a partir del nivel de preescolar la formación complementaria de normalistas superiores. Este PEI nos aporta al proyecto los principios, los cuales son: la educabilidad, la enseñabilidad, la pedagogía, los contextos del cual se derivan: identidad, solidaridad, racionalidad; También la autonomía, universalidad, adaptabilidad y pro actividad; para así poder utilizarlos en los preparadores de clase, el cual sustenta el accionar para la formación y el cual se establece bajo el decreto 4790.

El plan de estudios es la planificación de los temas que se van a ver durante cada periodo, el cual el estudiante deberá superar cada logro.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se describe la forma en que se desarrolló la investigación de acuerdo con las fases de la investigación acción. En orden se presenta la caracterización de la población, el tipo de investigación y las fases, las cuales se orientan desde preguntas que determinan las tareas a realizar.

3.1 Caracterización de la población

La Institución Educativa Normal Superior en la cual se desarrolló el proceso de investigación, fue fundada por Monseñor Antonio María Torasso misionero de la comunidad de la Consolata el 8 de marzo de 1952. Monseñor recibió la ayuda de otros misioneros que gestionaron la fundación de la Escuela Normal Nacional en el departamento del Caquetá y su labor educativa inicio con población Femenina, quienes eran orientadas por las hermanas de la Consolata. Después de algunos años en 1954 se fundó la Escuela anexa con 30 estudiantes y dos años más tarde se pone la primera piedra para la construcción de esta institución.

La institución cuenta con una infraestructura pertinente a fin de impartir educación con base principalmente a la formación de docentes que tendrán como reto el desempeñarse en diferentes tipos de contexto; Es decir, cuenta con edificaciones adecuadas para que los alumnos puedan adquirir los conocimientos que requieren para su proceso de formación; Cuenta con zonas verdes para la recreación y el aprendizaje de la interacción en el entorno. Con respecto a la educación que se brinda, está evaluada como superior en los estándares de calidad y se basa primordialmente en la pedagogía como ciencia fundamental para la formación de los futuros maestros.



El proceso de investigación se desarrolló con los estudiantes de grado 5 de Básica primaria con los grupos 01, 03,04. Estos se organizan de la siguiente manera: El grupo 5-01 cuenta con 40 estudiantes, de los cuales 23 son niños y 17 son niñas y, el grupo 5-03 cuenta con 40 estudiantes, de los cuales 15 son niños y 25 niñas y el grupo 5-04 cuenta con 40 estudiantes de los cuales 15 son niños y 25 niñas; el total de estudiantes se encuentra entre los 9 y 12 años de edad; los salones que tienen asignados los estudiantes son de un ambiente agradable y está adecuado para su aprendizaje.

La mayoría de los estudiantes tienen un ritmo de aprendizaje caracterizado por no comprender la lectura que realizan, no tienen en cuenta la importancia de analizar los textos que se les da, así que lo que hacen es leer y releer sin comprender. Por otra parte se logró identificar problemas académicos ya que en sus casas no cuentan con el apoyo de sus padres en la realización de sus deberes como estudiantes.

3.2 Paradigma y enfoque de investigación

El paradigma que se escogió para esta investigación es el Hermenéutico, según el documento Enfoque y estrategias de investigación (2014) éste se percibe como el arte de interpretar los textos para fijar sus verdaderos sentidos, para una comprensión profunda de los textos y se encarga de una interrelación humana con el medio social, ésta busca clarificar el compromiso social y político en la construcción social. (p. 11)

En relación con este paradigma lo que se busca en este proyecto es interpretar lo que piensa el estudiante acerca de la lectura y cómo logra comprender lo que lee para adaptarlo a su propio contexto, por medio de producciones textuales y comprensión de la misma.

Este paradigma revela un enfoque cualitativo el cual es el estudio de los fenómenos sociales y humanos que dan un significado de sus propios actores, esto lleva a un proceso de comprensión e interpretación el cual se utiliza recolección de datos sin ninguna revisión numérica para revelar preguntas de investigación e intentar si se puede probar esta hipótesis en la interpretación.

Con relación a este enfoque se buscará que el niño le dé un valor al acto de leer y que no sea una imposición si no que sea por voluntad propia, que el niño este motivado e interesado a leer y generar en el estudiante el amor por lectura y que ellos comprendan lo que leen.

3.3. Tipo de investigación

EL tipo de investigación en que se fundamenta en este proyecto se basa en la investigación-acción, como un recurso básico de la pedagogía crítica. Es definida como una



forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias. Por lo tanto, es autorreflexiva. Kemmis (1989), se apoya en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza.

Este proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizado por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas que son: planificación, acción, observación y reflexión.

Cada uno de los momentos implica una mirada hacia el pasado, y una intención hacia el futuro que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. También, no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino como ciencia crítica.

Para este autor la investigación-acción es: una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas).

Para este autor los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La cual propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. El propósito fundamental no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos.

En relación con la investigación – acción lo que se busca mediante el proyecto en el estudiante es que sea auto reflexivo en sus prácticas de lectura y por medio de éstas se busca el mejoramiento de la comprensión para que el estudiante desarrolle procesos de pensamiento crítico frente a su contexto o vida cotidiana.

3.4 Etapas de la investigación

Las etapas de investigación que propone Kemmis son diferentes categorías donde se evidencian el mejoramiento de las prácticas y cómo va direccionada a ésta. Según lo que plantea este autor en su primera fase de investigación es la observación, ya que por medio de esta se



pueda diferenciar entre lo que se percibe y la realidad de lo que ocurre. Para formular la problemática se tuvo que plantear las características del problema ¿Cómo terminar las características del problema de comprensión lectora en el grado 5to de la Institución Educativa Normal Superior? Para dar solución a la pregunta científica se denomina las siguientes tareas las cuales son: Delimitar las deficiencias de los niños en la comprensión lectora, establecer los referentes teóricos conceptuales y los antecedentes que faciliten el desarrollo de un plan de acción para el mejoramiento de los desempeños en comprensión lectora, presentar una estrategia metodológica que ayude a fortalecer la comprensión lectora en el grado QUINTO de la básica primaria de la Institución Educativa Normal superior y Reflexionar con los estudiantes sobre los logros en sus desempeños en comprensión lectora.

3.4.1 Fase N° 1: Observación

El proceso de investigación-acción comenzó en sentido estricto con la identificación de un área problemática ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior? Se preparó la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello nos permitió conocer la situación y elaborar un diagnóstico, en este caso del grado 5° de la Institución Educativa Normal Superior Sede Central, esto se realizó con el fin de identificar las características desde la problemática de la comprensión lectora y se llevó a cabo mediante una guía de observación.

En un primer momento se realizó una prueba diagnóstica tipo prueba saber con el propósito de evidenciar los desempeños y niveles en los que se encontraba el estudiante, lo cual se comparó con los resultados institucionales de las Pruebas saber para el grado quinto (Ver Anexo, Pág. 64).

Del diagnóstico se derivó en precisar las tendencias de los estudiantes frente al modo de comprender, el tipo de dificultad que presentan al momento de procesar los textos escritos, los tipos de lectura que preferían los niños, entre otros. Con lo cual se realizó un plan de acción encaminado a mejorar las habilidades ya existentes y a que el estudiante modifique las falencias que tienen frente a la comprensión de textos.

En el tercer momento se realizó una encuesta, lo cual nos arrojó datos o criterios que nos llevaron a la solución de la pregunta y nos dio a conocer el grado de comprensión lectora los estudiantes del 5to de primaria sede central Institución Educativa Normal Superior.

3.4.2 Fase N° 2: Planificación



Esta fase responde a las preguntas ¿Qué actividades se pueden implementar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado 5 de la Normal Superior?, Responder las preguntas implicó la realización de tareas como: a) caracterización de la población, para lo cual se aplicaron las fichas de lectura de contexto propuesta por el manual PPI de la normal superior (ver anexo Pág. 69) para la caracterización del nivel de desempeño de comprensión de texto se aplicaron pruebas de comprensión tomadas de las pruebas saber del 2015;

En estas, a) se abordaron los tres niveles de la lectura: Literal, inferencial y crítico valorativo, lo cual ayudó a identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes frente a la comprensión de textos; b) se diseñó una propuesta de intervención orientada a mejorar el nivel de desempeño de la comprensión de lectura de los estudiantes de grado quinto de la Normal Superior, ésta propuesta se sintetiza en un plan de acción que se materializa en una propuesta metodológica compuesta por una secuencia de clases que parte de la comprensión de textos.

La fase implicó el uso de métodos como la lectura, análisis, modelación, la observación entre otros y la aplicación de instrumentos como: pruebas pedagógicas y registro en diarios pedagógicos. Como resultado de esta fase se tienen los resultados del desempeño inicial de comprensión de lectura (ver capítulo V) y la propuesta de intervención (ver IV capítulo)

3.4.3 Fase N° 3: Ejecución

Esta fase respondió a la pregunta ¿Cómo implementar la propuesta metodológica de intervención para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 5 de la Normal Superior? A su vez involucró tareas como: desarrollo en el aula de todas y cada una de las secuencias didácticas de las clases y actividades planeadas en la propuesta metodológica, es de resaltar que las clases se ajustaron a las necesidades o avances de los estudiantes. Los métodos que ayudaron al desarrollo de la presente fueron: la observación directa, descripción, interpretación y reflexión de la experiencia, la cual se registra a partir de instrumentos como los preparadores de clases, y los diarios pedagógicos de cada una de las prácticas pedagógicas.

3.4.4 Fase N° 4: Reflexión

La última fase responde a la pregunta ¿Cómo evaluar el impacto de la implementación de la propuesta metodológica en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5 de la Normal Superior?. Para responder la pregunta se aplicaron varias pruebas de comprensión de lectura con criterios para valorar el desempeño final de los estudiantes en cada uno de los niveles de comprensión y valorar los logros alcanzados y las dificultades que persisten en el desarrollo del proceso. Lo anterior implicó el uso de métodos como la descripción, el análisis, la interpretación y la reflexión a partir de estos datos registrados en los diarios



pedagógicos y a los ejercicios de meta cognición de los estudiantes frente a cada clase, la discusión en el grupo de investigación sobre los avances y dificultades en el manejo de la comprensión de lectura en los estudiantes. Una vez se establecieron los resultados se determinó las conclusiones del proceso de investigación y se presentan recomendaciones que lleven al inicio de un nuevo proceso de investigación.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta metodológica con la cual se dio solución al problema que se identificó en la lectura de contexto radica en una secuencia de clases orientadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias necesarias para que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora como aporte significativo a su aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior la presente propuesta de intervención consiste en una secuencia de clases, entendida: como un conjunto de acciones intencionalmente planeadas y organizadas, a partir de unos principios pedagógicos claramente definidos (Anna Campos, 1994 citado en Ortiz y Morales 2010). La decisión de trabajar desde esta opción obedece a que la secuencia de clases permite desarrollar acciones de manera escalonada, es decir que los contenidos de enseñanza se seleccionan para atender de manera secuencial el aprendizaje de los estudiantes, una clase se articula con la otra de manera intencional en respuesta a las necesidades y a los avances que los estudiantes demuestran a lo largo del proceso.

El diseño de clases obedece a la necesidad de fortalecer en los estudiantes el manejo de la comprensión del sentido de los textos narrativos y argumentativos y al reconocimiento de sus elementos y características desde los niveles de comprensión de lectura, Además, la secuencia de clases desarrolla actividades teniendo en cuenta los tres polos del triángulo didáctico: Docente-Estudiante- contenidos en la enseñanza de la lengua y a través de ella se pone en juego diversas formas discursivas que, al ser canalizadas por el docente, conducen a la elaboración de conocimiento significativo en los estudiantes, quienes participan de manera activa en la



construcción de su propio conocimiento Dolz (1994). Por otra parte, las clases buscan desarrollar la comprensión de aspectos centrales del texto argumentativos desde análisis individuales y colectivos, con preguntas relacionadas con los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico- valorativo.

De acuerdo a lo anterior la secuencia de clases se denominó “Formación crítica a través de la lecto-escritura” y se propone como una alternativa de solución a los problemas identificados en la comprensión de lectura de los estudiantes de grado 5 de la institución educativa normal superior.

La secuencia está compuesta por 1 prueba inicial, 13 clases y 1 prueba final; cada clase se propone desarrollar una competencia y unos desempeños relacionados con el manejo de los criterios evaluados en la prueba de comprensión de lectura, de acuerdo con indicadores abordados en las mismas, mediante una serie de actividades que parten de la activación de conocimientos previos; es de resaltar que el eje central de cada clase es el desarrollo en el cual se orientó al estudiante en el fortalecimiento.

A continuación se presenta un cuadro que resume la planificación de la propuesta, en él se encuentra en primer lugar el aspecto del problema trabajado, tema, las actividades, estrategias y transversalidad. Cada uno de los aspectos se amplía en la planeación de las clases de la propuesta metodológica que se entrega anexa al informe.

Cuadro N° 1			
Plan de acción			
PROBLEMA A RESOLVER	TEMA	ACTIVIDAD	TRANSVERSALIDAD
	Nivel de lectura literal	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de una reflexión “¡Es para usted!”• Lectura que habla de la vida de Mozart; con preguntas literales.• Concepto del nivel de lectura literal; Abriendo espacio a dar solución a los interrogantes.• Entrega de una historieta de	Lengua Castellana



<p>¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel literal?</p>	<p>Fuerza y movimiento</p>	<p>MAFALDA, en la cual deben precisar preguntas literales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras donde se ejerza alguna clase de fuerza o movimiento, • Concepto de fuerza y movimiento • Ejercicios de Aplicación sobre fuerza y movimiento • Realización de un cartel sobre el tema visto 	<p>Ciencias Naturales</p>
	<p>Convivencia y paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión “ Decálogo para crecer en la paz” • Lectura del concepto de “Paz” con preguntas literales. 	<p>Pedagogía</p>
	<p>La Narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad con sopa de letras, y preguntas abiertas sobre la paz. • Socialización por medio de un debate. 	<p>Lengua Castellana</p>
	<p>Narración de hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto “CODICIA” • Actividad de organización de hechos, para así; formar una narración • Construcción de una narración sobre un hecho importante o divertido. 	<p>Lengua Castellana</p>



<p>¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel Inferencial?</p>	<p>Nivel de lectura Inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imagen, y construcción de un texto. • Redacción de una narración con el tema "Contaminación del mar" • Redacción de una narración en presente sobre el futuro de cada uno. 	<p>Lengua Castellana</p>
	<p>Convivencia y trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una historieta con preguntas de inferencia. • Lectura de una leyenda. • Socialización de las actividades por medio de grupos base. 	<p>Pedagogía</p>
	<p>Convivencia y trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el Aprendizaje Cooperativo " El vuelo de los gansos" • Diferencia entre grupo y equipo • Entrega de imágenes alusivas al A. Cooperativo, y dar solución a preguntas. • Realización de un cartel sobre las actividades 	<p>Pedagogía</p>



<p>¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel crítico valorativo?</p>	<p>Regla de tres simple inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas introductorias • Explicación del tema con problemas de inferencia. • Realización de problemas de inferencia. 	<p>Matemáticas</p>
	<p>Gráfica de barras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de activación de conocimientos previos. • Explicación del tema. • Problemas de inferencia. 	<p>Matemáticas</p>
	<p>Justicia o injusticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva • Conversatorio sobre unas imágenes de las cuales realizaran un cuento. • Preguntas de reflexión sobre la clase. 	<p>Ética y Valores</p>
	<p>Tú eres el pilo de tu vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de reflexión “La metáfora de los lobos” • Se aplicará una lectura llamada “ Tu eres el piloto de tu vida” con • Preguntas crítico valorativas, • Metacognición de la clase 	<p>Lengua Castellana</p>



	El valor de las cosas	<ul style="list-style-type: none">• Lectura reflexiva.• Solución de preguntas crítico valorativas.• Realización de un conversatorio	Lengua castellana
--	-----------------------	---	-------------------

De acuerdo con el cuadro, las primeras 5 clases se enfocaron en el nivel de lectura literal en los cuales distintos tipos de textos; En las siguientes se trabajaron los niveles de lectura inferencial y crítico valorativo; para un total de 13 clases en las cuales se presentaron actividades con el fin de potenciar en los estudiantes de los grados quinto su desempeño en la lectura de textos; A continuación se presenta un ejemplo de plan de clase.

CAPITULO V

RESULTADOS DE LAS FASES DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se evidencia los resultados del proceso de intervención que se llevó a cabo en cada una de las fases, es decir, desde la Observación hasta la reflexión – evaluación el cual nos permitió determinar el nivel de lectura en textos argumentativos y narrativos en los estudiantes del grado quinto al finalizar el proceso, para así mostrar los logros alcanzados luego de la ejecución de la propuesta metodológica.

5.1 Fase 1: Observación.

La Observación que se llevó a cabo en los grados quintos (5-01, 502 y 503) de la Institución Educativa Normal Superior Sede Centro para el mejoramiento de la comprensión de lectura de textos narrativos y argumentativos surgió en respuesta a las necesidades que se encontraron a en las tres aulas donde se iba a presentar la intervención del proyecto, ésta observación se realizó a través de un instrumento de prueba tipo saber el cual contenía 20 preguntas; varias de ella eran abiertas donde el estudiante debía dar su opinión y así poder identificar el nivel en el que se encontraban los estudiantes a la hora de comprender textos, decodificar la información y dar apreciaciones de acuerdo a lo que leen.

Para identificar el nivel en que se encontraban, fue necesario que el grupo investigador elaborara una rejilla. Esta incluye los tres niveles de comprensión que son: Literal, Inferencial y Crítico valorativo, en cada nivel se planteó una pregunta de la prueba diagnóstica para así ver las dificultades que presentaron los estudiantes. El análisis se abordó a partir de la revisión de los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

resultados que arrojó la rejilla, lo cual permitió cruzar la información y de esta manera empezar a fortalecer aquellas falencias en la comprensión de textos narrativos y argumentativos.

El cuadro de análisis donde reposa los resultados de la prueba diagnóstica se presenta a continuación.

Realizada a 120 Estudiantes

Cuadro N° 2 Resultados Prueba Diagnostica					
Nivel	N°	Pregunta	Total		Análisis
			Val ida	Nul a	
LITERAL	1	¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron.	70	50	De acuerdo con las pruebas realizadas en los grados 5, se evidencia que los estudiantes no están precisando detalles del texto, espacio, tiempo, personajes, secuencia de sucesos y hechos así mismo no captan significado de palabras y oraciones, de acuerdo a lo anterior no le dan sentido a la estructura del texto que están leyendo.
	2	¿Qué hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo?	83	37	
	3	¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?	97	23	
	8	En el cuadro 2, la actitud de los amigos de Wipo es de:	74	46	
	12	Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:	67	53	
	13	Se puede decir que la historia se desarrolla en:	71	49	
	14	Los personajes que engañan al dueño del asno son	76	44	
	15	En la historia, ¿quién maldice al ladrón?	82	38	
INFERENCIAL	4	En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevamos a nuestra casa”?	90	30	Frente a este nivel algunos estudiantes en su mayoría no establecieron relaciones entre partes del texto para inferir información. Siendo Este nivel de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, identificamos algunos aspectos: •predecir resultados • Deducir enseñanzas y
	5	En el texto, la palabra “ellos” se refiere a:	77	43	
	6	Del título de la canción, se puede afirmar que:	89	31	
	7	En el cuadro 1, la forma como se presentan los personajes permite afirmar que:	69	51	
	9	En el cuadro 7, Wipo está:	90	30	
	10	Tienes que hacer un texto para contarles a tus compañeros cómo es tu casa. Para lograr lo que te propones escribes sobre:	96	24	
	11	Imagina que tu abuelo llega hoy de visita y quieres poner un letrero de bienvenida en la sala. ¿Cuál de los siguientes	93	27	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

		mensajes es el más adecuado?			mensajes • deducir o identificar lo que le dice el título de un texto • no Inferen el significado de palabras desconocidas • Interpretar el lenguaje figurativo Estas fueron las fallas en las que los estudiantes tuvieron mayor dificultad.
	20	En el enunciado "Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase", la palabra subrayada indica que la ley	55	65	
CRITICO VALORATIVO	16	En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar:	34	86	Los estudiantes de los grados 5 no tienen un buen nivel de lectura lo cual hace que a la hora de leer un texto no lo entiendan ni lo logren comprender, no le dan sentido al drama que trae el texto, no identifica el papel de los personajes en el texto, no identifican el propósito que tiene el texto y no logran captar el mensaje oculto que trae la lectura, por lo tanto ellos no pueden dar una opinión sobre lo que leen ya que no se involucran dentro de la lectura si no que leen por leer sin darle un sentido a lo que leen.
	17	El propósito del cuento es:	48	72	
	18	En el segundo párrafo del texto, la palabra "veda" puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por:	45	75	
	19	La idea que apoya el texto es:	49	71	

-Interpretación general:

La comprensión lectora es de vital importancia en los procesos de enseñanza- aprendizaje, por ello se debe desarrollar en el estudiante ya que le va a servir a lo largo de los procesos académicos y personales para que realicen buenos procesos lecto-escriturales en la vida cotidiana. De acuerdo a esto se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5 de primaria de la Institución educativa Normal superior sede Centro?

La prueba contiene 20 preguntas tipo Prueba saber adaptadas de los cuadernillos de la prueba de lenguaje; Luego se realizó una socialización de las pruebas ejecutadas en clase de manera oral donde los estudiantes iban indicando las fallas y los aciertos que tuvieron, por



consiguiente se aplicó un segundo instrumento de diagnóstico donde los estudiantes marcaban la respuesta de la pregunta sin importar si estaba bien o no, luego debía justificar por qué eligió esa respuesta y por último el estudiante seleccionaba una opción la cual era una dificultad que se le presento al responder dicha prueba.

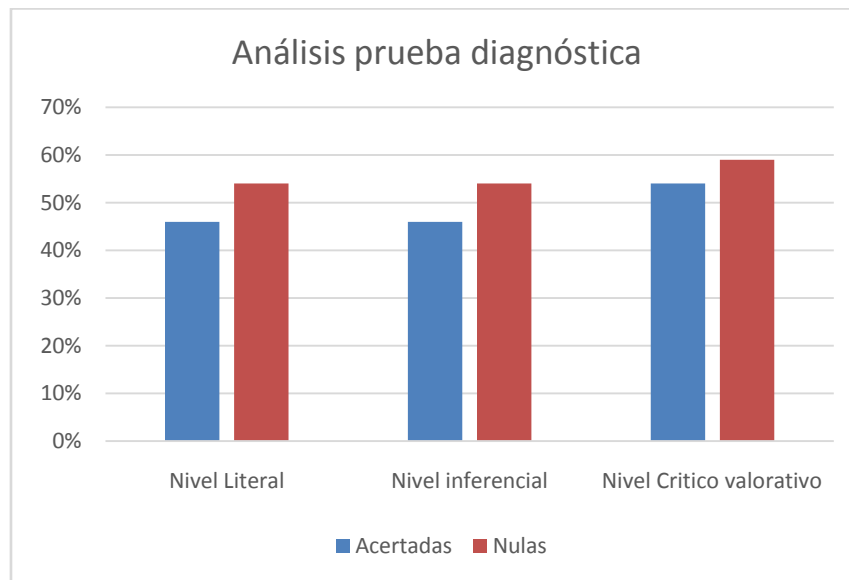
Por lo anterior surge la necesidad de crear un cuadro donde se especifica los tres niveles de lectura que son: literal, inferencial y crítico valorativo, para ello se clasifican las preguntas de acuerdo al nivel que se encuentran, encontramos que en el nivel literal hay 8 preguntas, en el nivel inferencial hay 8 preguntas y en el nivel crítico valorativo hay 4 preguntas; en éstas encontramos las deficiencias que presentaban en cada nivel:

Con base a los niveles de lectura se marcaron las tendencias más bajas o más marcadas, estas tendencias se marcaron de acuerdo a los porcentajes que se dieron entre las respuestas acertadas y nulas.

En el primer nivel se encontraron 4 tendencias las cuales equivale al 46% de las respuestas nulas de los estudiantes donde se logró evidenciar las dificultades en la comprensión de las preguntas, el manejo de secuencias, tiempos y espacios, por otro lado cabe resaltar que el 54% de las respuestas acertadas por los estudiantes se evidenció una mejora notable en el manejo de las secuencias de textos, en la comprensión de lectura, espacios y tiempos.

En el segundo nivel se encontraron 3 tendencias las cuales se evidencio que el 46% de los estudiantes fallaron en la comprensión de preguntas y palabras desconocidas, se debe tener en cuenta un caso espacial en la pregunta N° 7 donde los estudiantes no logran identificar o reconocer el rol o la acción que realiza los personajes dentro de una historieta o cuento. Además hay que resaltar que el 54% de los estudiantes de los grados quinto de la central de I.E Normal Superior tienen un buen manejo en la comprensión de textos y preguntas, reconocen la acción que tiene cada personaje o papel que desempeña dentro de una historieta y un cuento.

En el tercer nivel se encontraron 4 tendencias más marcadas las cuales nos mostraron que un 59% de los estudiantes tiene dificultades la hora de leer textos con un nivel más alto en comprensión para ellos, lo cual hace que los estudiantes no decodifiquen ni procesen la información que les ofrece el texto, no se involucran en el texto, no identifican el propósito del texto ni opiniones acerca del texto, no interpretan las palabras desconocidas que salen en el texto ellos no pueden asimilar o decir que significa esa palabra por medio de la lectura, pero no podemos descuidar que un 41% de los estudiantes que faltan si se atreven a dar opiniones acerca del texto, identifican muy poco el propósito del texto y el mensaje que este nos da a conocer, también procesan la información pero todavía les falta mejorar en este campo. De acuerdo a lo anterior se identifica tres unidades de análisis que se deben resolver.



- Reflexión de la fase 1

Durante el proceso de resolución de la primera fase, fue necesario presentarnos en la Institución Educativa Normal Superior Sede Central, y presentarnos con los estudiantes y profesores; para así tener un acercamiento al ambiente en el que se desenvolvían ellos. Para esto fue necesario explicarles el proceso que se llevaría a cabo. Ellos estuvieron atentos con las metas y objetivos que presentamos para desarrollar el proyecto, se les explicó que el proyecto era para fortalecer la lectura y escritura de ellos, se les manifestó que comprender los diferentes tipos de textos es necesario para los grados superiores los cuales ellos se van a enfrentar más adelante y por ello nos situamos en la tarea de fortalecer estos aspectos en ellos.

Para llevar a cabo esto teníamos preparada una prueba diagnóstica para así darnos cuenta con certeza en qué aspectos estaban fallando y así implementar estrategias de mejoramiento durante el transcurso del tiempo que estaríamos con ellos. En el momento de responder la prueba nos pedían explicaciones en algunas preguntas las cuales ya nos permitían reconocer las falencias de los estudiantes en cuanto a comprensión de lectura, así como unos se mostraron muy interesados en el tema, otros no mostraron ese interés por lo que se convirtió en un reto, ya que probablemente no tenían la suficiente motivación para asumir el proceso con la importancia que era debida.

Mediante la prueba diagnóstico aplicada, pudimos analizar que los estudiantes no estaban desarrollando bien los procesos lectura en sus niveles como los son: literal, inferencial y critico valorativo, al no manejar del todo estos niveles se le dificulta mucho al estudiante la comprensión, ya que él sólo decodifica el texto pero no interpreta la información que contiene. A raíz de esta observación y de estos problemas que se dieron en los tres quintos nos llevó a



profundizar más hacia la comprensión lectora manejándolo desde sus tres niveles ya mencionados. Durante el proceso de la implementación de la primera fase tuvimos buena aceptación por parte de los estudiantes y profesores.

5.2 Fase N° 2: Planificación

La planificación de las acciones para el mejoramiento de la comprensión lectora en los textos argumentativos y narrativos, surgió en respuesta a las necesidades identificadas en la lectura de contexto, de igual manera al caracterizar los desempeños de la comprensión de los elementos característicos de los textos argumentativos y narrativos, por los estudiantes del grado 5 de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, una vez identificadas estas falencias se inició la selección de actividades y recursos que se iban a llevar a cabo con los estudiantes. Dichas clases se organizaron de acuerdo con el modelo establecido por los maestros del Programa de Formación Complementaria, mediante la adaptación de algunos subprocesos por los Estándares de Competencia, todo esto con el fin para que el estudiante eleve su interés en la lectura y la importancia de los textos narrativos y argumentativos; transversalizar las área fue de gran importancia ya que la formación de la comprensión lectora no es una asignatura aislada, sino una responsabilidad compartida que atraviesa todas las áreas.

El equipo investigador tiene mucho que aportar, desde sus clases, al aprendizaje y a la práctica de estas competencias. En todas las áreas académicas se pueden proponer actividades, reflexiones y discusiones valiosas. Por ejemplo, una clase de educación de matemáticas, ciencias sociales, pedagogía u ciencias naturales. No se trata de dejar de enseñar lo que es propio de cada área sino, por el contrario, de aprovechar esos conocimientos y habilidades específicas para contribuir a la formación de la comprensión lectora de los estudiantes. Las clases se sintetizan en un plan de acción:

Plan de acción			
PROBLEMA A RESOLVER	TEMA	ACTIVIDAD	TRANSVERSALIDAD



<p>¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel literal?</p>	<p>Nivel de lectura literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una reflexión “¡Es para usted!” • Lectura que habla de la vida de Mozart; con preguntas literales. • Concepto del nivel de lectura literal; Abriendo espacio a dar solución a los interrogantes. • Entrega de una historieta de MAFALDA, en la cual deben precisar preguntas literales. 	<p>Lengua Castellana</p>
	<p>Fuerza y movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras donde se ejerza alguna clase de fuerza o movimiento, • Concepto de fuerza y movimiento • Ejercicios de Aplicación sobre fuerza y movimiento • Realización de un cartel sobre el tema visto 	<p>Ciencias Naturales</p>
	<p>Convivencia y paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión “ Decálogo para crecer en la paz” • Lectura del concepto de “Paz” con preguntas literales. 	<p>Pedagogía</p>
	<p>La Narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad con sopa de letras, y preguntas abiertas sobre la paz. • Socialización por 	<p>Lengua Castellana</p>



<p>¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel</p>	<p>Convivencia y trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el Aprendizaje Cooperativo “ El vuelo de los gansos” • Diferencia entre grupo y equipo • Entrega de imágenes alusivas al A. Cooperativo, y dar solución a preguntas. • Realización de un cartel sobre las actividades 	<p>Pedagogía</p>
	<p>Regla de tres simple inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas introductorias • Explicación del tema con problemas de inferencia. • Realización de problemas de inferencia. 	<p>Matemáticas</p>
	<p>Gráfica de barras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de activación de conocimientos previos. • Explicación del tema. • Problemas de inferencia. 	<p>Matemáticas</p>
	<p>Justicia o injusticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva • Conversatorio sobre unas imágenes de las cuales realizaran un cuento. • Preguntas de reflexión 	<p>Ética y Valores</p>



crítico valorativo?	Tú eres el pilo de tu vida	<p>sobre la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de reflexión “ La metáfora de los lobos” • Se aplicara una lectura llamada “ Tú eres el piloto de tu vida” con • preguntas crítico valorativas, • Metacognición de la clase 	Lengua Castellana
	El valor de las cosas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva. • Solución de preguntas crítico valorativas. • Realización de un conversatorio 	Lengua Castellana

En dicho cuadro están consignadas las actividades que se escogieron para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos y argumentativos, las cuales surgieron 3 tendencias muy marcadas, las cuales son: literal, inferencial y crítico valorativo. Para estas tendencias se realizaron un número de planes de clase. Para el nivel literal se realizaron 5 planes de clase de 2 horas, en el nivel inferencial se realizaron 5 planes de clase de 2 horas y para el nivel crítico valorativo se elaboraron 3 planes de clase de 2 horas. Con esta intensidad horaria se trabajó en los grados 5 para responder a la problemática que encontramos, cada semana se aumentaba el nivel de los textos y también de las preguntas con esto íbamos logrando poco a poco que el estudiante obtuviera más interés a la hora de leer y de la importancia de dar su opinión acerca de ésta. En el proceso se corregía ortografía y se daban turnos para que los estudiantes socializaran sus respuestas con los demás compañeros.

5.3 Fase 3: Ejecución

Para el fortalecimiento en los desempeños de comprensión lectora, se llevó a cabo la propuesta metodológica cuyo nombre es Formación Crítica a través de la Lecto-Escritura; a través de esta propuesta se implementaron actividades con el fin de mejorar en los estudiantes las falencias mostradas a principio de este proceso. La P.P.I que se inició a partir del día 13 de



septiembre al 25 de noviembre de 2016. Durante ese lapso del tiempo se planeó y se ejecutó 13 planes de clase los cuales estaban divididos de acuerdo a los niveles de lectura que se desglosan en tres como lo son: Literal, Inferencia y Crítico valorativo. Cada plan de clase cuenta con su estándar, competencia y los desempeño para una buena comprensión de lo que se va a trabajar con los estudiantes dentro del aula de clase, esto ayuda a facilitar el manejo de las actividades preparadas ya que todo queda muy claro de lo que se va hacer.

También hay que recalcar que los maestros de esta sede abrieron el espacio en el mes de septiembre para preparar a los estudiantes para las pruebas saber y fue ahí donde entramos nosotros los maestros en formación para ayudar con nuestro proyecto en el mejoramiento de la comprensión lectora, ya que cuando llegamos al aula de clase, a través de la observación que hacíamos mediante los diarios pedagógicos, nos dábamos cuenta que los estudiantes cuando leían sólo lo hacían por cumplir una orden, ellos no se interesaban por entenderla, ni saber qué mensaje tenía aquella lectura; Tampoco se atrevían a hacer opiniones de la lectura que se les presentaba.

Por tal motivo, nosotros como investigadores nos cuestionamos acerca del nivel tan bajo de lectura que manejaban los estudiantes del grado quinto al iniciar el proceso, donde se encontraron falencias en los tres niveles; ya que en el primer nivel que es el literal, ellos no alcanzaban a entender el mensaje explícito que trae el texto o la lectura, ya para el segundo nivel, que es el inferencial ya la idea o el mensaje no está explícito en la lectura como tal, ya es el lector el que arma la idea acerca de lo que lee, es aquel que va más allá de la lectura y eso era lo que se le dificultaba a los estudiantes que como no veían la idea solo se queda con lo del autor y no se interesaban por ir más allá, no se indagaban o no eran curiosos con la lectura.

Sin embargo en el último nivel el cual hace referencia a lo crítico valorativo es donde el lector da el concepto o una idea acerca de lo que está leyendo, acerca de la decodificación que está haciendo a la información que esta sugerida por el escritor y es ahí donde los estudiantes de los grados quintos se frena, al no saber cómo expresar su idea antes los demás por miedo a burlas, por miedo a equivocarse y ser rechazados, no se atrevían a decir lo que pensaba acerca de un reflexión, de un cuento o una historia. Y es allí donde la base del proyecto que estábamos iniciando con ellos, nos daba pie para organizar en nuestros planes de clase actividades donde se profundizara más en la lectura ya que el tema principal era la lecto-escritura, eso nos permitió o nos abrió a crear un plan de acción con lo que íbamos a hacer para que los estudiantes aprendieran a manejar un poco de los tres niveles de lectura.

Durante los días de clase donde se colocaba al estudiante a pensar a través de lecturas la cual tenían preguntas abiertas que los llevaba a decir con sus propias palabras lo que habían comprendido del texto, es ahí donde se iba trabajando en los tres niveles ya que se les leía textos narrativos donde ellos debían extraer la idea principal, después debían ir más allá de lo que el



autor planteaba, siempre tratamos de que ellos no solo se quedara con una idea si no que siempre se buscaba la manera de que el profundizara más en la lectura y que a la hora de dar razón de ella pueda dar algo claro y preciso.

5.3.1 Momento 1:

¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel literal?

Para darle respuesta a pregunta planteada se escogieron reflexiones, lectura sobre la vida de Mozart e historieta sobre Mafalda las cuales están estipuladas dentro un plan de clase; a partir de allí se derivan actividades que se ven reflejadas a través de preguntas abiertas donde el estudiante debe hacer un registro en el cuaderno para evidenciar el punto de vista que tiene frente a la lectura, de igual manera se trabajó la lectura de la vida Mozart y por último se trabajó la historieta donde se desarrolló por medio de preguntas que llevaran a identificar detalles, tiempo, el espacio, personajes y la secuencia que lleva la historieta, las cuales están enmarcadas en el plan de acción, estas actividades se realizaron con el fin de resolver la problemática que poseían los estudiantes en este nivel ya mencionado.

5.3.2 Momento 2

¿Cómo mejorar en los estudiantes de grado quinto la interpretación de texto en el nivel Inferencial?

Para dar solución a esta problemática, se seleccionó la lectura “el vuelo de los gansos”, con base a ella se asignaron 4 actividades para los estudiantes, cuyas actividades son: preguntas referentes al texto, que serán registradas en el cuaderno de cada estudiante para luego hacer la socialización entre todos, luego se les dictara las diferencias de un grupo y un equipo se colocan dos columnas para hacer el contraste, Después, se pondrá en votación a ver cuál sería el modelo que nosotros deberíamos implementar y seguir, se escucharán las respuestas de los estudiantes, junto con sus argumentos. Luego viene un trabajo individual que es: Se le entregará a cada estudiante una imagen para que la coloree luego la pegue en el cuaderno y escriba lo que observa en la imagen de trabajo en equipo. Después se viene un trabajo grupal, cuya actividad es que cada estudiante con su respectiva imagen se deberá unir a los otros compañeros que tienen la misma imagen y luego deberán:

- Identificar el equipo con un nombre que los caracterice.
- Leer la descripción que cada uno hizo de la imagen
- A cada equipo se les entregara una hoja de block en la que deberán escribir el nombre del equipo que eligieron, los integrantes y la descripción y reflexión que hicieron de la imagen.

Por último se hace la evaluación la cual es que se les entregara a cada grupo un papel craf en el cual escribirán su reflexión y contarán como se sienten con los integrantes que conforman su grupo; para luego exponerla.



5.3.3. Momento 3

¿Cómo mejorar en los estudiantes del grado quinto la interpretación de textos críticos valorativos?

Para dar respuesta a la pregunta que se planteó para este nivel, se seleccionaron algunas reflexiones que se desarrollaron en cada una de las clases para este último nivel de lectura, en cuenta a las reflexiones orientadas, ésta trae una serie de actividades convertidas en preguntas que lo llevarán a pensar un poco más, a indagar y a volver a releer el texto para que así pueda encontrar un mensaje claro que lo ubique dentro de la lectura y así él, pueda dar respuesta a las preguntas planteadas o que el estudiante pueda dar su punto de vista de lo que piensa acerca de lo que lee o de lo que se le pregunta con base a las reflexiones; estas actividades se realizan con el fin de que el estudiante muestre mejoras en la interpretación de textos críticos valorativos.

5.4 Fase N° 4: Reflexión

La reflexión de la propuesta se desarrolló con el fin de dar cuenta con el último objetivo específico de la investigación, para ello se realizó una socialización meta-cognitiva. En el transcurso de las clases se tomaban aspectos referente a las mejoras de los estudiantes, los niños levantaban la mano y decían en qué habían mejorado. Nosotros como maestros les dimos a conocer sus mejoras en forma general y la aplicación de una prueba saber, esta prueba fue elaborada con los tres niveles, literal, inferencial y crítico valorativo.

En relación con los ejercicios meta-cognitivos, aspecto que se mantuvo a lo largo de la intervención, se pudo observar cómo los estudiantes manifestaban con alguna propiedad su comprensión sobre los aspectos trabajados, por ejemplo en una de las clases, un estudiante afirma: En esta clase aprendí que el texto narrativo, nos sirve para narrar sucesos o hechos que hayan ocurrido en nuestras vidas. Al preguntar para qué le sirve lo que aprendió, en la clase de La narración, un estudiante responde E2. Me sirve para aprender a narrar los hechos importantes que ocurran, siguiendo una estructura.

Estas opiniones o participaciones de los niños que se venían presentando en el transcurso de nuestra investigación, nos mostraron la evolución de cada estudiante, cuando iniciamos a intervenir solo un número de niños levantaba la mano para participar, pero con el tiempo se evidenció que ya la gran mayoría se atrevía a participar; Con esto miramos que los niños se iban fortaleciendo cada día más, también en esta fase y en la anterior. La meta-cognición tanto al finalizar como al desarrollo del diario pedagógico permitió valorar los avances de los estudiantes en el desarrollo de sus desempeños y reconocer las debilidades para implementar acciones de refuerzo en cada una de las intervenciones día a día de la práctica pedagógica investigativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Respecto a las pruebas de comprensión, al finalizar el proceso de intervención o fase de ejecución, se diseñó un instrumento de evaluación y análisis de pruebas. Es de resaltar que estas

NIVEL	N°	PREGUNTA	TOTAL		OPINIÓN DEL ESTUDIANT E	ANÁLISIS
			V	N		

pruebas se toman como un mecanismo que permite establecer los logros alcanzados por los estudiantes y las dificultades que prevalecen al final del proceso, es de aclarar que, a pesar de haber aplicado actividades de comprensión y reflexión durante el proceso, el desarrollo de las pruebas permitió identificar de manera los resultados finales.

Una vez aplicada la prueba se hizo un análisis cuantitativo de los resultados por los estudiantes, posteriormente se sumaron las preguntas aplicadas por el nivel en diferentes pruebas y se globalizaron de acuerdo con el total de estudiantes con el objetivo se generalizar los resultados cuantitativos. Los resultados se muestran a continuación: Prueba de diagnóstico final; aplicada a 120 estudiantes.

Cuadro N° 3 Resultados de la prueba final



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

LITERAL	1	<p>Fernando compró un juego de sala y comedor para su apartamento y decidió pagarlo en 5 cuotas. Si la primera cuota fue de \$ 864.000, la segunda cuota de \$ 543.500 y aún tiene que pagar \$2.834.750. ¿Cuál fue el costo de su compra?</p>	108	12	-	<p>De acuerdo con la prueba final de diagnóstico se logró evidenciar que los estudiantes mostraron mejoría en la precisión de los detalles que trae texto tales como: Resultados de una información, secuencias de sucesos y hechos. Con base a esta mejora mostrada por ellos, se puede llegar a la conclusión de que ellos ya le dan un sentido a la estructura del texto que está decodificando.</p>
	2	<p>Todos los días, Andrés y Mario salen de su trabajo caminado por la misma ruta. Si Andrés recorre 2/3 km para llegar a su casa y Mario 1/2 km. ¿Quién camina más?</p>	110	10	-	
	3	<p>El Manual de convivencia del colegio donde estudia Sofía establece que sus estudiantes deben</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

	<p>profesar la religión católica. Como Sofía y su familia profesan una religión diferente, acudieron a la autoridad competente para presentar su caso.</p> <p>La respuesta que recibieron obliga al colegio a garantizar que Sofía pueda profesar libremente su profesión por que la constitución política de Colombia establece el derecho a la libertad de cultos.</p>	104	16	-	
4	<p>En el periódico del colegio aparece la siguiente invitación: “Los estudiantes de grado 11 invitan a los estudiantes de todos los grados a participar en una campaña de reciclaje, aportando materiales para una escultura con la que celebraran los</p>	100	20	-	



		30 años del colegio. La escultura estará en el salón de profesores y se podrá ver solamente con permiso de los profesores. Esto evitaría posibles daños a la escultura. ¡La celebración es de todos, únete a ella!” ¿Cuál es el problema con esta campaña?				
INFERENCIAL	8	En una ciudad los habitantes enfrentan un grave problema de tráfico. Las vías no son suficientes para la cantidad de carros que tienen los habitantes de la ciudad y la oferta de transporte público es limitada y de mala calidad. El gobierno de la ciudad decide que para solucionar el problema de tráfico va a limitar la cantidad de carros particulares que pueden circular	105	15	-	Con relación a este nivel de lectura que hace que el lector vaya más allá de lo que está leyendo, en este caso los estudiantes del grado 5to lograron mejorar mucho en este nivel ya que al leer no se queda con el mensaje superficial del texto si no que iban más a profundidad, querían encontrar aquel mensaje que trae pero que no está explícito u a la vista del lector.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

	<p>diariamente, de acuerdo con el último número de la placa.</p> <p>En lo que concierne al transporte de los ciudadanos, ¿qué efectos no deseados podría traer la medida?</p>				
9	<p>Los pilotos de una compañía aérea están inconformes con su situación laboral.</p> <p>Argumentan que la responsabilidad que implica su trabajo no se tiene en cuenta</p> <p>a la hora de definir los aumentos salariales, que durante los últimos años se han hecho de acuerdo con la inflación.</p> <p>Como respuesta, la compañía propone un esquema de compensación salarial</p> <p>de acuerdo con el desempeño</p>	113	17	-	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

	<p>individual de cada piloto, determinado por la cantidad de combustible que le ahorra a la empresa y la reducción de tiempo de cada vuelo.</p> <p>¿Cuál de las siguientes puede ser la respuesta de los pilotos a la propuesta de la compañía?</p>				
10	<p>Cuando Rosa estaba terminando su formación profesional sufrió un accidente que le produjo una parálisis que la obliga a desplazarse en silla de ruedas. Ahora tiene 28 años, se graduó como ingeniera de sistemas y está buscando trabajo. Envío su hoja de vida a una empresa, la cual le manifestó que cumplía con el perfil requerido y la citó a una entrevista. Durante</p>	112	8	-	



		<p>la entrevista, le dijeron a Rosa que desafortunadamente no la podrán emplear pues la empresa se vería obligada a adaptar su infraestructura física para que ella pudiera trabajar allí.</p> <p>En lo que concierne a la Constitución, ¿cuál de las siguientes afirmaciones aplica a la situación presentada?</p>				
CRÍTICO VALORATIVO	5	¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué?	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque uno dice lo que piensa. - Sí porque ahí coincide con el texto. - Sí, porque se relaciona el título con el contenido. 	Teniendo en cuenta los dos niveles anteriores tanto como el literal y el inferencial, también hay que tener en cuenta el nivel crítico valorativo, ya que es allí donde el estudiante le hará una reflexión a la lectura. Es decir, el estudiante toma la iniciativa en comprender la trama del texto, las palabras desconocidas, empieza a encontrar un sentido y un porqué de la historia, identifica el rol o el papel que cumple cada
	6	¿Qué nos quiere enseñar el texto?	-	-	- Nos quiere enseñar que tú lo que quieres decir lo que piensas y	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

					<p>piensas y pensar lo que dices.</p> <p>- Que no hay que hablar o decir cosas que no son.</p> <p>- Que nos quiere enseñar el texto es que debemos decir lo que pensamos. Porque en momentos pensamos con rabia y tristeza, y esto nos puede hacer daño.</p>	<p>personaje en la historia, capta el mensaje que no está a simple vista y así puede dar su punto crítico acerca de cómo le pareció la lectura, que fue lo que le agrado, lo que le disgustó y que pautas le puede hacer a la lectura como un posible mejoramiento para que así los demás lectores puedan interpretarla de una buena manera.</p> <p>Fue así como nos dimos cuenta que los estudiantes mejoraron a través de cada ejercicio de lectura el cual ellos debían de dar su punto de vista.</p>
7	¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar?	-	-	<p>- Sí, porque si no pensamos podemos equivocarnos.</p> <p>- Sí, porque de pronto podemos decir cosas que no son.</p> <p>- Si, porque</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

					de pronto dices algo que puedas herir los sentimientos de alguien.	
--	--	--	--	--	---	--

- Interpretación:

Los datos expuestos en el cuadro anterior permiten señalar como resultados el proceso de aplicación de la propuesta metodológica, lo siguiente:

En cuanto al nivel literal, con un logro del 86% se puede afirmar que los estudiantes desarrollaron, en su mayoría, su capacidad para identificar el tema del cual habla el texto, este dato se considera un dato explícito en el texto, desde el cual se determina la comprensión, pues en la medida que los niños comprendan de que habla el texto tendrán mejores posibilidades para establecer relaciones entre la información que aporta el texto y la intención comunicativa del mismo.

Para el caso del texto “Fernando compró un juego de sala y comedor para su apartamento y decidió pagarlo en 5 cuotas. Si la primera cuota fue de \$ 864.000, la segunda cuota de \$ 543.500 y aún tiene que pagar \$2.834.750” ¿Cuál fue el costo de su compra? A) \$1.407.500 B) \$2.834.750 (C) \$4.242.250 (D) \$4.424; En este caso 108 estudiantes acertaron en sus respuestas lo que evidencia que el estudiante mejoro en este aspecto, porque asimiló la información que se le dio y logro extraer la información necesaria para conocer el resultado.

En cuanto al nivel inferencial se evaluaron aspectos que indagan sobre la controversia que plantea el texto y la identificación de la problemática expuesta en él; una forma de mostrar las habilidades de los estudiantes para inferir información oculta entre las líneas del texto son las



preguntas orientadas a la construcción de relaciones entre la información explícita y la información oculta en el texto, por ejemplo, la pregunta relacionada con el texto sobre la problemática del tráfico en una ciudad: En lo que concierne al transporte de los ciudadanos, ¿qué efectos no deseados podría traer la medida? A) Que disminuya el número de carros particulares en circulación y aumente el número de usuarios de transporte público, B) Que aumente el número total de carros particulares y el servicio de transporte público se vuelva aún más deficiente. C) Que disminuya la contaminación del aire y se debiliten los controles al nivel de contaminación máximo permitido por tipo de vehículo. D) Que aumente el precio de los vehículos particulares y que los vehículos de transporte público circulen con muchos pasajeros.

En este caso 105 estudiantes acertaron en la respuesta; Otra pregunta relacionada con el texto es la N° 10. En lo que concierne a la Constitución, ¿cuál de las siguientes afirmaciones aplica a la situación presentada? A) La empresa carece de recursos para adaptar su infraestructura de manera que Rosa pueda trabajar allí. B) La empresa podría recibir deducciones de impuestos por emplear a personas en situación de discapacidad. C) La empresa puede justificar sobre la base de sus estatutos el no emplear a Rosa. D) La empresa está vulnerando el derecho de Rosa a tener igualdad de oportunidades para trabajar; la mayoría de los estudiantes acertaron en la respuesta D.

En este caso las mayores dificultades se identificaron en el reconocimiento de la conclusión y el tipo de texto aspectos que fueron incluidos al final del proceso, en los que no hubo mayor desarrollo. Sin embargo, más del 55% de estudiantes es capaz de seleccionar el texto narrativo en los textos leídos y un 40% logra dar claridad sobre la conclusión como generalidad de la controversia.

El último criterio evaluado es la capacidad del estudiante para reconocer la intención del texto en este caso, Pregunta N° 5 ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué? E1: Si, porque se relaciona el título con el contenido; Otra pregunta pertinente es la N° 6 ¿Qué nos quiere enseñar el texto? E2: Lo que nos quiere enseñar el texto es que debemos decir lo que pensamos. Respetando las opiniones de los demás, así aceptamos que no todos somos iguales y que todos pensamos distinto. Los estudiantes muestran habilidad al identificar el propósito que tiene el texto y logran captar el mensaje oculto que trae la lectura, por lo tanto ellos pueden dar una opinión sobre lo que leen y se involucran dentro de la lectura dándole sentido a la lectura.

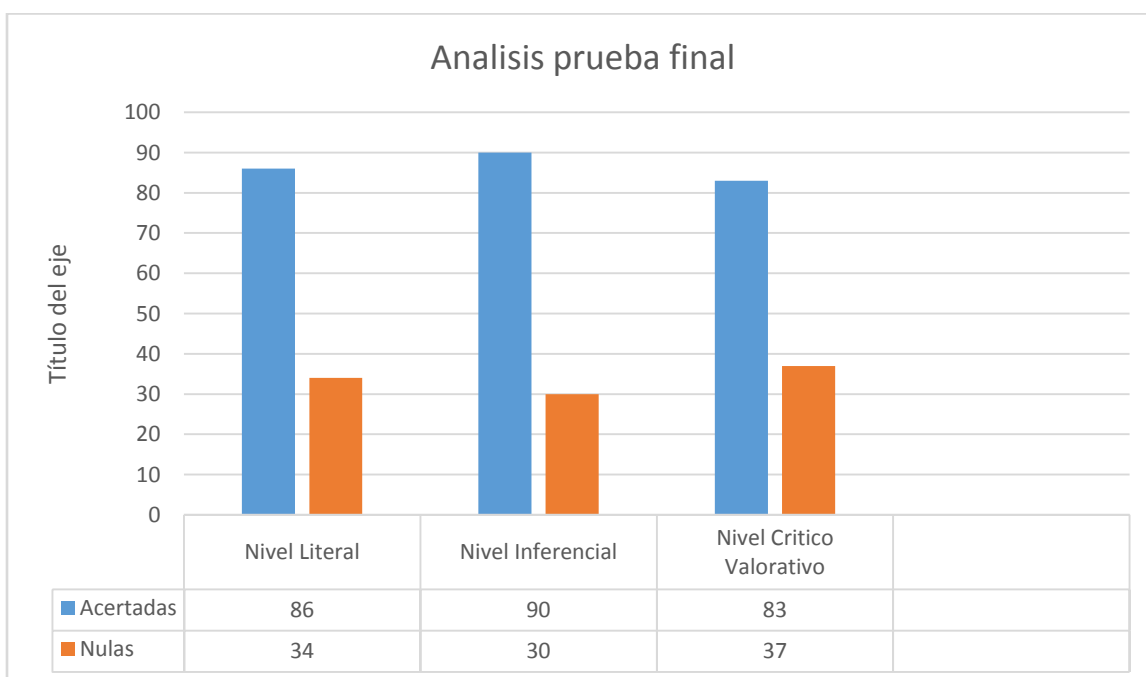
En términos generales se puede afirmar que el desarrollo de la propuesta evidencia cambios positivos en la comprensión de lectura en textos argumentativos y narrativos, es de resaltar que estos resultados le permiten al estudiante desenvolverse mejor a lo largo de su proceso de formación; Es decir, darle las herramientas necesarias para contribuir con su aprendizaje.



- Reflexión.

Durante la fase final del proceso de investigación que se llevó a cabo en la Institución Educativa Normal Superior sede Central en los grados quintos, para esta fase fue necesario aplicar una prueba diagnóstico final para así evaluar y evidenciar las metas y objetivos propuestos en el primer encuentro con maestros y estudiantes, con esta prueba final y los planes de clase que se ejecutaron se quiere dar a conocer el progreso que tuvieron los estudiantes en los tres niveles de lectura. En el lapso de tiempo en que se aplicó la prueba se evidenció la motivación que poseían ellos al responderla, porque sabían que tenían que mejorar aquellas falencias que se dieron a conocer durante el proceso, nos dimos cuenta que al principio ellos preguntaba demasiado sobre los interrogantes que estaban planteados en la prueba, las preguntas que hacían era porque no estaban decodificando la información y por tal motivo en gran parte las respuestas que ellos daban no eran acertadas, pero ya con esta última prueba se pudo evidenciar que los estudiantes del grado 5to ya no realizaba tantos interrogantes hacia las preguntas, si no que las hacían con las palabras desconocidas para ellos, también se vio reflejado que los estudiantes se tomaron el tiempo necesario para realizar un buen ejercicio de lectura.

Cabe resaltar que en el primera prueba que se realizó para ver cómo estaban los estudiantes al inicio del proceso, la cual se comparó con la última prueba que se desarrolló, se pudo evidenciar la mejora de los estudiantes en los tres niveles de lectura que se trabajó de este proceso, teniendo en cuenta que la complejidad iba incrementando en el transcurso de la investigación.





CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso se puede afirmar que esta investigación es importante, en la medida que se propuso desarrollar acciones para responder a una problemática mediante el desarrollo de una propuesta metodológica, basada en una secuencia de clases que articula temas y actividades que ayudaron al mejoramiento de la comprensión de lectura.

La comprensión de lectura a partir de secuencias de clases permite articular los criterios presentes en cada nivel de comprensión, lo cual facilita el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes en los tres niveles de lectura trabajados en conformidad con la complejidad ascendente en el desarrollo de la propuesta didáctica de la investigación.

El desarrollo de la secuencia didáctica promovió la participación activa de los estudiantes a la hora de desarrollar actividades propuestas, mediante el intercambio de conocimientos y experiencias entre estudiantes y orientadores del proyecto.

Incluir la metacognición después de realizar las actividades previstas permitió a los estudiantes reflexionar acerca de los conocimientos adquiridos, con lo cual se les ayudó a establecer compromisos que condujeron al mejoramiento de la comprensión de lectura.

La estrategia metodológica desde la investigación acción permite involucrar al estudiante desde la comprensión lectora en la toma de decisiones y participar de manera activa en el desarrollo de las mismas, de modo que el estudiante participe de manera activa en su propio proceso de formación.

Durante el proceso de investigación se puede afirmar que el desarrollo de la propuesta evidencia cambios positivos en la comprensión de lectura en textos argumentativos y narrativos, ya que estos resultados le permitieron al estudiante desenvolverse mejor a lo largo de su proceso de formación; Es decir, Esta propuesta dio las herramientas necesarias para contribuir con su aprendizaje.



Los resultados que se obtuvieron fueron significativos debido a la variedad de actividades como lecturas reflexivas, lecturas dirigidas y actividades de comprensión de texto, ayudaron a que estudiantes que poco se notaban en el aula se destacaran y tomaran el liderazgo, perdiendo la pena al hablar en público, además, de poder expresar sus ideas a partir de las actividades asignadas.

RECOMENDACIONES

Al final de la experiencia se proponen algunas sugerencias, a maestros en formación y en ejercicio de los diferentes centros de práctica, las cuales se proponen motivar el desarrollo de nuevas investigaciones.

Continuar con la propuesta investigativa y aprovechar las ventajas de las secuencias de clase para la comprensión de lectura, y así fortalecer los criterios de los niveles de comprensión. Se recomienda a los maestros permitir que el educando sea el protagonista de su aprendizaje, por la ejercitación y no por la imposición.

Se propone a los futuros docentes interesados en la problemática de la comprensión de lectura que desarrollen estrategias metodológicas a partir de las articulaciones de las secuencias de clases para ampliar el mejoramiento y las habilidades en los criterios donde los estudiantes presentan mayor dificultad; Permitiendo la libre expresión oral o por escrito, para la apreciación de las posibles habilidades y/o dificultades, y la capacidad de creación de cada uno de los estudiantes.



ANEXOS

Anexo 1. Prueba inicial de comprensión lectora.

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____

1. Responde las preguntas 1, 2, 3 y 4 a partir de la lectura del siguiente texto:

MIS AMIGOS

Sueños que soñamos
Anoche soñé que tenía unas alas grandes, blancas, suaves y muy bonitas. Con ellas volaba y volaba por encima de las casas, los edificios y los parques. Entre las nubes estaban Cecilia la tortuga y Andrés el conejo, mis mejores amigos. Ellos jugaban muy contentos con una nube, aunque no tenían alas como las mías. Me acerqué flotando y les dije: — Hola amigos, ¿puedo jugar con ustedes? — Claro Rafa, solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa— dijeron ellos. Cuando empezamos a volar, la nube nos persiguió por el cielo hasta alcanzarnos. La sentí muy cerca de mi cara, era fría, húmeda y peluda. En ese mismo instante me desperté y ¿saben lo que vi? Encima de mí estaba Sony, mi perro, lamiendo mi cara y haciéndome cosquillas con sus orejas. Fue un sueño muy divertido.

1. ¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron. A. Vuelo sobre la ciudad – Encuentro con los amigos – Huida – Rafa se despierta. B. Encuentro con los amigos – Rafa se despierta – Huida – Vuelo sobre la ciudad. C. Huida – Vuelo sobre la ciudad – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos. D. Vuelo sobre la ciudad – Huida – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.
2. ¿Qué hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo?
A. Soñaban con su mejor amigo.
B. Se hacían cosquillas con sus orejas.
C. Jugaban con una nube. D. Volaban por encima de las casas.
3. ¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?
A. Porque tenía miedo que los alcanzara.
B. Porque su perro estaba lamiéndole la cara.
C. Porque las nubes producen esa sensación.
D. Porque en el cielo el clima es diferente.
4. En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?

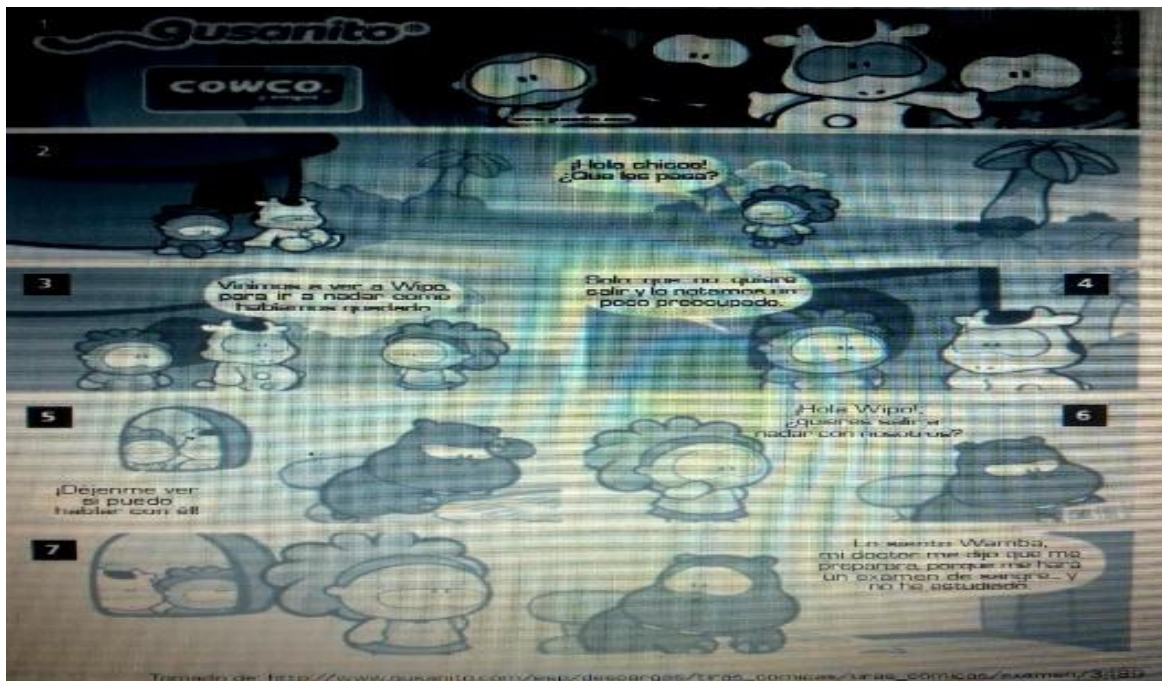


- A. La nube.
 - B. Los amigos de Rafa.
 - C. Sony.
 - D. Rafa.
2. Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 5 y 6:

Canción de los amigos incondicionales

Rafa siempre está contento.
Tiene amigos de verdad.
El conejo y la tortuga
por siempre estarán.
Ellos son sus compañeros
que le enseñan día a día
el valor de la amistad.

5. En el texto, la palabra “ellos” se refiere a
- A. otros amigos de Rafael.
 - B. el conejo y la tortuga.
 - C. el conejo y Rafael.
 - D. Rafael y la tortuga.
6. Del título de la canción, se puede afirmar que:
- A. Rafa y los animales del bosque se divierten.
 - B. Los amigos de Rafa a veces aparecen.
 - C. Rafa siempre cuenta con sus amigos.
 - D. El conejo y la tortuga se olvidan de Rafa.



- Responde las preguntas 7, 8 y 9 a partir de la lectura del siguiente texto:
7. En el cuadro 1, la forma como se presentan los personajes permite afirmar que



- A. a Wipo le encanta estudiar.
 - B. los niños y los animales son amigos.
 - C. Wamba es la mejor amiga de Wipo.
 - D. los niños inventan excusas para no jugar.
8. En el cuadro 2, la actitud de los amigos de Wipo es de
- A. aburrimiento.
 - B. angustia.
 - C. cansancio.
 - D. sorpresa.
9. En el cuadro 7, Wipo está
- A. preparándose para ir a nadar.
 - B. leyendo sobre medicina.
 - C. estudiando para un examen.
 - D. evitando jugar con Wamba.
10. Tienes que hacer un texto para contarles a tus compañeros cómo es tu casa. Para lograr lo que te propones escribes sobre:
- A. De qué color es tu mascota.
 - B. Cómo es tu hermana.
 - C. De qué tamaño es tu casa.
 - D. Cómo es tu mamá
11. Imagina que tu abuelo llega hoy de visita y quieres poner un letrero de bienvenida en la sala. ¿Cuál de los siguientes mensajes es el más adecuado?
- A. “Esperamos que te recuperes pronto”.
 - B. “Me hace muy feliz verte de nuevo en nuestra casa”.
 - C. “Que tengas buen viaje. Esperamos volver a verte”.
 - D. “Gracias por el regalo que me enviaste”

Responde las preguntas 12 a 17 de acuerdo con el siguiente texto:

ASNO

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos, que le preguntó: - Pero ¿cómo harás para que el hombre no se dé cuenta? - ¡Sígueme y verás! Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo, sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado. Cuando el ladrón se aseguró de que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda. Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo: - ¿Qué cosa eres tú? - Soy tu asno, ¡oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios. Un día, entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar. Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico. Entonces, tú, ¡oh dueño mío!, me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga, y me has azotado cuando me negaba a



marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mí misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana. Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó: - ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas! Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía. Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga! Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas: “¡Oh sinvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!” Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

12. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:
 - A. Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
 - B. Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
 - C. Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
 - D. Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.
13. Se puede decir que la historia se desarrolla en
 - A. la casa de la madre del ladrón.
 - B. un puesto de venta en la ciudad.
 - C. la vivienda del dueño del asno.
 - D. un mercado y sus alrededores.
14. Los personajes que engañan al dueño del asno son
 - A. la mamá del ladrón.
 - B. el ladrón y su amigo.
 - C. el ladrón y el asno.
 - D. el asno y el amigo del ladrón.
15. En la historia, ¿quién maldice al ladrón?
 - A. La madre.
 - B. El asno.
 - C. Su amigo.
 - D. El dueño del asno.
16. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar
 - A. la sorpresa de quien cuenta la historia.
 - B. la gratitud del dueño del asno.
 - C. la incredulidad del amigo del ladrón.
 - D. la indignación del dueño del asno.
17. El propósito del cuento es
 - A. resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
 - B. resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
 - C. resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.
 - D. resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.

- Responde las preguntas 18 ala 20 de acuerdo con el siguiente texto:



Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela

Sin duda alguna, lo que empezó como una necesidad se convirtió en moda y ahora resulta todo un problema. Acaba de aprobarse un proyecto en la Cámara de Diputados que elimina los celulares de las aulas porque “generan trastornos de aprendizaje” y, además, pueden ser usados como “machetes electrónicos”. El Senado votaría la ley la semana próxima. Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clases e incluirá a docentes y alumnos. A partir de la sanción definitiva, los colegios tendrán 90 días para la aplicación de la medida. Los celulares fueron incorporados como elementos de control de los padres. ¿Dónde estás? ¿A qué hora llegas? Un registro de seguridad. Pero el intercambio entre móviles también fue adoptado por los “vigilados”. El efecto imitación hizo el resto. El “celu” fue incorporado por funcionalidad, pero también como vestidura. Para una franja de clase media y media alta su uso es tan habitual que el traslado a la escuela es automático. Los mensajes de texto conforman la red del sistema. Elaboran las tendencias, uniforman los discursos y constituyen un lenguaje propio. Es un hábito legitimado. “No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización en los colegios”, explicó el diputado José del Valle (UCR). La dirección General de Escuelas ya aplica este criterio a través de los Códigos de Convivencia. Allí, profesores, padres y alumnos establecen mecanismos internos para asegurar métodos de enseñanza y de comportamientos. Algunos establecimientos provinciales, incluso, aplican la restricción a los celulares desde hace meses.

¿Copiarse?, descrea el director de Educación Polimodal bonaerense, Jorge Livoratti. Para el funcionario es “imposible”, porque el mensaje de texto es limitado para desarrollar respuestas ante un cuestionario. Según el proyecto, pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo. Y los islotes aptos para incorporar conocimiento “son perturbados por estas formas activas, virtuales, de comunicación”. Para otros, seguramente menos cercanos al problema, castigar el uso de celular, o cualquier herramienta de comunicación en el aula, es un acto inapropiado y poco pedagógico, lo que se necesita es orientación y educación sobre la utilización de estas herramientas. Lo cierto es que el diputado José del Valle, afirmó que el uso de celulares en las escuelas bonaerenses quedaría prohibido antes de fin de año.

18. En el segundo párrafo del texto, la palabra “veda” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por
 - A. prohibición.
 - B. aceptación.
 - C. negación.
 - D. autorización.
19. La idea que apoya el texto es:
 - A. Los celulares solo pueden ser usados por los adultos y en la casa.
 - B. Pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo.
 - C. Los celulares empezaron como una necesidad y ahora son un problema.
 - D. Se debe castigar la venta de celulares en los colegios.
20. En el enunciado "Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase", la palabra subrayada indica que la ley
 - A. nunca se aplicará.
 - B. ya se aplicó.
 - C. se está aplicando.



D. se aplicará.

Anexo N°2



GUÍA DE LECTURA DE CONTEXTO 2

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

INSTITUCIÓN _____ SEDE _____ FECHA _____
GRADO/CURSO/NIVEL _____ TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb __ Urn .Marg. __
MAESTRO/A CONSEJERO/A: _____
MAESTRO/A EN FORMACIÓN _____ SEMESTRE _____
TIPO DE PPI: _____

OBJETIVO: Establecer las características personales, familiares, sociales, económicas y culturales de los estudiantes involucrados en el proceso de investigación

I. INFORMACIÓN PERSONAL DEL ESTUDIANTE

Mi nombre es: _____ Tengo: __ años. Mi sexo: __
Vivo en el barrio: _____
Vivo en mi casa con: Mamá __ Papá __ Hermanos __ Abuelos __ Tíos __ Primos __ Otros: __
¿Quiénes? _____
Madre: _____ Ocupación: _____
Padre: _____ Ocupación: _____
Mis hermanos son: _____
El lugar que ocupo entre mis hermanos es: _____
Curso el grado: __ en la jornada de la: _____, en la I. Educativa _____

II INFORMACION ACADEMICA DEL ESTUDIANTE:

El número de compañeros que tengo en mi salón es: _____.
De los cuales hay:
Mujeres: _____. Hombres: _____.
Lo que más me gusta de mi institución es: _____ ¿por
qué? _____
Lo que menos me gusta de mi institución es: _____
¿Por qué? _____
Mis padres me orientan en mis tareas: Si __ No __
¿Cómo? _____

III ACTIVIDADES EXTRA CLASE:

Para el estudio cuento con apoyos como: libros __ computador __ tv __ periódicos __ Otros: __
Estudio en: Sala __, comedor __, Habitación __ otro _____



En mi tiempo libre suelo hacer actividades como: Escribir ___ Ver TV ___ Practicar algún deporte ___ Leer un Libro ___ Otro ___ ¿Cuál? _____.

Me gusta escribir: Cuentos ___ Resúmenes ___ Fabulas ___ Noticias ___ Otro

¿Cuál? _____
Visito la biblioteca: del colegio: _____ del Banco de la República ___ otra: _____
días a la semana. ___ días al mes. En las horas de la: Mañana ___ Tarde ___

En la biblioteca me gusta:

• Leer ___ : El periódico ___ Cuentos ___ Fabulas ___ Poesías ___ Chistes ___
Otros: ___ ¿cuáles? _____

• Jugar ___ Ajedrez ___ armar Rompecabezas ___
Otros: ___ ¿cuáles? _____

• Realizar mis tareas: ___ de: _____

• Otros: ___

¿Cuáles? _____

Los días que tengo tiempo para asistir a la Biblioteca son: Lunes ___ Martes ___ Miércoles ___
jueves ___ Viernes ___

Otras actividades que me gustaría que la institución desarrollara en conjunto con la comunidad son:

FIRMA DEL/A ESTUDIANTE
DE PRIMARIA

FIRMA DEL/A ESTUDIANTE
DEL PFC



Anexo 3. Prueba final

RENDIMIENTO EN LA LECTOESCRITURA

Nombre:

Grado:

Rellene el círculo con la respuesta correcta.

1. Fernando compro un juego de sala y comedor para su apartamento y decidió pagarlo en 5 cuotas. Si la primera cuota fue de \$ 864.000, la segunda cuota de \$ 543.500 y aún tiene que pagar \$2.834.750. ¿Cuál fue el costo de su compra?

(A) \$1.407.500 (B) \$2.834.750 (C) \$4.242.250 (D) \$4.424.250
2. Todos los días, Andrés y Mario salen de su trabajo caminado por la misma ruta. Si Andrés recorre $\frac{2}{3}$ km para llegar a su casa y Mario $\frac{1}{2}$ km. ¿Quién camina más?

(A) Camina más Mario (B) camina más Andrés
(C) Juntos caminan lo mismo (D) Ninguna de las anteriores
3. El Manual de convivencia del colegio donde estudia Sofía establece que sus estudiantes deben profesar la religión católica. Como Sofía y su familia profesan una religión diferente, acudieron a la autoridad competente para presentar su caso.
La respuesta que recibieron obliga al colegio a garantizar que Sofía pueda profesar libremente su profesión por que la constitución política de Colombia establece el derecho a la libertad de cultos

(A) La familia es un derecho fundamental de los niños.
(B) La educación es un derecho fundamental de los niños.
(C) La religión está por encima de toda norma, incluido el Manual de convivencia.
(D) La constitución está por encima de toda norma, incluido el Manual de convivencia
4. En el periódico del colegio aparece la siguiente invitación: “Los estudiantes de grado 11 invitan a los estudiantes de todos los grado a participar en una campaña de reciclaje, aportando materiales para una escultura con la que celebraran los 30 años del colegio. La escultura estará en el salón de profesores y se podrá ver solamente con permiso de los profesores. Esto evitaría posibles daños a la escultura. ¡La celebración es de todos, únete a ella!”

¿Cuál es el problema con esta campaña?

(A) Los alumnos del grado 11° quieren que todo el colegio se una a la celebración, pero solamente se puede aportar materiales reciclajes.
(B) Los alumnos depositaran en las cajas marcadas los materiales y así estos no se irán a la basura sino a la obra que mantendrá en el colegio.



- (C) Se afirma que todo el colegio participara en la celebración, pero los alumnos tendrán acceso a la escultura solamente con permiso de los profesores.
- (D) Los estudiantes del colegio participaran de forma activa en la celebración visitando y apreciando la escultura.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5, 6 y 7

DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas.

- Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?

- ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: “Veo cuanto como” que “como cuanto veo”.

- ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.

- Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.

- Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero. Y con esto cesó la conversación.

5. ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué?
6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?
7. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar?
8. En una ciudad los habitantes enfrentan un grave problema de tráfico. Las vías no son suficientes para la cantidad de carros que tienen los habitantes de la ciudad y la oferta de transporte público es limitada y de mala calidad. El gobierno de la ciudad decide que para solucionar el problema de tráfico va a limitar la cantidad de carros particulares que pueden circular diariamente, de acuerdo con el último número de la placa.

En lo que concierne al transporte de los ciudadanos, ¿qué efectos no deseados podría traer la medida?

- A. Que disminuya el número de carros particulares en circulación y aumente el número de usuarios de transporte público.
- B. Que aumente el número total de carros particulares y el servicio de transporte público se vuelva aún más deficiente.
- C. Que disminuya la contaminación del aire y se debiliten los controles al nivel de contaminación máximo permitido por tipo de vehículo.
- D. Que aumente el precio de los vehículos particulares y que los vehículos de transporte público circulen con muchos pasajeros.



9. Los pilotos de una compañía aérea están inconformes con su situación laboral. Argumentan que la responsabilidad que implica su trabajo no se tiene en cuenta a la hora de definir los aumentos salariales, que durante los últimos años se han hecho de acuerdo con la inflación. Como respuesta, la compañía propone un esquema de compensación salarial de acuerdo con el desempeño individual de cada piloto, determinado por la cantidad de combustible que le ahorra a la empresa y la reducción de tiempo de cada vuelo.
- ¿Cuál de las siguientes puede ser la respuesta de los pilotos a la propuesta de la compañía?
- A. Que el desempeño individual de cada piloto es insuficiente para lograr una remuneración adicional fundamentada en este.
 - B. Que la compañía aérea no tiene en cuenta en su propuesta, el precio de los combustibles ni las largas horas de trabajo.
 - C. Que la remuneración no puede depender de factores que los pilotos no pueden controlar como las condiciones climáticas.
 - D. Que la compañía aérea no tiene en cuenta la responsabilidad asumida por otros trabajadores en los aeropuertos.
10. Cuando Rosa estaba terminando su formación profesional sufrió un accidente que le produjo una parálisis que la obliga a desplazarse en silla de ruedas. Ahora tiene 28 años, se graduó como ingeniera de sistemas y está buscando trabajo. Envío su hoja de vida a una empresa, la cual le manifestó que cumplía con el perfil requerido y la citó a una entrevista. Durante la entrevista, le dijeron a Rosa que desafortunadamente no la podrán emplear pues la empresa se vería obligada a adaptar su infraestructura física para que ella pudiera trabajar allí.

En lo que concierne a la Constitución, ¿cuál de las siguientes afirmaciones aplica a la situación presentada?

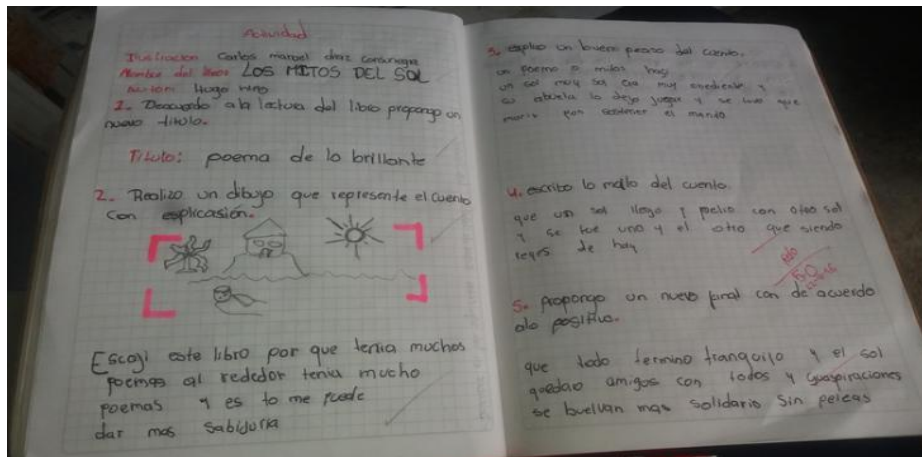
- A. La empresa carece de recursos para adaptar su infraestructura de manera que Rosa pueda trabajar allí.
- B. La empresa podría recibir deducciones de impuestos por emplear a personas en situación de discapacidad.
- C. La empresa puede justificar sobre la base de sus estatutos el no emplear a Rosa.
- D. La empresa está vulnerando el derecho de Rosa a tener igualdad de oportunidades para trabajar.



Anexo 4. Evidencias



Lecturas de comprensión



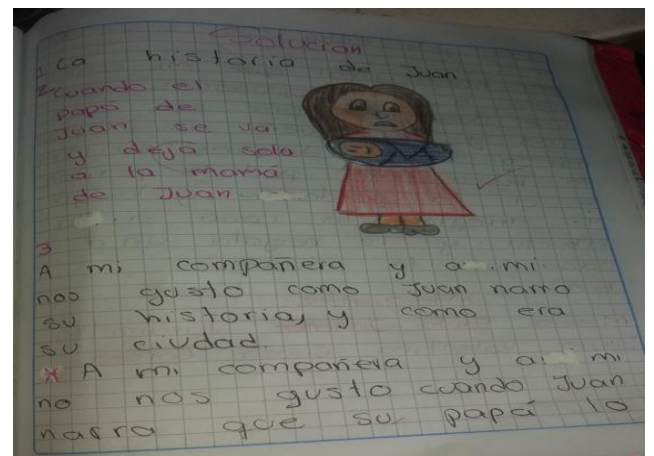
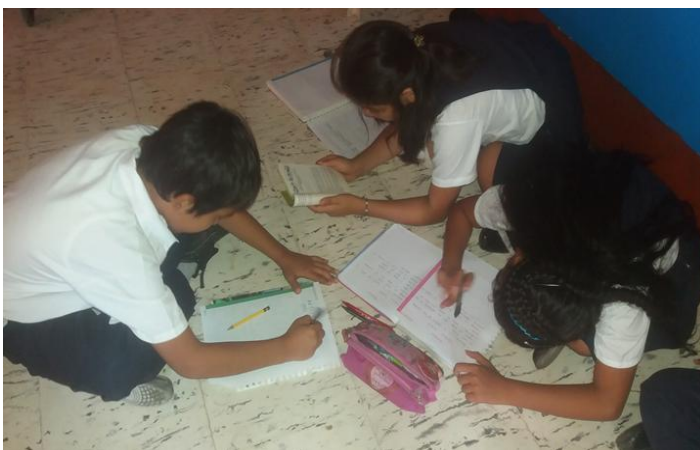
Actividades de lecturas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



Aplicación de la prueba



Desarrollo de actividades

BIBLIOGRAFIA



AUTOR Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. (s.f.). Recuperado el 13 de junio de 2014, de: www.monografias.com > Educación

Bassols, Margarida y Anna M. Torrent. Modelos textuales: teoría y práctica.

Álvarez, Alfredo I. Escribir en español. México: Porrúa, 2005.

Eumo - Octaedro, 1997. Borrás, Laura, Evarista García-Peña, Mireia Mérida, Anna Mercadé y Roger

Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.

Goodman y Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI.

Goodman,(1982). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XI

Habermas, J. 1987b. "Teoría de la acción comunicativa. Volumen 1: Racionalidad de la acción y racionalización social". Taurus, Madrid, 1987.

Habermas, J. 1987c. "Teoría de la acción comunicativa. Volumen 2: Crítica de la razón funcionalista". Taurus, Madrid, 1987.

Habermas, J. 1989. "Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos". Cátedra, Madrid

Lectura y escritura con sentido y significado. (s.f.). Recuperado el 13 de junio de 2014, de: www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html

Piaget y Szeminska, The Childs Conception of Number, Cap. VIII, e Inhelder y Piaget, La Genese des Opérationslogiquesélémentaires, Delachaux et Niestlé.

PompeuFabra. Consultado el 17 de junio de 2010. Disponible en: <http://parles.upf.edu/cr/casacd/>

Portal educativo, Conectando neuronas. Recuperado <http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/779/Texto-narrativo>

Rovira. Centro de redacción. Ed. Daniel Cassany y Carmen López. Universitat

Test de lectoescritura. (s.f.). Recuperado el 13 de octubre de 2014, de: www.daypo.com/lectoescritura.htm



Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

Vygotsky, Lev (1979) Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (Trad. Silvia Furió). Barcelona, Editorial Crítica (pp. 123 – 140).