



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-



FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y SOCIO-
AFECTIVA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA FUNDACIÓN LUIS GUANELLA EN FLORENCIA
CAQUETÁ-

LAURA CAMILA BONILLA BOBADILLA
RUBÉN DARÍO MONTEALEGRE QUINTANA
ÁNGELA MARÍA ARBELÁEZ ZÁRATE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA- CAQUETÁ
2018



FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y SOCIO-
AFECTIVA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA FUNDACIÓN LUIS GUANELLA EN FLORENCIA
CAQUETÁ

LAURA CAMILA BONILLA BOBADILLA
RUBÉN DARÍO MONTEALEGRE QUINTANA
ÁNGELA MARÍA ARBELÁEZ ZÁRATE

Maestra Directora
Francienith Ardila Perdomo

Maestra Asesora
Marisol Sánchez Amaya

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
FLORENCIA- CAQUETÁ

2018



DEDICATORIA

Se dedica este proyecto a los niños con discapacidad intelectual, una población minoritaria que durante el proceso de intervención permitió compartir experiencias de aprendizaje y significación cualitativa para cada uno de los investigadores; con amor se dedica el trabajo a los más pequeños de la Fundación Luis Guanella, quienes hacen parte del grupo de formación inicial y quienes con sus sonrisas y abrazos llenan el alma a los que comparten con ellos; gracias queridos niños por hacer mejores personas y maestros al dar la oportunidad de poner a prueba las capacidades y conocimientos para planeación y ejecución de la investigación, la cual se ha finalizado colmando las expectativas.

A los maestros de la Fundación Luis Guanella quienes se preocupan por el bienestar de los niños, y velan por sus derechos, asumiendo la profesión docente mediante la disciplina con amor y se esfuerzan por hacer de la inclusión una realidad educativa en las aulas.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos antes que nada a Dios, quien nos dio la fortaleza y el espíritu de salir adelante con este proyecto de investigación. A nuestras familias por la comprensión y el apoyo incondicional. A las maestras: consejera, asesora y directora, por el tiempo y las orientaciones dadas para la consolidación del informe de investigación y al ser como maestros. A las administrativas y directivas de la Fundación Luis Guanella, por brindar el espacio y el tiempo que se dedicó en la realización del proyecto, y por último, agradecemos a cada uno de los estudiantes que hicieron parte de la investigación, porque gracias a ellos y a la experiencia vivida se logró una formación no sólo como docentes sino como personas, por cada una de las sonrisas, dificultades, situaciones y los aprendizajes que nos brindaron.



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I.....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.3 OBJETIVOS.....	16
1.3.1 Objetivo General.....	16
1.3.2 Objetivos Específicos.....	16
CAPITULO II.....	17
2. MARCO DE REFERENCIA.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Referente teórico.....	21
2.2.1 Discapacidad.....	21
2.2.2 Estudiante con discapacidad.....	22
2.2.3 Dimensiones del desarrollo humano.....	22
2.2.4 Educación en la primera infancia.....	24
2.2.5 Exclusión y segregación educativa.....	24
2.2.6 Diversidad en el aula.....	25
2.2.7 Aprendizaje cooperativo.....	26
2.2.8 Didáctica.....	27
2.2.9 Aprendizaje significativo.....	28

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



2.2.10 Lúdica.....	30
2.2.11 Discapacidad intelectual.....	30
2.2.12 Trastornos de la comunicación.....	35
2.2.13 Tipos de atención.....	38
2.3 Referente legal.....	39
CAPITULO III: REFERENTE METODOLÓGICO.....	46
3.1 Caracterización de la población y centro de práctica.....	46
3.2 Tipo de investigación.....	49
3.3 Etapas de la investigación.....	51
CAPITULO IV: RESULTADOS.....	56
4.1 Etapa diagnóstica.....	56
4.2 Etapa de intervención.....	71
4.3 Etapa de evaluación.....	87
4.4 Análisis de resultados finales	96
CONCLUSIONES.....	98
RECOMENDACIONES.....	100
REFERENCIAS.....	101



INDÍCE DE ANEXOS

ANEXO 1 <i>instrumento de caracterización de los estudiantes realizada a los padres.....</i>	103
ANEXO 2 <i>instrumento de caracterización de los estudiantes realizada a la maestra.....</i>	105
ANEXO 3 <i>instrumento de caracterización del centro de práctica.....</i>	106
ANEXO 4 <i>guía general de caracterización de desempeños de estudiantes en educación inicial.....</i>	107
ANEXO 5 <i>guía de orientación del diario pedagógico.....</i>	115
ANEXO 6 <i>ficha 1 para el registro de bibliografías básicas.....</i>	116
ANEXO 7 <i>ficha 2 para el registro de bibliografía.....</i>	117
ANEXO 8 <i>formato de encuesta de análisis de resultados a la maestra consejera.....</i>	119
ANEXO 9 <i>matriz de análisis de resultados finales por desempeños de estudiante.....</i>	120
ANEXO 10 <i>matriz de análisis de resultados de las encuestas aplicadas a padres de familia.....</i>	121



ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 <i>Características de las dimensiones</i>	23
TABLA 2 <i>Niveles de discapacidad intelectual</i>	31
TABLA 3 <i>trastornos de la comunicación</i>	36
TABLA 4 <i>Matriz de análisis resultados finales por estudiante (Desempeño inicial- Desempeño final)</i>	92



RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación se basa en la pregunta ¿cómo fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella para que puedan ser promovidos al nivel de aprestamiento? el cual surge a raíz de las necesidades a nivel de atención educativa, de manutención y de exclusión social, que presentan los estudiantes de dicha Fundación, garantizando prestar en el aula los servicios necesarios para fortalecer los procesos de aprendizaje, independencia y autonomía a los niños con discapacidad intelectual.

Para la metodología implementada se tuvo en cuenta al pedagogo Miguel de Zubiría Samper, quien desde la pedagogía afectiva afirma: “los sentimientos y su educación, la educación sentimental, no es cuestión para telenovelas como de ocasión se presenta, sino el núcleo de una educación humana, humanista, orientada no a formar futuros trabajadores, sino mejores seres humanos”, el cual orientó la labor como docentes, sobre todo en estudiantes con discapacidad intelectual ya que la educación debe ser inclusiva, cada niño es diferente.

La estrategia utilizada para la realización de las planeaciones de clase en relación al enfoque pedagógico es la secuencia didáctica; esta es una serie de actividades sucesivas que van interrelacionadas y estructuradas de manera progresiva, de tal forma que las actividades complementan y amplían la anterior, siempre orientada hacia el logro de competencias (Pansa Margarita-didáctica, fundamentación y operatividad; Ed. Gernika. México, 1987).

En cuanto a resultados los estudiantes pasaron de ser personas reprimidas y aisladas a ser niños más alegres, expresivos y seguros de sí mismos, lo que facilitó el proceso de enseñanza y aprendizaje. También disminuyó la atención dispersa porque no sólo se vieron motivados a participar sino aprovecharon mejor las actividades planteadas.

En conclusión, los objetivos propuestos se lograron a cabalidad, la metodología utilizada fue la adecuada porque los niños cumplieron en su mayoría con las expectativas previstas en cuanto a un mejor desempeño en la dimensión comunicativa y socio-afectiva, y que deja como experiencia seguir trabajando este tipo de investigación porque los niños con discapacidad intelectual es una población en estado de vulnerabilidad, y una atención adecuada y pertinente

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



sería beneficiosa para ellos, la familia y la misma sociedad al empoderarlos de herramientas que les permita participar a nivel personal e interpersonal.

ABSTRACT

The following research project is based on the question: how to strengthen the communicative and socio-affective dimension in students with intellectual disabilities in initial education of the Luis Guanella Foundation so that they can be promoted to the level of readiness? which arises from the needs at the level of educational care, maintenance and social exclusion, presented by the students of the Foundation, ensuring the provision of services in the classroom to strengthen the learning processes, independence and autonomy for children with intellectual disability.

For the methodology implemented, the pedagogue Miguel de Zubiría Samper was taken into account, who from the affective pedagogy states: "feelings and their education, sentimental education, is not a matter for soap operas as occasion is presented, but the core of an education human, humanist, oriented not to train future workers, but better human beings ", which guided the work as teachers, especially in students with intellectual disabilities since education must be inclusive, each child is different.

The strategy used for the realization of class planning in relation to the pedagogical approach is the didactic sequence; this is a series of successive activities that are interrelated and structured in a progressive manner, so that the activities complement and extend the previous one, always oriented towards the achievement of competences (Pansza Margarita-didactic, fundamentation and operability, Ed. Gernika. 1987).

In terms of results, students went from being repressed and isolated people to being more cheerful, expressive and confident children, which facilitated the teaching and learning process. Scattered attention also decreased because not only were they motivated to participate but they took better advantage of the activities proposed.

In conclusion, the proposed objectives were fully achieved, the methodology used was adequate because the children mostly fulfilled the expected expectations in terms of better academic and behavioral performance, and left as an experience to continue working this type of research because children with intellectual disabilities is a population in a vulnerable state, and *¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!*



adequate and relevant attention would be beneficial for them, the family and the society itself by empowering them with tools that allow them to participate on a personal and interpersonal level.



INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de investigación busca fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en estudiantes con discapacidad intelectual de la Fundación Luis Guanella de Florencia-Caquetá, a través del diseño e implementación de una propuesta pedagógica para que puedan ser promovidos al nivel de aprestamiento.

El interés de la investigación se debió a la necesidad de los estudiantes por avanzar en sus aprendizajes académicos y sociales, ya que algunos de ellos llevaban varios años en el mismo nivel de educación inicial. A nivel profesional, como maestros en formación, surge la necesidad de estar cualificados para atender a poblaciones con discapacidad en las aulas, vista la educación desde el enfoque inclusivo y que es una realidad latente. La práctica pedagógica investigativa consolidada en el presente informe dota de herramientas a los profesionales en educación para enfrentar la atención educativa de una manera equitativa.

Para llevar la propuesta al aula, se empleó la metodología de secuencia didáctica, organizada a través de tres etapas de investigación: diagnóstico, intervención y evaluación. El tipo de investigación empleada fue el estudio de casos desde el paradigma: hermenéutico y el enfoque cualitativo.

Para llevar a cabo el diagnóstico se emplearon técnicas como: la observación, el reconocimiento, la entrevista, el análisis de datos, las visitas domiciliarias, la lectura crítica de documentos, y así mismo se emplearon los siguientes instrumentos: las fichas de registro de caracterización de la población como resultado de la encuesta a los padres de familia y a la maestra consejera.

En la segunda etapa de intervención los métodos usados fueron la selección de la información adecuada, la socialización de la propuesta didáctica, lo lúdico- didáctico, lo lúdico -recreativo y lúdico – pedagógico; las técnicas que se implementaron fueron: el juegos, las artes plásticas, deportes, interacción constante, la gestión, talleres de danza y música, estas técnicas van en correspondencia a los siguientes instrumentos y fuentes de información: los medios audiovisuales, instrumentos musicales, juguetes, lecturas, canciones, dibujo, actuaciones teatrales, guías de seguimiento de desempeño por clase que posibilitó el reconocimiento de los



desempeños en relación a las competencias alcanzados en cada secuencia didáctica desarrollada para plantear resultados de seguimiento.

Como última etapa se encuentra la de evaluación en la que se utilizaron los métodos de: el registro, la evaluación, la reflexión, el análisis, comparación, generalización y como técnicas se dispuso de la entrevista, encuestas, contraste. Jerarquización de los datos, y la observación; en correspondencia con las técnicas, los instrumentos tomados en cuenta fueron las guías de observación de desempeños (ver anexo 4) por clase, que consistió en llevar un registro durante todas las clases de los desempeños que alcanzaban los estudiantes en esas intervenciones, teniendo en cuenta que se evaluaban según las dimensiones (socio-afectiva, Estética, Espiritual, Ética, Corporal, Comunicativa y cognitiva) y bajo las competencias básicas (ciudadana, comunicativa, científica, matemática) los diarios pedagógicos.

En conclusión se espera que el lector se familiarice con las herramientas necesarias para la implementación de las actividades apropiadas al tipo de discapacidad que presentan los estudiantes, fue un trabajo fructífero y merecedor de seguir brindando la atención pertinente.



CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

En Florencia, la Fundación Luis Guanella, es una entidad de prevención y desarrollo humano para niños, niñas y adolescentes con discapacidad, que atiende una población con discapacidad intelectual y física, problemas de aprendizaje y trastorno de comportamiento. A nivel de desarrollo humano ofrece seis niveles de formación, entre ellos, se encuentra el nivel de formación inicial, el cual es concebido por el MEN (2009) como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y fortalecer competencias para la vida; este nivel de formación en la Fundación está a cargo de la licenciada en pedagogía infantil Bellanid Narváez.

El grupo de formación inicial en la Fundación Luis Guanella con el que se va a trabajar cuenta con 15 estudiantes, con edades entre los 8 y 18 años. En este grupo hay siete niños que llevan varios años en el mismo nivel formativo, y son ellos quienes generan la problemática a resolver, porque mediante un diálogo con la maestra titular del grupo y una observación detallada se dio a conocer en la fase diagnóstica la necesidad que ellos tienen de fortalecer su dimensión comunicativa y socio-afectiva, requeridas para lograr ser promovidos al siguiente nivel de formación, el cual es aprestamiento, de igual manera que este fortalecimiento contribuya al pleno desenvolvimiento en su vida cotidiana con la sociedad.

En vista de que es un grupo con diversas discapacidades en el aula, (es decir, no es una sólo condición sino varias), que las actividades van dirigidas a las estudiantes de manera general y que la maestra titular no cuenta con un apoyo fijo para facilitar la enseñanza personalizada estas dimensiones fundamentales para la formación del estudiante se han visto descuidadas y no se les ha dado la atención necesaria; además, se evidencia que algunos niños de esta población a trabajar se ve afectada en aspectos de sus vidas personales y en el proceso de aprendizaje por el contexto socio cultural en el que interactúan, entre ellos y con mayor influencia por la



indiferencia y desconocimiento de las personas de su comunidad en cuanto a su discapacidad intelectual, problemas económicos, estatus social, nivel de educación de las familias, falta de apoyo familiar y mayor presencia del Estado.

Es por tanto que se busca con la investigación y las intervenciones personalizadas de los maestros que los estudiantes tengan mayores oportunidades de potenciar sus habilidades para seguir avanzando en su desarrollo integral.

Formulación del problema de investigación

¿Cómo fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes con discapacidad intelectual de formación inicial de la Fundación Luis Guanella para que puedan ser promovidos al nivel de aprestamiento?

1.2 Justificación

Debido a las necesidades de atención educativa, manutención y exclusión social, se genera la razón principal como maestros de prestar en el aula los servicios necesarios para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, independencia y autonomía a los niños con discapacidad intelectual, empezando desde la disminución de la atención dispersa, puesto que es uno de los mayores factores que genera que el proceso se atrase.

La propuesta de intervención para fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes de educación inicial en la Fundación es posible porque como maestros en formación se cuenta con conocimientos en pedagogía y experiencias significativas de aula, los cuales permiten poner en práctica el rol del maestro como investigador con diversas capacidades y habilidades, dispuestos a enfrentar situaciones y a gestionar para facilitar los recursos y apoyos necesarios.

Teniendo en cuenta que la mayor parte de la sociedad desconoce en qué consiste y cuáles son los retos de las personas con discapacidad intelectual y física, como maestros investigadores se tiene el reto de ayudar en el fortalecimiento de habilidades a través de las dimensiones,



albergando a niños de la geografía Caqueteña con discapacidad intelectual, con el fin de que sean reconocidos en la sociedad como personas útiles, con capacidades y derechos.

Se propone buscar apoyo de personas expertas en los diferentes campos requeridos, como: psicología, pedagogía infantil, educación inclusiva para obtener mayores elementos que permitan ayudar a cada uno de los estudiantes según el nivel de discapacidad intelectual.

Desde las primeras lecturas de contextos que se realizaron se tuvo interés por este tipo de casos. El interés investigativo va mucho más allá de la realidad o de simplemente una recolección de datos y resultados, porque se busca dotar a los estudiantes de herramientas y habilidades para que fortalezcan las dimensiones, en especial la comunicativa y la socio-afectiva que les permitan desenvolverse con facilidad ante las diferentes situaciones que le deparan la vida y la sociedad.

Es claro que este proyecto debe contar con el compromiso y mayor disposición por parte de los investigadores, y de allí vienen los manejos de tiempos y espacios, así como el acompañamiento de la institución, maestros encargados y directivos. En cuanto al papel que se cumple como maestros en el proyecto, se requiere de una serie de competencias, interés investigativo y capacidad que lleven a cumplir los logros y metas propuestas.

Este proyecto se considera necesario porque desde procesos pedagógicos se busca potencializar habilidades comunicativas, cognitivas, motoras, sociales e interpersonales que permitan disminuir las limitaciones generadas por el contexto, y las desventajas por falta de oportunidades en procesos de estimulación a temprana edad desde ambientes educativos, sociales, familiares, recreativos, deportivos y de salud, por el hecho de que este tipo de población no ha tenido una atención oportuna y eficiente, o por lo menos en la ciudad de Florencia, así que con las intervenciones se quiere disminuir las necesidades académicas, personales y sociales que tienen los estudiantes, para que con el avance que logren puedan integrarse más fácil en la sociedad, y así mismo recibir ayuda y colaboración por parte de ésta para su proceso de fortalecimiento y de formación integral.



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar una propuesta pedagógica que permita fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella, para ser promovidos al nivel de aprestamiento.

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Reconocer el nivel real de desempeño y las falencias en la dimensión comunicativa y socio-afectiva que los estudiantes deben fortalecer.

1.3.2.2. Establecer los referentes teóricos y metodológicos que permitan ubicar el tema objeto de investigación para desarrollar una propuesta pedagógica.

1.3.2.3 Identificar el impacto del desarrollo de la propuesta pedagógica en la optimización de la dimensión comunicativa y socio-afectiva.



CAPÍTULO II

MARCO TEORICO DE REFERENCIA

El marco teórico, marco referencial o marco conceptual, según Carlos Sabino, (El proceso de investigación, Lumen-Humanistas, Bs.As., 1996) “tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito donde éste cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a nuestra tarea". El fin que tiene el marco teórico es el de situar el problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permita orientar la búsqueda y ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que se utilizarán.

En el siguiente marco teórico de referencia se presentan los referentes de antecedentes, referentes teóricos y referentes legales, con los cuales se basará para llevar a cabo el proyecto de investigación, dentro de las temáticas que se abordarán en el marco teórico de antecedentes.

2.1 Referente de antecedentes

Para orientar el proceso de práctica pedagógica investigativa se recopila y clasifica las siguientes investigaciones a nivel internacional, nacional, regional, local e institucional, centradas en la problemática y la población a trabajar, dando pautas e ideas para una futura intervención en el aula. De la investigación y recopilación de la información se logró clasificar las investigaciones acordes a la problemática y que fundamentan el proceso.

Como primer proyecto se encuentra: “La Estrategia lúdica para mejorar los ambientes de aprendizaje escolar” publicado en el 2013 por Herlinton Zafirekudo Attama y Jorge Eliecer Fajardo Trujillo, realizado con los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia- Sede Central, Grado 5º1, de la cual se considera que si se implementa un buen ambiente no sólo de aula física sino de convivencia los estudiantes se sentirán más cómodos y mostrarán una mayor disposición logrando mejores resultados.



Los métodos y técnicas (Juegos grupales, didácticos, al aire libre, dramatizados) que se utilizaron en este proyecto fueron apropiadas y acordes a la edad de la población que trabajaron (niños de grado 5º) por ser llamativas, de tal manera que motivaron a los estudiantes a querer participar de las mismas.

De los resultados los investigadores resaltan el uso del juego como un recurso mediador del aprendizaje, puesto que los estudiantes lograron compartir y comprender mejor las clases, no sólo resultó agradable sino beneficioso para ellos. Por tanto como aporte al proyecto de investigación es importante implementar este tipo de estrategias, en especial el juego como ellos lo plantean en pro de la enseñanza y aprendizaje, porque un ambiente favorable en donde se motive a los estudiantes a aprender, les genere seguridad, estabilidad y comodidad influye de manera positiva en los desempeños esperados de los mismos.

El segundo proyecto denominado: “El arte como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la atención en los niños y niñas con discapacidad cognitiva- síndrome de down de la Fundación Luis Guanella”, publicado en el año 2016 por Julián Oswaldo Horta Mosquera y Yessica Dirlhey Suárez Trujillo, estudiantes del Programa de Formación Complementaria en la ciudad de Florencia- Caquetá.

Los investigadores se fijaron en el fortalecimiento de la atención dispersa en los estudiantes a través del arte, para ello desarrollaron ciertas actividades de integración, implementación de la música, dibujo, lúdica y dinámica para trabajar con los estudiantes y que fueron significativas para ellos, aportando al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades que se desearon.

Para este trabajo de investigación la implementación de la lúdica como lo resaltan los investigadores es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque a través de ella se observaron avances en los desempeños de los estudiantes relacionados a demostrar interés, manifestar emociones a través de gestos, expresiones corporales, el seguimiento de orientaciones y ritmos musicales, lo cual aporta a la formulación de ideas y técnicas enfocadas en esta estrategia de enseñanza.



El tercer proyecto que se adoptó de la Fundación Luis Guanella titulado: “La musicoterapia como estrategia didáctica para mejorar la motricidad en los niños y niñas con autismo”, publicado en el año 2013 realizado por Camilo Castro Valencia. Este proyecto se basó en la implementación de la música como terapia para mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas con autismo de la Fundación Luis Guanella. Se tiene previsto en la intervención optar por el arte como una de las estrategias básicas para las actividades, y precisamente una de las ramas del arte viene siendo la música, que implementada de la manera que fue planteada en este proyecto de investigación resultará beneficioso para los estudiantes involucrados, porque se pudo observar como resultados que la mayoría de los estudiantes mostraron gusto por la música al momento de realizar cualquier tipo de trabajo motivándolos a hacer las actividades establecidas, dando pie a los investigadores de continuar con esta estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como cuarto proyecto de investigación aplicado en la Fundación Luis Guanella se tiene: “Propuesta lúdica-didáctica: alternativa para aprender y un espacio para crecer”, publicado en el año 2012 por los estudiantes del Programa de Formación Complementaria Doraly Castillo Quiñonez y Diego Trujillo Bonilla, el cual se fundamentó en la atención al desarrollo de aprendizaje a estudiantes con discapacidad cognitiva. La importancia de este proyecto se fundamenta en una herramienta básica para el desarrollo del aprendizaje, que es: la lúdica, de mano con la pedagogía, en virtud de los resultados que obtuvieron los investigadores porque afirman que se obtuvo un cambio significativo en las debilidades que se presentaron al inicio de la intervención, de un 45% pasaron a un 95%, fortaleciendo las habilidades comunicativas y de conocimiento del mundo por parte de los estudiantes.

Se toma como referencia este proyecto y aporta al trabajo de investigación porque implementa estrategias lúdico-didácticas, que fortalecieron las habilidades comunicativas, y este es el objetivo principal a lograr: fortalecer la dimensión comunicativa en los estudiantes implicados, resaltando con estos resultados nuevamente la importancia de implementar la lúdica en el trabajo de investigación como una herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que a los niños llama la atención y motiva al momento de trabajar o realizar alguna actividad.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



El quinto proyecto de investigación: “Educación corporal y diversidad: la inclusión de niños y niñas con discapacidad en las prácticas corporales” realizado en el 2012 por María del Carmen Malbrán en escuelas comunes de La Plata- Huila. Éste se centra en la inclusión y educación corporal de los niños y niñas con discapacidades físicas de las diferentes escuelas de la Plata-Huila.

En el salón de prácticas no sólo se tiene niños con discapacidad intelectual sino con discapacidad física, cierta limitación motora, que dificulta la realización de algunas actividades y movimientos, atrasando un poco el desarrollo de las mismas. Esta propuesta de intervención aporta al trabajo de investigación en fortalecer también la parte corporal de los estudiantes a través de actividades que requieran movimientos pertinentes a su discapacidad, de tal manera que la obtención de estas habilidades motoras les ayude a ser vinculados en las escuelas convencionales.

Se puede observar que el proyecto está bien fundamentado y estructurado, tanto que se logró el objetivo principal que se buscaba (desarrollar una propuesta que ayude a los alumnos con discapacidad física recibir la misma atención educativa dentro de las aulas convencionales), según la investigadora el concepto de “cuerpo” se fue modificando a lo largo del tiempo por parte de los estudiantes que no presentaban discapacidades físicas en relación a los que sí las presentaban, éstos se fueron integrando de una manera en la que las diferencias físicas ya no presentaban mayor importancia.

Como sexto y último proyecto de investigación se optó por el trabajo: “Visión de la integración de niños y niñas con NEE (Necesidades Educativas Especiales) desde la perspectiva de profesionales y alumnos/as.” Realizado en el año 2005 en Santiago de Chile, por Irene Marisol Arias, Carolina Arraigada, Luisa Paulina Gavia, Leslie Lillo y Natalia Yáñez.

Se logra ver en este proyecto cuán valioso resulta para los profesores, estudiantes de escuelas comunes y demás habitantes de la comunidad integrar a las personas que presentan limitaciones físicas y cognitivas. Aunque se trató de sólo entrevistas profundas y observación pasiva como tal se puede identificar las visiones y opiniones que tienen la mayoría acerca de este tema, y aporta al impulso de que sí se puede apuntar a la diversidad en las aulas para el propósito del proyecto que se está llevando a cabo.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



El proyecto presentado fue interesante, porque siendo personas que no presentan discapacidad intelectual o física alguna afirmaron que están de acuerdo con este tipo de integración, aportando a la investigación el fomentar y dispersar la información del trabajo que se realiza con estos estudiantes en todas las entidades educativas, para lograr la aceptación sin prejuicios de los niños integrados por parte de sus pares favoreciendo la autonomía y las relaciones sociales dentro del contexto escolar.

En conclusión, se resalta cuán significativos pueden resultar los aportes que brindan los anteriores proyectos a este trabajo de investigación y la importancia de tener referentes de diferentes lugares del país y del mundo, con el fin de proporcionar estrategias e ideas que ayuden en la construcción de propuestas de intervención para obtener los resultados esperados.

2.2 Referente Teórico Conceptual

El presente proyecto de investigación con base al fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva en estudiantes con discapacidad intelectual en el nivel de educación inicial, está fundamentado en la indagación de conceptos en relación a la pregunta de investigación, en el que se analizaron y relacionaron concepciones y aportes teóricos según autores y organizaciones internacionales, lo dicho anteriormente se verá reflejado en el siguiente texto:

2.2.1 Discapacidad

El código de la infancia y adolescencia (1098) constituye el concepto de discapacidad afirmando que es una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o de cualquier otra, la cual puede ser temporal o permanente en quien la diagnostica, de manera que obstaculiza a las personas a desarrollar las actividades cotidianas; sin embargo y a pesar de los impedimentos tienen el derecho de disfrutar de una vida plena de tal forma que el estado propicie para ellos las condiciones necesarias y así puedan valerse por sí mismos además de integrarse y desenvolverse sin complejidad en la sociedad.



2.2.2 Estudiante con discapacidad

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017) afirma que el estudiante con discapacidad es una persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en aspectos físicos, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

2.2.3 Dimensiones del desarrollo humano

El desarrollo humano es multidimensional, porque incluye el mejoramiento de un conjunto interrelacionado de dimensiones. Es potencialidad, lo que implica siempre llegar a ser más. Es un proceso continuo, que comienza antes del nacimiento y se prolonga, a lo largo de la vida, es un proceso integral, pues los diferentes elementos del desarrollo humano están interrelacionados y deben ser considerados como un todo. Es adaptativo, porque implica conservar el sentido histórico del individuo y al tiempo potencializar su capacidad de cambio. (Amar et al., 2004, p. 4), tal afirmación plantea que las dimensiones del ser humano son un conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se relaciona el aspecto biológico, psicológico, social, cultural e histórico del ser humano, que a su vez trabajan y fortalecen los saberes, capacidades, habilidades y sentimientos para construir el desarrollo integral de las personas, es por esto y “de igual medida, el estudio científico del desarrollo del niño se centran en conocer cómo cambian y cómo permanecen algunos aspectos en el transcurrir del tiempo, en su dimensión física, socioemocional, cognoscitiva lingüística, ético- moral, estética y, especialmente en su trascendencia caracterizada por sus inagotables capacidades de llegar a ser cada día mejor, es decir, Más humano” .(Amar et al., 2004, p. 5); es aquí donde los autores adaptan y proponen un enfoque holístico de dimensiones las cuales permiten establecer que todo niño y niña es un ser completo e integral, dichas dimensiones son: la socio-afectiva, la comunicativa, la corporal, la ética, la estética y la espiritual.

El desarrollo de las dimensiones en la niñez y la adolescencia se dirigen a las siguientes características

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Tabla 1

Características de las dimensiones

Dimensión	Características
Socio-afectiva	<ul style="list-style-type: none">• Tener un buen grado de autoestima.• Ser reflexivo en las circunstancias que lo requiera.• Estar en condiciones de expresar sus propios sentimientos.• Ser empático y respetuoso con los demás y con la naturaleza.• Compartir con los demás• La autonomía.• La participación en convivencia.• El respeto de las diferencias.• El respeto de la naturaleza.• El compromiso ético en la construcción de una sociedad más justa.• La democracia.
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none">• Ser abierto al diálogo y a la confianza.• Ser respetuoso de la palabra del otro.• Ser capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes• Tener y usar vocabulario respetuoso y adecuado.
Corporal	<ul style="list-style-type: none">• Cuidar del propio cuerpo y del cuerpo de los demás.• Respetar el propio cuerpo sin prácticas de autoagresión.• Practicar hábitos de vida saludable.• Desarrollar armónicamente la corporalidad.
Ética	<ul style="list-style-type: none">• Tomar decisiones libres, responsables y autónomas.• Conocer sus responsabilidades y derechos• Comprometerse con la sociedad que, a su vez, espera su aporte transformador y renovador de justicia y solidaridad.• La realización personal mediante el ejercicio permanente de valores que dan sentido a la existencia.• Ser honesto.
Estética	<ul style="list-style-type: none">• Al asombro por la belleza de lo que hay alrededor.• La admiración y el reconocimiento de las manifestaciones artísticas.• La valoración de la cultura.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



- El respeto de las tradiciones culturales.
- El interés por la belleza, el cuidado y la transformación del entorno.

Espiritual

- La integridad.
- La solidez de los principios éticos y morales.
- La riqueza interior, que se evidencia en un humanismo abierto y trascendente en las relaciones.

Nota: Recuperado de “crianza y salud para el bienestar de la familia, sociedad colombiana de pediatría, 2016, Colombia.

2.2.4 Educación en la primera infancia

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014. P.34) , firma: “La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos” por esta razón en nuestro país la educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno, los cuales permiten la inmersión de nuevas generaciones en la cultura y en las relaciones sociales, ofreciéndoles a los niños y niñas experiencias retadoras que impulsan su desarrollo y aprendizajes por medio de acciones pertinentes y trabajos pedagógicos que brindan atención a sus necesidades educativa permitiéndoles dotarse de competencias básicas para la vida; este nivel formación se rige por cuatro pilares (aprender ser, aprender hacer, aprender a conocer y aprender a vivir juntos) y cuatro actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio) y por principios y características que la muestran como inclusiva, equitativa y solidaria.

2.2.5 Exclusión y segregación educativa

A lo largo de los años la educación ha tenido algunas falencias en relación al generar capacidad instalada en las instituciones para atender de manera adecuada y oportuna a la población con discapacidad desde la primera infancia, situación que genera exclusión al negar la posibilidad de participación en igualdad de derechos; al hacer un poco historia, años atrás las escuelas no aceptaron a personas con discapacidades intelectuales y físicas, La Organización de



las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2012) hace referencia a las diversas razones de hablar sobre la exclusión educativa aclarando que esa expresión no es solo usada para hablar de niños no escolarizados ya que no solo se trata de ello sino también de las siguientes formas y manifestaciones de rechazo: Exclusión educativa es rechazar a las personas al pensar que su condición socio económica no es apta para ser escolarizado como por ejemplo: no poder costear los gastos que exige la educación, vivir en condiciones impropias para su salud y bienestar, no cumplir con los requerimientos de vestimenta o materiales que en las escuelas piden; igualmente el manifestar que el proceso de enseñanza aprendizaje no corresponde a las necesidades educativas del educando cuando las escuelas deben estar preparadas para cualquier reto como brindar educación a toda persona sin importar las diferencias físicas o cognitivas, también es exclusión no reconocer el saber adquirido en un programa no formal a la hora de ingresar en un programa formal, porque no se considera admisible el aprendizaje realizado para obtener una titulación, o porque no se considera válido el saber adquirido para acceder a otras posibilidades de aprendizaje.

Cabe mencionar que la segregación escolar también es otra de las falencias de la educación, Valenzuela et al .(2010) afirmaron que la segregación educativa es aquella “desigual distribución entre las escuelas, de estudiantes con diferentes condiciones sociales y económicas” (p. 235) ; en relación a la anterior expresión, para el MEN (2007), en Colombia la educación tradicional especial llevada a cabo por supuestos expertos en instituciones especiales, apartado de otros niños que no poseen discapacidades no ha logrado buenos resultados ya que es una educación segregada puesto que no prepara a los educandos para que tengan un buen desenvolvimiento en la sociedad y además no es propia desde una perspectiva moral y desde los derechos humanos ya que se les vulneran de este modo a los educandos su derecho a tener una educación de calidad para su formación como ser integro.

2.2.6 Diversidad en el aula

Es muy común y particular encontrar diversidad en el aula, para hablar de este concepto se tomó y citó a los siguientes personajes: Pujolás (2001) “El reto educativo es encontrar la manera de atender esta heterogeneidad, de conseguir que todos los alumnos aprendan juntos y al máximo

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



de sus posibilidades, más que buscar fórmulas para organizar la homogeneidad” (p. 28); Wang (1995) “una variedad de opciones de aprendizaje, de alternativas estratégicas de enseñanza son indispensables a la puesta en marcha de la educación en la diversidad” (p. 40); Tomlinson (2001) “el que hace que una clase funcione no es la estandarización, sino el respeto profundo por la identidad de cada individuo” (p. 34); Ainscow (2001) “tenemos que contemplar las diferencias como las mejores oportunidades para el aprendizaje y no como problemas a solucionar” (p. 26); Stainback y Stainback (1999) “partimos de la creencia de que todos los niños pueden aprender y pertenecen al colectivo principal de la escuela y de la vida comunitaria” (p. 44); los autores permitieron pensar que la diversidad en el aula es importante puesto que ofrece oportunidades en el aprendizaje permitiendo que este proceso se lleve a cabo aceptando las condiciones y limitaciones de cada estudiante, esto quiere decir que en el aula donde hay heterogeneidad se debe respetar las diferencias y atender a las necesidades educativas de forma precisa, pues para esto el maestro debe ser integral y adaptar su actuación y metodologías de enseñanza según la población del aula, así se puede llegar a obtener mayores y diferentes resultados.

2.2.7 Aprendizaje Cooperativo

Una estrategia educativa favorecedora de la diversidad en el aula es el aprendizaje cooperativo, esta “es una situación de aprendizaje en los cuales los participantes establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando maximizar tanto su aprendizaje como la de los otros” (Barriga y Hernández, 2010, p. 375); donde la heterogeneidad de la población del aula es una realidad constante que no se puede evadir, la aceptación de las personas se convierte en una cuestión central para todos por eso las experiencias de aprendizaje cooperativo son fundamentales para alcanzar metas que se proponen en el aula; este análisis se realizó a partir de las perspectivas de los hermanos Johnson y Johnson, y Duran y Blanch en cuanto a lo cooperación, ellos nos comparten las siguientes ideas y principios:

“si queremos que aprendan juntos, debemos transformar la estructura de aprendizajes de la clase, pasando de una estructura de una clase individualista o competitivo, donde se ignora la interacción de los propios alumnos, como un factor potenciador del aprendizaje, a unas

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



estrategias cooperativas, donde los alumnos son estimulados a cooperar y a ayudarse mutuamente para potenciar un mejor y mayor aprendizaje para todos” (Johnson y Johnson 1997, p. 60).

Duran y Blanch (2008) presentan algunas razones a favor del uso de las cooperaciones en las aulas, como un modelo estimulador y promotor de la educación:

El aprendizaje cooperativo es una metodología para la diversidad, ya que no solamente reconoce las diferencias entre los estudiantes, sino que las valora positivamente y las aprovecha pedagógicamente, a su vez el trabajo en equipo permite desarrollar habilidades y actitudes básicas con sus compañeros en situaciones reales, también el trabajo en equipo es una de las cuatro capacidades básicas que ha de facilitar la educación, puesto que aprender a cooperar es un aprendizaje funcional para la sociedad actual, igualmente la cooperación es un promotor de los aprendizajes ya que permite crear situaciones óptimas para aparición de los conflictos socio cognitivos, por tanto, saber cooperar implica aprender de los otros y con los otros, competencias que ha de permitirnos aprender durante toda la vida. (p. 6-7)

2.2.8 Didáctica

Para la formación humana la pedagogía brinda una de sus ramas denominada “didáctica” Fernández et al, (1981) la definen como la rama de la pedagogía que orienta la acción de los educadores hacia el aprendizaje, es decir, que comprende el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar los educadores para impulsar positivamente el aprendizaje y la formación integral; de acuerdo a Nérci (1973) los principales objetivos de la didáctica que posibilita una relación con el concepto de educación son:

Llevar a cabo los propósitos de la educación, haciendo de la enseñanza y aprendizaje procesos eficaces, para la aplicación de nuevos conocimientos que hacen la enseñanza más congruente, también orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva de los educandos, respondiendo a sus necesidades por otro lado orientar la planeación de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para lograr los objetivos de la educación, y hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.



2.2.9 Aprendizaje significativo

Para llevar a cabo dichos objetivos de la didáctica desde el aula es imprescindible los aprendizajes que son significativos, de esos aprendizajes que marquen en el estudiante conocimientos que sean importante y valioso para su formación integral, para Ausubel (1983) “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p. 18), el autor plantea que el estudiante posee estructuras previas o cognitivas (ideas en un determinado campo del conocimiento) que posibilitan el aprendizaje para que sea significativo, “este se entiende muy claramente dentro del modelo de procesamiento humano de información, el cual se basa en la concepción de tres instancias fundamentales: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, y dos clases de procesos (interpretativo y de control). En forma muy sintética, se pueden explicar cómo sigue:

La memoria sensorial es la que nos permite percibir los estímulos del ambiente: visuales, auditivos, olfativos, táctiles, etc. En el aprendizaje lo primero que ponemos en juego es esta memoria sensorial o perceptual que dura los instantes suficientes para darnos cuenta de la estimulación.

La memoria a corto plazo se pone en juego si necesitamos usar la información que hemos recibido. La información se mantiene en la memoria el tiempo necesario para ser usada, pero si no se emplea, la información se queda solo a nivel de la memoria sensorial; Aunque es más prolongada que la sensorial, las memorias a corto plazo se mantienen solo por un periodo breve, a menos que la información sea ejercitada o procesada. Si es así, puede ocupar la memoria a largo plazo.

La memoria a largo plazo incluye aquella información que es perdurable. Todo lo que sabemos y hemos aprendido durante nuestra vida ocupa la memoria a largo plazo.

Como maestros estamos interesados en que los alumnos lleven el contenido de la enseñanza a largo plazo.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



La estructura cognoscitiva de cada uno es definitivamente individual y única, ya que las experiencias y la forma de interpretarlas e interiorizarlas tienen un carácter singular. La estructura cognoscitiva no es estática; cambia conforme aprendemos, ampliándose, enriqueciéndose, ajustándose, reestructurándose.

A su vez la estructura cognoscitiva afecta lo que se va a aprender, pues facilita, dificulta o impide que el nuevo aprendizaje se integre a ella, que le sirve como base, de hecho, para que el aprendizaje se dé es menester que lo nuevo se interiorice y se relaciones con la estructura cognoscitiva.

En cuanto a los procesos, se describe el interpretativo como aquel que dirige la búsqueda de la información en la estructura cognoscitiva. Por este proceso sabemos dónde buscar en la memoria lo que queremos evocar y también, dónde integrar el nuevo aprendizaje. Describe al de control como el que nos permite percatarnos de que sabemos e ignoramos algo, o bien que lo tenemos en la “punta de la lengua”.

¿Cómo facilitar un aprendizaje significativo? ¿Cómo lograr que un contenido se integre a la estructura cognoscitiva que es individual y única?

La primera se atiende organizando el contenido de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, mientras la segunda se va vigilando que la estructura cognoscitiva del alumno cuente con los elementos pertinentes. Susceptibles de relacionar con el nuevo aprendizaje. Además, el alumno deberá de contar con una disposición o motivación favorable para aprender de forma significativa, en este sentido, en el logro del aprendizaje significativo influyen aspectos del alumno (conocimiento previo), del contenido (organización y relevancia) y del profesor, cuya responsabilidad consiste en facilitar las relaciones entre el contenido previo del alumno y el nuevo aprendizaje, enseñándole incluso la forma de hacerlo (procedimientos de aprendizaje” (Quesada, 2004, p. 11-14). Es por tanto que se debe trabajar optando y direccionando la enseñanza hacia la memoria a largo plazo y el proceso interpretativo ya que posibilitan a los estudiantes demostrar sus conocimientos previos y mediante ellos construir otros conocimientos permanentes y significativos, es decir, para toda la vida.



2.2.10 Lúdica

Para ello y en relación a la didáctica, la lúdica es una de las estrategias fundamentales para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, en el que se fundamenta como un instrumento y herramienta para la enseñanza, puesto que fomenta la participación, la creatividad, la colaboración y otros principios fundamentales del ser humano, Dinello (2007) define la lúdica como “una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia” (p. 22), la lúdica hace referencia a una serie de actividades en las que se fomenta el placer, el goce, la creatividad y el conocimiento, Jiménez (2004) precisa que a partir de la lúdica se pueden potencializar los siguientes procesos:

Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo; capacidad de promover procesos de paz, cooperación y solidaridad; igualmente el entender problemas dinámicos; capacidad de asombrarse con facilidad y ser curioso; También desarrollar capacidad de promover procesos de acción y gestión a nivel social; por otro lado, potencia la capacidad de imaginar y fantasear, igualmente de ser capaz de ligar lo operativo con lo emotivo y con lo cognitivo, de manejar y procesar información, no de memorizar; de leer y escribir los códigos de la modernidad, y de producir nuevos conocimientos. (p.35)

2.2.11 Discapacidad intelectual

Al revisar el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5, 2013), manifiesta que la discapacidad intelectual es un “deficits en el funcionamiento intelectual, tal como el razonamiento, solución de problemas, planificación, pensamiento abstracto, toma de decisiones, aprendizaje académico y aprendizaje a través de la propia experiencia, confirmado por evaluaciones clínicas a través de tests de inteligencia estandarizados aplicados individualmente” en el que se distingue la discapacidad intelectual, el retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual no específica como tres diagnóstico; Gunnar Kylén

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



(1981) definió la deficiencia mental o discapacidad intelectual como una comprensión de la realidad más concreta y simple que condiciona la probabilidad que una persona tiene dar respuestas conforme a lo que exige el contexto en donde vive. La deficiencia no debe considerarse un rasgo absoluto del individuo, sino la expresión de la interacción entre una persona con un funcionamiento intelectual limitado y su entorno, siendo así el autor nos da a conocer que por medio de la teoría del desarrollo intelectual y la teoría de las etapas de desarrollo de Piaget se puede llegar a describir las capacidades y limitaciones de las personas con discapacidad intelectual por medio de tres niveles establecidos por el DSM-5 de los cuales son el profundo, el grave, el leve y el moderado, cada uno depende de los ambientes en la que se relaciona la personas, de sus características, la etapa de desarrollo en la que se encuentre y de las demandas, necesidades y experiencias que exige el contexto en donde reside. Los niveles de discapacidad intelectual son los siguientes según el área social, conceptual y práctica:

Tabla 2

Niveles de discapacidad intelectual

Nivel de gravedad	Área conceptual	Área social	Área practica
Leve	Para niños preescolares, puede no haber diferencias conceptuales obvias. Para niños en edad preescolar y adultos, hay dificultades en el aprendizaje de habilidades académicas como la lectura, la escritura, la aritmética, el control del tiempo, o del dinero y se necesita apoyo en una o más áreas para cumplir con las expectativas relacionadas con la edad. En adultos está disminuido el	Comparado con personas de su misma edad, los individuos son inmaduros en las interacciones sociales. Por ejemplo, pueden tener dificultades para percibir de una forma inválida la clave de la interacción con iguales. La comunicación, la conversación y el lenguaje es más concreto o inmaduro del esperado por su edad. Puede haber dificultades en la	El funcionamiento del individuo puede ser adecuado para la edad en el cuidado personal. Los individuos necesitan algún apoyo en las tareas complejas de la vida diaria en comparación con sus coetáneos. En la vida adulta, los apoyos típicamente incluyen hacer las compras de las comidas, el transporte, la organización de la casa y del cuidado de los niños, preparación de una comida saludable, arreglar asuntos bancarios



	<p>pensamiento abstracto, la función ejecutiva (ej. Planificación, establecer estrategias o prioridades y flexibilidad cognitiva), y la memoria a corto plazo, así como el uso funcional de las habilidades académicas (ej. Lectura, manejo del dinero) Hay un planteamiento más concreto a la hora de solucionar los problemas de lo esperado para personas de su misma edad.</p>	<p>regulación de las emociones y la conducta apropiada para su edad, dichas dificultades se aprecian en las situaciones de interacción con iguales. Hay una comprensión limitada para situaciones de riesgo en situaciones sociales, el juicio social es inmaduro para su edad y la persona corre el riesgo de ser manipulado por otras personas (inocencia, credulidad).</p>	<p>y el manejo del dinero. Las habilidades de ocio se parecen a lo de sus iguales, también lo relacionado con tomar decisiones sobre la organización de las actividades de ocio requiere apoyo. En la vida adulta el desempeño laboral es bueno en trabajos que no tiene mucho peso en habilidades conceptuales. Los individuos generalmente necesitan apoyo para tomar decisiones sobre el cuidado de la salud o decisiones legales, y para aprender a ejecutar habilidades vocacionales competentemente. El apoyo es típicamente necesario para formar una familia.</p>
Moderado	<p>A través de las distintas etapas del desarrollo, los individuos muestran un marcado déficit respecto a lo esperado para las personas de su edad. Para los preescolares, el lenguaje y las habilidades pre-académicas se desarrollan más lentamente. Para los niños en edad escolar, el progreso en lectura, escritura, matemáticas, y la comprensión del tiempo y el dinero ocurre más lentamente a través de los años escolares y es</p>	<p>El individuo muestra una marcada diferencia con respecto a sus iguales en la conducta social y comunicativa. El lenguaje hablado es típicamente una herramienta primaria para la comunicación social, pero es mucho menos compleja que la de sus iguales. La capacidad para las relaciones es evidente en los lazos familiares y las amistades, y los individuos pueden tener éxito en crear</p>	<p>El individuo puede cuidar de sus necesidades personales como, comer, vestirse, higiene personal como un adulto, aunque requiere de un periodo extenso de enseñanza y lleva tiempo que la persona pueda ser independiente en estas áreas, y puede necesitar de tener que recordárselas. De manera similar, la participación en las tareas domésticas puede ser conseguida por un adulto, aunque implique extensos periodos de enseñanza, y posteriores apoyos para</p>



	<p>marcadamente limitada en comparación con la de sus iguales. Para los adultos, las habilidades académicas se desarrollan en un nivel elemental, y requieren de apoyo para el uso de dichas habilidades en el trabajo y en su vida cotidiana. La asistencia en el día a día se basa en la necesidad de completar las tareas conceptuales de la vida diaria, e incluso otras personas pueden llevar completamente dichas responsabilidades.</p>	<p>amistades a lo largo de su vida e incluso establecer relaciones románticas en la vida adulta. Aunque, los individuos pueden no percibir o interpretar las claves sociales de una forma correcta. Los juicios sociales y las aptitudes para la toma de decisiones están limitados y los cuidadores deben asistir a la persona en las decisiones de la vida diaria. Las amistades desarrolladas típicamente con iguales están a menudo afectadas por las limitaciones en la comunicación y sociales. Se necesita un apoyo significativo para el éxito en situaciones sociales o de comunicación.</p>	<p>alcanzar un nivel esperado para los adultos. Puede conseguir un trabajo independiente en empleos que requieran unas limitadas habilidades conceptuales y de comunicación, pero es necesario un importante apoyo por parte de los compañeros de trabajo, supervisores, y otras personas para conseguir alcanzar las expectativas sociales, en los aspectos complejos del trabajo, y las responsabilidades asociadas tales como la programación, el transporte, los cuidados para la salud, y el manejo del dinero. Pueden desarrollarse una variedad de habilidades para el ocio. Típicamente requiere apoyo adicional y necesita de oportunidades de aprendizaje a través de un periodo extenso de tiempo. La conducta no adaptativa está presente en una minoría significativa, causando problemas sociales.</p>
Grave	<p>Está limitada la consecución de habilidades conceptuales. El individuo generalmente tiene una escasa comprensión del lenguaje escrito o de la comprensión de los</p>	<p>El lenguaje hablado es bastante limitado en términos de vocabulario y gramática. El habla puede consistir en simples palabras o frases y puede ser</p>	<p>El individuo requiere de apoyo para todas las actividades de la vida diaria, incluyendo comida, vestido, baño y aseo. El individuo no puede tomar decisiones responsables sobre su bienestar o el de</p>



	números, para cantidades, el tiempo y el dinero. Los cuidadores aportan un intenso apoyo para la solución de problemas a través de la vida.	completada por estrategias aumentativas. El habla y la comunicación están centradas en el aquí y en el ahora de los acontecimientos cotidianos. El lenguaje es utilizado para la comunicación social más que para dar explicaciones. Los individuos comprenden el habla sencilla y la comunicación gestual. Las relaciones con los miembros de la familia es una fuente de placer y ayuda.	otros. En la vida adulta, la participación en tareas en casa, de ocio y trabajo requieren un apoyo y asistencia. La adquisición de habilidades en todos los dominios incluye una enseñanza durante largo tiempo y apoyo. La conducta desadaptada, incluyendo autolesiones, está presente en una significativa minoría.
Profundo	Generalmente las habilidades conceptuales involucran al mundo físico más que procesos simbólicos. El individuo puede usar objetos para el autocuidado, el trabajo y el ocio. Puede adquirir ciertas habilidades viso espaciales, tales como emparejamiento y clasificaciones basadas en características físicas. Aunque deficiencias motoras o sensoriales pueden impedir el uso funcional de objetos.	El individuo tiene muy limitada su comprensión de a comunicación simbólica mediante el habla y gestos. Pueden comprender instrucciones o gestos sencillos. El individuo expresa sus propios deseos y emociones largamente a través de la comunicación no verbal, no simbólica. El individuo puede relacionarse como miembro de la familia, cuidadores y otros familiares bien conocidos, e iniciar y responder a las interacciones sociales	El individuo depende de otras personas para todos los aspectos del cuidado físico diario, la salud, la seguridad, aunque pueden ser capaces de participar en algunas actividades. Los individuos sin deficiencias físicas graves pueden asistir a algunas de las tareas diarias de asa, como poner la mesa. Acciones sencillas con objetos pueden ser loa base de su participación en algunas actividades vocacionales con altos niveles de apoyo. Actividades de ocio pueden incluir, por ejemplo, escuchar música, ver películas, pasear o ir a la piscina, todas con el apoyo



<p>a través de las claves gestuales y emocionales. Las deficiencias sensoriales y físicas pueden impedir muchas actividades sociales.</p>	<p>de otros. Las deficiencias físicas y sensoriales son frecuentes barreras para la participación en actividades en casa (más que la mera observación), para el ocio u ocupacionales. Conductas desadaptadas están presentes en una mejora significativa.</p>
---	---

Nota: Recuperado de “DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos”, Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2013, P. 7-8, Estados Unidos.

2.2.12 Trastornos de la comunicación

En cuanto al trastorno de la comunicación el DMS-5 (2013) menciona cinco tipos de trastornos que afectan la relación comunicativa de las personas con discapacidades, entre ellas se encuentra el trastorno de lenguaje, trastorno de los sonidos del habla, trastorno de la influencia del inicio de la infancia (tartamudeo), trastorno de la comunicación social (pragmática) y trastorno de la comunicación no especificado; las personas con discapacidades pueden llegar a presentar dificultades en cuanto al lenguaje, en el que el grado depende según la discapacidad intelectual o física que poseen ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje (Piaget, 1964), da a entender que hay personas que aunque tienen discapacidades pueden llegar a comunicarse adecuadamente, unas que no intentan ni muestran intención en establecer comunicación con quienes se relacionan, y otras que por sus limitaciones buscan construir relaciones afectivas y comunicativas por medio de señas, gestos y sonidos; pero esto no quiere decir que el desarrollo del lenguaje va a la par con las habilidades cognitivas, aunque exista esa interrelación de la que habla el autor entre el pensamiento y el lenguaje, esta última depende del nivel de la discapacidad que posee, pues no todos tienen las mismas dificultades, esto quiere decir que hay particularidades en los casos.

Por cada uno de los tipos de trastornos comunicativos el DSM-5 (2013) ha establecido unas características que nos ayudan a ubicar en cuál de ellos se encuentra la persona que posee la discapacidad:

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Tabla 3

Trastornos de la comunicación

Tipo de trastorno	Características
Trastorno del lenguaje	<p>A. Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje a través de las diferentes modalidades (ej. Hablado, escrito, lenguaje de signos u otros) debido a los déficits en comprensión o producción que incluyen los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras)2. Limitada estructura de las frases (aptitud para juntar palabras y la terminación de palabras para formar frases basadas en las reglas de la gramática y la morfología.3. Errores en el discurso (aptitud para usar el vocabulario y frases correctas para explicar o descubrir un tema o una serie de acontecimientos o tener una conversación) <p>B. Las aptitudes del lenguaje están cuantificable y sustancialmente por debajo de lo esperado en función de la edad, lo que provoca limitaciones funcionales en una o más de las siguientes áreas: una comunicación afectiva, la participación social, alcanzar los logros académicos o laborales.</p> <p>C. El inicio de los síntomas se produce en un momento temprano del desarrollo.</p> <p>D. Las dificultades no son atribuibles a una deficiencia auditiva, a otras deficiencias sensoriales, disfunciones motoras, u otra condición médica o neurológica y no se explica mejor por una discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o retraso global del desarrollo</p>
Trastorno de los sonidos del habla	<p>A. Existen dificultades persistentes en la producción de los sonidos del habla que interfieren a la comprensión del habla o impiden los mensajes de la comunicación verbal.</p> <p>B. El trastorno causa limitaciones en la comunicación afectiva que interfiere de forma individual o combinada en la participación social, alcanzar los logros académicos o laborales.</p> <p>C. El inicio de los síntomas se produce en un momento temprano del desarrollo.</p> <p>D. Las dificultades no son atribuibles a condiciones congénitas o adquiridas como parálisis cerebral, hendidura palatina, pérdida de audición, traumatismo cerebral, u otras condiciones médicas o neurológicas.</p>
Trastorno de la fluencia de inicio en la infancia	<p>A. Alteración en la fluidez y en el patrón del habla que es inapropiada para la edad del individuo y para las habilidades del lenguaje, que</p>



(tartamudeo)	<p>persisten a través del tiempo, y son caracterizadas por una marcada y frecuente aparición de uno (o más) de las siguientes manifestaciones:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repetición de sonidos y sílabas.2. Prolongación de sonidos de constantes o vocales.3. Palabras fragmentadas (por ejemplo: pausas dentro de una palabra)4. Bloques audibles o silenciosos (pausas en el habla)5. Circunloquios (sustituciones de palabras para evitar palabras problemáticas)6. Palabras producidas con un exceso de tensión física7. Repetición de palabras monosílabas (por ejemplo: “yo-yo-yo-yo le veo”) <p>B. Las alteraciones causan ansiedad al hablar o limitaciones en la comunicación afectiva que interfiere de forma aislada o de forma combinada a la participación social, al rendimiento académico o laboral.</p> <p>C. El inicio de los síntomas se produce en un momento de temprano desarrollo (nota: los casos de inicio tardío se diagnostican como trastorno de la fluencia de inicio en la vida adulta)</p> <p>D. Las dificultades no son atribuibles a déficits sensoriales o motores del habla, ni a una lesión neurológica (ejemplo: apoplejía, tumor, trauma), u otra condición médica y no se explica mejor por otro trastorno mental.</p>
Trastorno de la comunicación social (pragmática)	<p>A. Dificultades persistentes en el uso social de la comunicación verbal y no verbal que se manifiesta por todas las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Déficits en el uso de la comunicación con objetos sociales, tales como saludar y compartir información, de forma que es apropiada para el contexto social.2. Deficiencia en la aptitud para cambiar la comunicación para ajustarse al contexto o para entender las necesidades del oyente, tales como hablar de manera diferente en la clase que en recreo hablar de manera distinta a un niño que, a un adulto, y evitar el uso excesivo de un lenguaje formal.3. Dificultades para seguir reglas de la conversación y para narrar, tales como mantener los turnos de conversación, parafrasear cuando no entiendes, y conocer cómo usar los signos verbales y no verbales que regulan la interacción.4. Dificultades para comprender lo que está explícitamente expresado (ejemplo: hacer inferencias) y significados del lenguaje no literal o ambiguo (ejemplo: modismo, humor, metáforas, múltiples significados que dependen del contexto para interpretarlos) <p>B. Los déficits producen limitaciones funcionales en uno o más de los siguientes dominios, como una comunicación afectiva, la participación social, relaciones sociales, o en el rendimiento académico o laboral.</p>



- C. El inicio de los síntomas se produce en un momento temprano del desarrollo (pero los déficits pueden no ser completamente manifiestos hasta que la comunicación social demanda un nivel que excede sus capacidades).
- D. Los síntomas no son atribuibles a otra condición médica o neurología o bajas aptitudes en el dominio de la morfología o la gramática, y no se explica mejor por el trastorno de espectro autista, discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual), retraso global del desarrollo, u otro trastorno mental.

Trastorno de la comunicación no especificado

Esta categoría se aplica a las presentaciones en las que los síntomas característicos del trastorno de la comunicación que causa un malestar o un deterioro significativo social, laboral o en otras áreas importantes del funcionamiento, pero no cumplen todos los criterios para otro trastorno de la comunicación o para cualquier otro diagnóstico de los trastornos del neurodesarrollo. El trastorno de la comunicación no especificado es una categoría usada en situaciones en las que el clínico no puede especificar que se cumplan los criterios para un trastorno de la comunicación específico o un trastorno del neurodesarrollo específico, e incluye las presentaciones en las que no hay suficiente información para hacer un diagnóstico más específico.

Nota. Recuperado de “DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos”, Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2013, P. 9-13, Estados Unidos.

2.2.9 Tipos de atención

Para la investigación fue necesario consultar diferentes tipos de atención, para conocer la función que cumple en los procesos de aprendizaje; según García Sevilla (1997) y Rosselló (1997) en el libro distinguen estos tipos de atención:

- Atención externa y atención interna: Clasificación realizada en función del objeto al cual va dirigida la atención: la interna se dirige a los propios procesos y representaciones mentales y la externa a los sucesos ambientales.
- Atención abierta y atención encubierta: Clasificación realizada en función de las manifestaciones (externas/abierta o internas/encubierta) de la atención.
- Atención voluntaria y atención involuntaria: Clasificación realizada en función del grado de control que realiza el sujeto en el acto atencional: la atención involuntaria es aquella a través de la cual se captan automáticamente y de forma refleja unos determinados estímulos y la



atención voluntaria es aquella a través de la cual somos capaces de responder voluntariamente a unos estímulos monótonos o poco atractivos.

- Atención visual y atención auditiva: Clasificación relacionada con la modalidad sensorial de los estímulos y sus características. Las modalidades de atención más estudiadas son la atención visual y la atención auditiva; según Rosselló (1997) entre ambas modalidades hay diferencias, entre las cuales destaca la asociación de la información visual con la espacialidad y la auditiva con la temporalidad; esta diferencia determina importantes diferencias teóricas en los modelos explicativos de la atención, según se basen en una u otra modalidad.
- Atención selectiva, atención dividida y atención sostenida: Clasificación realizada en función de los mecanismos implicados (selección, división o mantenimiento de la atención respectivamente). (p. 5)

En conclusión, los referentes teóricos fueron una pieza clave para el proyecto de investigación, ya que permitió ubicar el tema objeto de investigación para desarrollar una propuesta didáctica pedagógica, y a la vez brindó conocimiento de las diferentes características de las discapacidades intelectuales que poseen los estudiantes para darles el respectivo manejo.

2.3 Referente Legal

El trabajo de investigación se apoya en los siguientes referentes: “La Constitución Política de Colombia de 1991”, en el artículo 67 dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente...” se tomó como referencia principal este artículo porque como nación libre y como un principio fundamental de toda persona, (sin excepción alguna) se encuentra el derecho a la educación, es por ello que la Ley aporta a los objetivos de este trabajo de investigación, los de garantizar una plena inclusión a los niños con discapacidad intelectual- cognitiva a la sociedad en general.



De la misma constitución política de Colombia se toma el artículo 46 que aclara: “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”; artículo que garantiza el cumplimiento de los derechos de niños y niñas en la sociedad, y en este caso siendo una población vulnerable velar con mayor compromiso porque no se pasen por altos los beneficios que merecen recibir por parte de la sociedad y el Estado. Y de la Constitución Política nuevamente el artículo 47: “El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran”.

Entre la búsqueda de leyes que apoyan el proyecto de investigación se encontró la Ley 115 de febrero 8 de 1994 (Ley General de Educación), Título III Modalidades de atención educativa a poblaciones, Capítulo 1. Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales, seguida del artículo 46. Integración con el servicio educativo que reza: “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos. El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente. Las instituciones educativas que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.”

Desde finales del siglo pasado en la normatividad se establecen garantías para el apoyo a todas las personas sin excluir a las personas con discapacidad intelectual- cognitiva; y de esta misma manera se puede observar que algunas instituciones educativas no han organizado la oferta educativa para aquellos menores, adolescentes y adultos que no está dentro de los cánones de la normalidad de la discapacidad, siendo así vulnerados sus derechos. Es por esto, que para los investigadores este tipo de leyes resultan ser instrumentos valiosos porque es la base para apoyar, defender y hacer valer sus derechos.

En cuanto al apoyo desde el Estado y el gobierno se encuentra en la misma Ley General de Educación el artículo 48. Aulas especializadas: “Los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones. El Gobierno Nacional dará ayuda especial a las entidades territoriales para establecer aulas de apoyo especializadas en los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción que sean necesarios para el adecuado cubrimiento, con el fin de atender, en forma integral, a las personas con limitaciones”. Dentro del proyecto se tiene en cuenta el uso de aulas especializadas para desarrollar diferentes actividades, y aunque la Fundación Luis Guanella cuenta con algunas de ellas (consultorios de psicología, medicina, fisioterapia del lenguaje, enfermería y odontología) es necesario invertir en infraestructura para facilitar el trabajo y los ejercicios que se realizan con los estudiantes y su proceso de aprendizaje. Por tanto, la Ley es un referente en este trabajo porque a través de ella se impulsa la lucha por la obtención del mejoramiento de las instalaciones e infraestructuras y la implementación de espacios dotados de recursos didácticos que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requiere, siendo esto un deber del Estado.

Se tiene para la investigación como referente legal también a la Ley 1098 del año 2006, artículo 8o. interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes. “Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus Derechos Humanos, que son universales,

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



prevalentes e interdependientes”, y de la misma Ley el Artículo 36. derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad. Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana.

Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. Así mismo:

1. Al respeto por la diferencia y a disfrutar de una vida digna en condiciones de igualdad con las demás personas, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades y su participación activa en la comunidad.

2. Todo niño, niña o adolescente que presente anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad, tendrá derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo a los miembros de la familia o a las personas responsables de su cuidado y atención. Igualmente tendrán derecho a la educación gratuita en las entidades especializadas para el efecto.

Para este trabajo de investigación es fundamental tener como soporte leyes como estas que garanticen el pleno cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades, porque de tal manera como integrantes de la sociedad e investigadores se tiene la obligación moral de velar por estos derechos, conociendo las dificultades económicas y sociales que la mayoría presentan.

Como siguiente ley en qué apoyarse se tiene la “Ley Estatutaria 1618 del 2013” que en el Título IV expone las medidas para la garantía del ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, y en el artículo 7 establece los derechos de los niños y niñas con discapacidad de acuerdo con la Constitución Política, la Ley de Infancia y Adolescencia, el artículo 7o de la Ley 1346 de 2009, establece que todos los niños y niñas con discapacidad deben gozar plenamente de sus derechos en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas. Para garantizar el ejercicio efectivo de los derechos de los niños y niñas con discapacidad, el



Gobierno Nacional, los Gobiernos departamentales y municipales, a través de las instancias y organismos responsables, deberán adoptar las siguientes medidas:

1. Integrar a todas las políticas y estrategias de atención y protección de la primera infancia, mecanismos especiales de inclusión para el ejercicio de los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
2. Establecer programas de detección precoz de discapacidad y atención temprana para los niños y niñas que durante la primera infancia tengan alto riesgo para adquirir una discapacidad o con discapacidad.
3. Las Direcciones Territoriales de Salud, Seccionales de Salud de cada departamento, distritos y municipios, establecerán programas de apoyo y orientación a madres gestantes de niños o niñas con alto riesgo de adquirir una discapacidad o con discapacidad; que les acompañen en su embarazo, desarrollando propuestas de formación en estimulación intrauterina, y acompañamiento durante la primera infancia.
4. Todos los Ministerios y entidades del Gobierno Nacional, garantizarán el servicio de habilitación y rehabilitación integral de los niños y niñas con discapacidad de manera que en todo tiempo puedan gozar de sus derechos y estructurar y mantener mecanismos de orientación y apoyo a sus familias.
5. El Ministerio de Educación o quien haga sus veces establecerá estrategias de promoción y pedagogía de los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
6. El Ministerio de Educación diseñará los programas tendientes a asegurar la educación inicial inclusiva pertinente de los niños y niñas con discapacidad en las escuelas, según su diversidad.

Estas medidas que brinda la Ley Estatutaria son básicas para los investigadores, no sólo para la realización del proyecto sino para la planeación y desarrollo del mismo, ayudando en la intervención y cumplimiento de los objetivos que se encuentran plasmados. Con esta investigación de referentes legales que se realizó queda claro el papel fundamental que cumple el Estado, el Gobierno y la familia, como garantes de los derechos de estas personas con discapacidad intelectual- cognitiva y la seguridad de hacer respetar sus derechos y deberes.



Otra normatividad que garantiza y da soporte al proyecto es el Decreto 1421 de 2017- Sección 2. Atención educativa a la población con discapacidad, Artículo 2 que dice: “Acceso a la educación para las personas con discapacidad: Proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.”

Este Decreto resalta la importancia y la obligación de implementar las diferentes estrategias educativas que garanticen el derecho que las personas con discapacidad intelectual tienen en el marco educativo, por tanto es un sustento que da a la investigación porque aporta a la creación de la propuesta de intervención y la metodología implementada, conscientes de que las actividades para los estudiantes deben ser las más apropiadas dependiendo su tipo de discapacidad (actividades que requieran la imaginación de los niños, actividades que fortalezcan la motricidad fina y gruesa, actividades de conceptos pre-matemáticos, actividades de movimiento corporal, actividades para reforzar el lenguaje, para desarrollar la autonomía y mejorar la atención), en pro de dar solución al problema central: fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva.

Como referente legal fuerte se tiene: “convención sobre los derechos de las personas con discapacidad” (2007), el cual reconoce que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Reconoce la importancia que revisten los principios y las directrices de política que figuran en el Programa de Acción Mundial para los Impedidos y en las Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad como factor en la promoción, la formulación y la evaluación de normas, planes, programas y medidas a nivel nacional, regional e internacional destinados a dar una mayor igualdad de oportunidades a las personas con discapacidad.

Destaca la importancia de incorporar las cuestiones relativas a la discapacidad como parte integrante de las estrategias pertinentes de desarrollo sostenible, reconociendo también que la

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



discriminación contra cualquier persona por razón de su discapacidad constituye una vulneración de la dignidad y el valor inherentes del ser humano.

Reconoce el valor de las contribuciones que realizan y pueden realizar las personas con discapacidad al bienestar general y a la diversidad de sus comunidades, y que la promoción del pleno goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales por las personas con discapacidad y de su plena participación tendrán como resultado un mayor sentido de pertenencia de estas personas y avances significativos en el desarrollo.

La anterior Ley hace énfasis al valor e importancia que tienen las personas con discapacidad, no sólo aporta al proyecto de investigación, sino también al ser como persona, porque se ha podido conocer las condiciones en las que viven algunos niños de la Fundación Luis Guanella.

Por última Ley, y tomada como referencia para el manejo de las dimensiones en los estudiantes de formación inicial se tiene el Decreto 2343 de junio 5 de 1996, artículo 11, que dice: “Indicadores de logros por conjuntos de grado. Atendiendo lo dispuesto en la presente Resolución, se establecen los indicadores de logros por conjuntos de grados, en el texto que se incorpora como parte integral de este acto administrativo, con el título “Indicadores de logro curriculares por conjuntos de grados para los distintos niveles de la educación formal, establecidos de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 115 de 1994”. Los indicadores de logros aquí establecidos, se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano para el nivel de preescolar. Para los demás niveles de la educación formal, estos indicadores se formulan desde las áreas obligatorias y fundamentales y desde las intensificaciones y adiciones definidas en los artículos 23 y 31 de la Ley 115 de 1994. No obstante, ello debe entenderse sin perjuicio de la organización formal que de los mismos haga el proyecto educativo institucional.” Es importante resaltar el valor que se le dio a esta Ley porque el trabajo de investigación se basó en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva, y como dimensiones complementarias se trabajó las demás (ética, estética, espiritual, corporal y cognitiva) y no se tuvo en cuenta los estándares del Ministerio de Educación, porque siendo estudiantes de un nivel de formación inicial se ve en la necesidad de que el niño sea tomado como un ser integral y único.



CAPÍTULO III

REFERENTE METODOLÓGICO

3.1 Caracterización de la población y centro de práctica

La Fundación Luis Guanella, es una organización que atiende a niños, niñas y jóvenes con discapacidades diversas, mediante la prestación del servicio “casa hogar” como apoyo a la inclusión educativa y desarrollo del programa de rehabilitación “Seres de Luz” para niños excluidos del sistema educativo del Caquetá.

La Fundación Luis Guanella, tiene como objetivo lograr el crecimiento espiritual, desarrollo psicosocial y el bienestar físico y emocional de niños, niñas y jóvenes con discapacidades diversas del Caquetá; con la participación y corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado.

Desde la creación, la Fundación se ha visto en la necesidad de buscar sus propios recursos para el sostenimiento, tanto de las instalaciones como de los estudiantes allí presentes, a través de rifas, eventos organizados por ellos mismos, caridad de la comunidad, venta de elementos propios de la Fundación, etc. trayendo consigo ciertas dificultades en la manutención y por tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proyecto de investigación basado en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva en estudiantes con discapacidad intelectual, es realizado en la Fundación Luis Guanella de Florencia- Caquetá, su área total es de más de 2000 m² y está ubicada en el barrio Las Torres en la Cr 14 n° 11-97, cerca al centro de comercio y la catedral de la ciudad.

Esta Entidad está a cargo de la directora Astrid Roper Sarabia y la coordinadora Lina Alfonso Tovar, es una Fundación auto sostenible y de carácter privado, atendiendo gran población con discapacidad física e intelectual, de sus educandos hay 27 mujeres y 49 hombres los cuales oscilan en edades entre 4 a 31 años; a nivel académico esta institución sin ánimo de lucro ofrece 6 niveles de formación integral en los que se encuentra en su respectivo orden : Formación Inicial, Afinidad, Realidad, Comunicación (ARC) Grupo Guanella, Aprestamiento, Aprendizaje 1 y Aprendizaje 2; también con base al desarrollo humano brinda talleres de *¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!*



refuerzo escolar, música, danza, artística, manualidades, deporte, autocuidado y apoyo pedagógico.

El centro educativo cuenta con siete maestros entre ellos un Normalista, dos licenciados, dos técnicos y dos especialistas; su planta de personal es numerosa puesto que tiene dos directivos, dos administrativos, ocho operadores y un profesional terapéutico; consta con cinco aulas especializadas las cuales son usadas como consultorios de psicología, medicina, fisioterapia del leguaje, enfermería y odontología; es importante mencionar que dentro de la institución se desempeña la Fundación Batuta en horas de la tarde. También cuenta con todos los servicios públicos, con un restaurante escolar, quince unidades sanitarias, doce salones, tres parques, un gimnasio, dos piscinas, un aula máxima y una sala de televisión.

El nivel de Formación Inicial en la Fundación en el que se va a intervenir con el proyecto está a cargo de la licenciada en pedagogía Bellanid Narváez, a quien las directivas le asignaron un aula para su grupo de estudiantes en el primer bloque de salones de la fundación, el lugar es espacioso, cuenta con pupitres en material plástico, con tres grandes ventanas, ventilador, rincón de juguetes, televisor pequeño, parlantes, DVD, archivero de materiales y recursos, decoración infantil alrededor de ella, un estante de cuadernos, libros y un espacio para ubicar los bolsos de los educandos; el aula tiene un ambiente cálido, en el que se expresa valores, principios, emociones, expresiones de afectividad y demás componentes de la sexualidad humana; es importante mencionar que la población que la conforma 16 niños con niveles en cuanto a discapacidades intelectual- cognitivas y aspectos diversos de vivencia.

Desde Prácticas Pedagógicas Investigativas (PPI) de observaciones, participación e intervenciones en el aula del nivel de educación inicial y gracias a la orientación de la titular del nivel, se seleccionó un grupo de 7 estudiantes quienes tenían la necesidad de avanzar a un nuevo nivel, este pequeño grupo está constituido por cinco mujeres y dos hombres los cuales presentan disparidad en cuanto a las edades que comprenden entre los 8 y 18 años para levantar y caracterizar la población a trabajar se hicieron visitas domiciliarias, con el fin de tener diálogos directos con los padres y familiares y obtener información de primera fuente, para ello se levantaron actas en la que consta que los acudientes estuvieron de acuerdo con el objetivo del



proyecto de investigación y poder dar uso de la información básica que brindaron de los estudiantes.

A partir de las visitas se pudo determinar las siguientes características: los siete educandos presentan heterogeneidad en la discapacidad, puesto que entre sus diagnósticos médicos hay tres niños con retardo psicomotor, del lenguaje y mental; otros tres niños presentan síndrome de Down y uno con déficit cognitivo severo y trastorno mixto de emociones y conducta; esta es información brindada por los acudientes de los educandos quienes tienen diagnóstico certificado por especialistas de salud, por otra parte, es importante dar a conocer que la expresión “retardo mental” es inadecuada, puesto que ha evolucionado al término de “discapacidad intelectual” por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia” (2017, pág. 19).

El tiempo que llevan en la institución y en el nivel ha sido extenso porque oscilan entre los dos a seis años, es pertinente trabajar con ellos para que potencialicen sus competencias básicas para que progresen en sus aprendizajes. El 57% de la población reside en la ciudad de Florencia y el 42% restante mora en pueblos del departamento del Caquetá entre ellos: Morelia y La Unión Peneya, en donde conviven con sus padres, tíos, abuelos, hermanos, padrastros y primos; las familias tienen la particularidad de ser disfuncionales porque no viven en un núcleo familiar estable, los niños no son hijos únicos pues tienen un número de hermanos entre 2 a 8; uno de los estudiantes tiene parientes con la misma discapacidad y genéticamente él la heredó, su acudiente es su abuela, y el de los demás 6 niños es la madre, es importante dar a conocer que los adultos con los que conviven no tienen salarios ni trabajos fijos y la mayoría de ellos son comerciantes o madres cabeza de hogar.

La población se caracteriza por ser de un estatus social bajo, las cuales permiten que sus familias poseen necesidades económicas y vivenciales entre ellos de vestimenta, alimentación, trabajo estable y problemas de convivencia familiares, y sociales.

Es conveniente saber que los niños con síndrome de Down cuando se les molesta o agrede adoptan un comportamiento agresivo, pero solo uno de ellos de manera constante muestra carácter fuerte, imponente y violento; los niños demuestran cualidades y talentos artísticos, académicos, actitudinales, comportamentales y deportivos; las personas que los apoyan y



fortalecen esos aspectos de sus vidas son las madres y hermanos a partir de orientaciones que han recibido de maestros y especialistas.

En cuanto a condiciones de enfermedad física que requieren atención pertinente se tiene sólo una niña con síndrome de Down que padece de asma bronquial, por lo tanto, no puede acelerar su pulso, pasar de un clima a otro, debe evitar mojarse y controlar sus emociones, los demás seis niños se encuentran en condiciones físicas saludables; en relación a temores, los niños que presentan retraso mental, psicomotor y del lenguaje poseen zoofobia (Temor patológico a los animales), Nictofobia (Temor enfermizo a la noche y a la oscuridad en general) e isolofobia (miedo a la soledad) mientras que los niños con síndrome de Down y el niño que tiene trastorno de la conducta y emociones, no sienten miedo, por lo tanto son más dados a experimentar.

Los estudiantes han manifestado deseos y aspiraciones a futuro, tres quieren ser madres; dos desean ser cantantes; uno anhela ser chofer y otra ansia ser profesora; la forma que se comunican es variada según la situación o la personas con la que se relacionen, los niños tienden a balbucear e informar por medio de gestos, miradas y sonidos, otros limitan su comunicación dependiendo el lugar que se encuentre o si desconocen a quien les habla.

Son seres sociables que experimentan celos, tienen expresiones de ternura y afectividad con las personas, pues les gusta saludar, algunos se integran con facilidad, demuestran cambios de ánimo y actitudes a cada rato, y toman confianza con facilidad, a diferencia de un niño con síndrome de Down, él en el aula es muy tímido, pero en casa el cual es su zona de confort se relaciona con las personas abiertamente.

3.2 Paradigma, tipo y enfoque de investigación.

El paradigma que se asumió para llevar a cabo el proyecto de investigación fue el hermenéutico dado que cada uno de los casos que se atendió fueron particulares y exigió interpretación no solamente de los desempeños de los educandos, sino también de reconocer las características de cada uno de los estudiantes en cuanto a su personalidad, desenvolvimiento en la sociedad, diagnósticos en cuanto a salud, y fortalezas y debilidades; esta interpretación se realizó a partir de información brindada por los padres de familia o acudientes y la maestra consejera Bellanid Narváez Sánchez por medio de unas visitas domiciliarias y la recolección de

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



datos en un formato de encuesta (ver anexo 1 y 2); igualmente fue necesario interpretar la información recolectada mediante el desarrollo de la propuesta de intervención para reconocer los objetivos y mejoras alcanzadas, mediante una matriz de análisis (ver anexo 10); el paradigma permitió conocer la realidad compleja que presentaban los estudiantes, igualmente permitió reconocer que los diferentes contextos como el económico, cultural y socio-político influyen en la formación de los educandos, por otra parte permitió dar respuesta a las cuestiones cómo el para qué, para quién, por qué y mediante qué se realiza la investigación, además ayudo a descubrir, traducir, sintetizar e interpretar el significado de los hechos que sucedieron para comprender el fenómeno social (problemáticas en el aula) y por medio de dicha comprensión, plantear acciones pedagógicas pertinentes para la búsqueda de la solución al problema de investigación.

En correspondencia al paradigma el tipo de investigación que se asumió fue el estudio de caso, este método es un procedimiento del análisis de la realidad, es esencialmente activo que combina lo teórico con lo práctico, “consiste en una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas” (Robert K. Yin, 1984, p.2). Que a su vez “permite extraer conclusiones de fenómenos reales o simulados en una línea formativa- experimental, de investigación y/o desarrollo de la personalidad humana o de cualquier otra realidad individual y única” (Pérez Serrano, 1994, p. 83). YIN (1984) propone tres tipos de investigación: exploratorio, descriptivo y explicativo.

En el exploratorio se dio conocer el tema a abordar, dando un conocimiento superficial del tema- objeto de investigación en el que se obtuvo información inicial para continuar con la investigación de fondo, esto quiere decir que fue más rigurosa, donde se consiguió información sobre las posibilidades y prioridades de llevar a cabo la investigación.

En el descriptivo se detalló, especificó, examinó y analizó las características, desempeños y las mejoras alcanzadas de los estudiantes, igualmente se definió y formuló las problemáticas encontradas en el aula, además se seleccionó las técnicas y métodos para la recolección de datos y las fuentes a consultar.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



En el explicativo se argumentó las causas que originaron la situación problema analizada, estableciendo conclusiones y explicaciones.

El estudio de caso, entonces, es aplicable para dar solución a las problemáticas, por ello se implementó en el proyecto de investigación para así lograr “comprender la particularidad de cada estudiante en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo” (Muñoz y Serván, 2001, p. 3). Con el que se buscaba las causas que provocaban la situación-problema, igualmente profundizar las características de cada estudiante y el conseguir diseñar estrategias correspondientes a la problemática las cuales fueron plasmadas en la cartilla de intervención denominada “¡Ellos son tan capaces como tú!”; El estudio de caso fue direccionado por el enfoque cualitativo con un modelo de análisis inductivo; el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. (Taylor y Bogdan, 1984, p. 7-9); este enfoque posibilitó la descripción, interpretación y análisis de las cualidades características de los estudiantes plasmados en una matriz cómo resultado de las encuestas aplicadas a los padres de familias o acudientes (ver anexo 10), y de los desempeños y logros alcanzados mediante el desarrollo de la propuesta de intervención cómo resultados que a su vez fueron plasmados en una matriz (ver anexo 9).

3.3 Etapas de la Investigación

El problema de investigación se basa en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes de educación inicial de la Fundación Luis Guanella para ser promovidos al nivel de aprestamiento; como objetivo principal está el desarrollar una propuesta pedagógica que permita potenciar dichas dimensiones para su promoción, las etapas que se emplearon para el desarrollo de la investigación, en correspondencia con el estudio de caso, fueron:



La primera etapa fue la diagnóstica que consistió en la recolección de la información, para lo cual se orientaron las siguientes preguntas:

¿Cuál es el nivel de desempeño que presentan los estudiantes al inicio del proceso? ¿Cuáles son los factores que inciden en que los estudiantes no logren avanzar en sus aprendizajes en relación a la dimensión comunicativa y socio-afectiva para ser promovidos al nivel de aprestamiento? ¿Cuáles son los alcances en relación a la dimensión comunicativa y socio-afectiva que debe adquirir un estudiante de educación inicial? Para la primera pregunta el objetivo específico fue reconocer el nivel de desempeño que presentan los estudiantes en cuanto a la dimensión comunicativa y socio-afectiva; la tarea inicial fue realizar un diagnóstico del estado actual de los estudiantes, sus condiciones de aprendizaje y comportamientos, puesto que son factores que influyen en el desarrollo y avance de la dimensión comunicativa y socio-afectiva siendo fundamental conocer las razones por las cuales se presenta la necesidad de fortalecer dichas dimensiones, el objetivo se llevó a cabo mediante métodos como la indagación, la sistematización, el análisis, la recolección de datos y la consulta ; bajo técnicas como: la observación, el reconocimiento, la entrevistas, el análisis de datos, las visitas domiciliarias, la lectura crítica de documentos, y así mismo se emplearon los siguientes instrumentos: las fichas de registro de caracterización de la población como resultado de la encuesta a los padres de familia y a la maestra consejera Bellanid Narváez Sánchez (ver anexo 1 y 2) éstas constan de diferentes preguntas que permitió establecer información en relación a los datos personales, desenvolvimiento dentro y fuera de casa, diagnóstico médico, procesos de aprendizaje y enseñanza ,y fortalezas y debilidades de los estudiantes; ficha de caracterización del centro de práctica (ver anexo 3) está se orientó a partir de preguntas en relación a la instalación y funcionamiento de la Fundación Luis Guanella para hacer un reconocimiento del lugar; las guía de caracterización de desempeños (ver anexo 4) esta se estableció a partir de desempeños en relación a las seis dimensiones, dos de ellas fueron las dimensiones base del proyecto y de las clases (comunicativa y socio-afectiva) y las otras cuatro dimensiones sólo complementarias (ética, espiritual, cognitiva y estética); los diarios pedagógicos (ver anexo 5) realizados mediante tres momentos (descripción, interpretación y reflexión) en los que se plasmaron las observaciones e intervenciones de clase para la identificación de problemáticas, y como fuentes

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



de apoyó se recurrió a los estudiantes, familias, maestros, y documentos e información sobre discapacidades.

El objetivo específico de la segunda pregunta fue identificar los factores que inciden en que los estudiantes no lograran progresar en relación a la dimensión comunicativa y socio-afectiva necesaria para lograr avanzar en sus aprendizajes; para la solución de dicha pregunta se utilizaron los mismos métodos, técnicas, instrumentos y fuentes de la anterior pregunta.

Para terminar, el objetivo específico de la última pregunta fue el de reconocer las falencias en la dimensión comunicativa y socio-afectiva que los estudiantes debían fortalecer; como tarea se hizo un reconocimiento de las falencias en las dos dimensiones a trabajar: comunicativa y socio-afectiva, que los estudiantes tenían y necesitaban fortalecer en educación inicial, los métodos usados son la indagación, la investigación, el análisis y la consulta (referentes teóricos y legales); las técnicas empleadas fueron: la lectura crítica de documentos, recolección y análisis de datos; para solucionar la pregunta se tuvo en cuenta como instrumentos las fichas bibliográficas de información (ver anexo 6) con las que se estableció información en relación a las competencias básicas y las fichas de registro de caracterización (ver anexo 1 y 2) que permitió reconocer las dimensiones a fortalecer en los estudiantes en relación a los desempeños, por ultimo como fuentes de información se empleó el internet, libros, documentos, artículos, tesis, proyectos, experiencias, especialistas de la salud y educadores. Consolidándose de esta manera la etapa de diagnóstico.

La segunda etapa fue la de etapa de intervención, esta se orientó por las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué aportes teóricos o metodológicos ayudan a modelar una propuesta para atender las necesidades de la población a estudiar? ¿Qué recursos didácticos se pueden utilizar para fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en estudiantes con diversas condiciones especiales? El objetivo específico para esta pregunta fue, Seleccionar aportes teóricos y metodológicos para modelar la propuesta didáctica, así atendiendo y fortaleciendo la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes con discapacidades intelectual, como actividad se tuvo la implementación de acciones que permitían fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva los educandos para desarrollar la modelación de la propuesta

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



pedagógica; los métodos usados fueron la selección de la información adecuada, la socialización de la propuesta didáctica, lo lúdico- didáctico, lo lúdico -recreativo y lúdico – pedagógico; las técnicas que se implementaron fueron: el juego, las artes plásticas, deportes, interacción constante, la gestión, talleres de danza y música, estas técnicas van en correspondencia a los siguientes instrumentos y fuentes de información: los medios audiovisuales, instrumentos musicales, juguetes, lecturas, canciones, dibujo, actuaciones teatrales, guías de seguimiento de desempeño por clase (ver anexo 4) que permitió el reconocimiento de los desempeños en relación a los desempeños alcanzados en cada secuencia didáctica desarrollada para platear - resultados de seguimiento; diarios pedagógicos (ver anexo 5) que a partir de sus tres momentos se estableció la evaluación de la secuencia didáctica desarrollada por día; las fichas bibliográficas de información (ver anexo 6) en la que se estableció referentes teóricos y metodológicos mediante el diligenciamiento de información necesaria de libros, documentos, artículos, tesis, proyectos, experiencias, especialistas de la salud, educadores, recreacionistas, internet.

El objetivo específico de la segunda pregunta fue seleccionar los recursos didácticos que se pueden utilizar para fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva en los estudiantes de educación inicial en la Fundación Luis Guanella, la tarea para esta pregunta es darles un uso adecuado a los recursos didácticos necesarios para lograr el fortalecimiento de dichas dimensiones; las técnicas, métodos, instrumentos y fuentes son las mismas de la anterior pregunta. Consolidándose de esta manera el marco de referencia

La tercera etapa es la etapa de evaluación, y consta de las siguientes preguntas científicas: ¿De qué manera influyeron las acciones implementadas en los aprendizajes de los estudiantes? ¿Cómo precisar y comunicar los objetivos alcanzados? El objetivo específico de la primera pregunta es conocer hasta qué punto fue efectiva la implementación de las estrategias de trabajo utilizadas para que los estudiantes lograran fortalecer la dimensión comunicativa y la socio-afectiva para ser promovidos al nivel de aprestamiento, la tarea de la pregunta científica es identificar los progresos obtenidos por los estudiantes a través de la estrategia implementada, para lo cual se usó los siguientes métodos: el registro, la evaluación, la reflexión, el análisis, comparación, generalización y como técnicas se dispuso de la entrevista, encuestas, contraste.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Jerarquización de los datos, y la observación; en correspondencia con las técnicas, los instrumentos tomados en cuenta fueron las guías de observación de desempeños (ver anexo 4) por clase, que consistió en llevar un registro durante todas las clases de los desempeños que alcanzaban los estudiantes en esas intervenciones, teniendo en cuenta que se evaluaban según las dimensiones comunicativas y socio-afectiva, y se reforzaba con las dimensiones ética, estética, espiritual y cognitiva; los diarios pedagógicos (ver anexos 5), el formato de encuesta de análisis de resultados a la maestra consejera, que consistía en conocer el punto de vista de ella sobre los alcances de la investigación, las preguntas fueron: (¿Cuáles fueron los principales logros que observó en los estudiantes? ¿Cómo valora la estrategia y metodología implementada por los maestros en formación? ¿Qué cree que facilitó más los progresos de los niños? ¿De manera general cuál cree que son los progresos más significativos que tuvieron los estudiantes? ¿Qué otros alcances o mejoras encontró en el proceso (convivencia, relaciones, academia)? ¿Cree usted que la intervención y acompañamiento realizado por los investigadores permitió que los niños superaran las dificultades?) (Ver a anexo 8), y las matrices de análisis de resultados, que tiene como fin realizar una comparación entre el estado inicial de los estudiantes y el estado final, para analizar hasta qué punto les favoreció las estrategias implementadas (ver anexo 9), y las fuentes de consulta son los estudiantes involucrados, padres de familia o acudientes, resultados finales, maestro asesor y consejero.

Para la segunda pregunta de esta etapa se basó en el siguiente objetivo específico: “exponer los objetivos que se alcanzaron mediante la intervención a partir de un informe”, para esta actividad se tiene como tarea la realización del informe de los objetivos alcanzados y la sustentación ante un jurado y un público por medio de la demostración y la exposición como técnica, los instrumentos a utilizar son: informe de los resultados, evidencias, presentación del proyecto final en físico y diapositivas del proyecto para sustentación, las fuentes finales para esta investigación son: directora del proyecto, asesor del proyecto, maestra consejera, investigadores. Consolidando aquí los resultados y el impacto generados a través de la propuesta de intervención.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Para éste capítulo final se presenta lo obtenido cómo resultados por cada etapa (Diagnóstico, intervención y evaluación) realizadas a través de observación e intervención, y así mismo la implementación de matrices de análisis que permitió dar pie a las actividades.

4.1. Etapa 1. Diagnóstica

Para reconocer el estado actual de desempeños en relación a la dimensión comunicativa y socio-afectiva de los estudiantes del nivel de educación inicial de la Fundación Luis Guanella, y así fijar la problemática a atender se consolidó y aplicó una encuesta a los padres de familia de manera directa durante una semana, para ello, se hizo visitas domiciliarias, el propósito era conocer los comportamientos y las condiciones que presentaban los niños, y que sólo los padres conocían mejor. Posteriormente, se realizó también una encuesta a la maestra encargada del grupo quien estuvo con ellos por más de tres años aproximadamente, en análisis de los anteriores instrumentos diligenciados se obtuvo una matriz, como la siguiente:



MATRIZ DE ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA Y MAESTRA TITULAR:

Nº ESTUDIANTE	CONDICIÓN QUE PADECE	COMPORTAMIENTO DENTRO Y FUERA DE CASA	ASPIRACIONES PARA SU FUTURO	COMUNICACIÓN CON LA FAMILIA Y OTROS	RELACIÓN CON LAS DEMÁS PERSONAS	APOYO EN CASA PARA FORTALECER APRENDIZAJES	TALENTOS O CUALIDADES	FOBIAS O TEMORES
1	Síndrome de down	Su comportamiento dentro y fuera de casa es el mismo, sólo que no le gusta que la regañen porque llora	Reina de belleza- madre de familia	Son muy pocas las palabras que pronuncia, pero entiende muy bien cuando se le habla, su comunicación se da a través de sonidos, gestos o señas.	Es una niña muy cariñosa y amable con las demás personas, las conozca o no	Muy poco, se la pasa sola en su cuarto la mayoría del tiempo	Artístico y académico	No presenta
2	Retardo mental moderado con pobre motricidad fina, pobre motricidad gruesa y pobre sociabilidad	Comparte y juega con niños, es más juiciosa en el colegio que en la casa, algunas veces no hace caso, su madre debe tener un carácter fuerte con ella para que obedezca en algunos casos	Desea ser madre (ama de casa)	Es bastante tímida en ocasiones, sonriendo a entender que desea algo	Es cariñosa y celosa con las personas, se aleja de personas que no conoce, pero interactúa mucho con los que sí. Sabe de modales	La mamá le enseña en casa temas académicos, pero a ella no le gusta, prefiere hacerlo en el colegio. Ayuda en las labores domésticas a su alcance. Aprende mediante juegos de mesa y de armar en casa.	La pintura, ayudar en los deberes	A los sapos
<i>¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!</i>								



3	Retardo cognitivo y de lenguaje	Se comporta adecuadamente, es una niña obediente y cariñosa con las personas que distingue	Madre de familia	Por su limitación la niña presenta dificultad al pronunciar correctamente las palabras, sin embargo, se da a entender a través de gestos, sonidos o señas.	Se relaciona adecuadamente, es muy cariñosa y no demuestra timidez al intentar hablar con personas que desconoce	La familia le ayuda y la guía con dibujos, pinturas y recortes, los sábados y domingo recibe una hora el apoyo de un profesor particular	Académico, le gusta bailar, en las actividades y temas nuevos demuestra mucho interés	No presenta
4	Déficit cognitivo severo-retraso en la articulación del lenguaje. Trastorno mixto de la conducta y de las emociones	Buen comportamiento	Desea ser chofer	Tiene problemas en la pronunciación de algunas palabras. Se integra con las personas que no conoce	Buena, saluda, sonríe, se integra.	Realiza aseo, oficios básicos, tiende la cama e intenta lavar la ropa, en ocasiones la abuela trabaja con él sonidos y palabras para mejorar su pronunciación	Le gusta armar cosas y experimentar en su alrededor	No padece
5	Síndrome de down	En la casa es muy abierto, no importa quién está en su casa, él se expresa muy bien, pero por fuera de ella es tímido, callado y apartado	Cantante	No pronuncia palabras complejas, y le dificulta crear una frase, la mayoría de las veces dice palabras sueltas	Cariñoso con la familia, y con los demás es muy cerrado dependiendo la confianza que tenga hacia esa persona	La mamá lo hace pronunciar palabras, y de igual manera intenta hablarle claro para que él entienda y repita, trabaja por sí solo el garabateo.	Le gusta cantar	A la profundidad de las piscinas
6	Síndrome de down	Su comportamiento en casa es bueno, y por fuera se vuelve curiosa por todo lo	Profesora-madre de familia	Pronuncia pocas palabras, y lo que desea obtener o expresar lo pide a	Con su familia su relación es buena, pero	No recibe apoyo de la familia, la dejan que haga con sus juguetes	Académico, demuestra ser muy inteligente en	No presenta

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



		que observa y empieza a experimentar		través de gestos y señas	con quienes no conoce se torna tímida y hasta grosera	lo que quiera y juega alrededor de la casa lo que desea.	las actividades y temas nuevos que se trabajan	
Interpretación	En los resultados que obtuvimos de la encuesta realizada encontramos que tres de los siete estudiantes presentan la condición de síndrome de down, tres presentan un retardo cognitivo y de lenguaje y uno presenta déficit cognitivo leve y Trastorno mixto de la conducta y de las emociones	De la encuesta realizada a los padres, pudimos obtener que 6 de los siete niños tienen un buen comportamiento dentro y fuera de sus casas, que solo un estudiante tiene un comportamiento inapropiado en su hogar, pero en la fundación sigue instrucciones y escucha a sus maestros.	De la encuesta realizada a los padres obtuvimos que cuatro de los estudiantes se inclinan más por su lado materno, entre las cuales hay dos que tienen otro ideal y es una ser maestra y la otra, reina de belleza, uno quiere ser cantante, aunque no lo expresa en el aula, en su casa es muy espontaneo y canta frente al espejo, una quiere ser bailarina y lo demuestra en cada representación o ensayos que se realizan, uno	La forma que se comunican es variada según la situación o las personas con las que se relacionen, los niños tienden a balbucear e informar por medio de gestos faciales, miradas, señas y sonidos, otros limitan su comunicación dependiendo el lugar que se encuentre o si desconocen a quien les habla.	De acuerdo a las encuestas realizadas, podemos decir que cuatro niños en general son cariñosos en sus casas y fuera de ella, uno saluda siempre a donde llega y es cordial, uno se integra con mucha facilidad sin importar las personas que sean, uno tiene demasiada confianza en sí mismo y es lo que refleja estando con otras personas diferentes a su familia.	Del resultado obtenido a las encuestas de padres, podemos decir que un estudiante no recibe ninguna clase de apoyo de su familia, por falta de tiempo y de compartir más con él.	De las encuestas realizadas a padres de familia se puede decir que a tres de los niños les gusta realizar labores académicas en casa, a uno le gusta cantar aunque solo lo haga en su hogar, a uno le bailar y pintar, lo demuestra dentro y fuera de casa, a uno le gusta armar cosas, como rompecabezas y arma todo, demostrándol o en casa y contexto escolar, a uno le gusta pintar o colorear,	Según las respuestas dadas por los padres, se puede decir que cuatro de los niños no le temen a nada que un niño de su edad no le deba temer, uno le teme a los sapos porque sus familiares se escudan en esta estrategia para que realice lo que le mandan, uno le teme a la oscuridad porque le delegan

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



			quiere ser chofer y lo demuestra en cada juego que realiza.				utilizando diferentes materiales al realizarlo.	apagar la luz para irse a dormir, uno le da susto las piscinas ondas ya que las pequeñas le generan más confianza porque puede hacer pie.
Resultados generales	Síndrome de down: 3 Retardo cognitivo y de lenguaje: 3 Déficit cognitivo: 1	Buen comportamiento dentro de casa: 6 Mal comportamiento dentro de casa: 1	Madre: 4 Chofer: 1 Cantante: 1 Bailarina: 1 Profesora: 1 Reina de belleza: 1	Señas y Sonidos: 5 Palabras sueltas: 1 Gestos faciales: 1	cariñosos: 4 Saludan a las personas: 1 Se integran con facilidad: 1 Algunos demuestran confianza con facilidad: 1	Apoyo académico: 1 Labores cotidianas: 3 Poco apoyo académico: 3	Académico: 3 Cantar: 1 Bailar: 1 Armar cosas: 1 Pintar: 2	Sapos: 1 Oscuridad: 1 Profundidad d piscina: 1



Como tercer instrumento para esta tapa, realizó una lectura de contexto de la Fundación Luis Guanella como centro de práctica, con el fin de reconocer su estructura física, administrativa y los recursos que poseen, para saber cómo y cuándo se podría implementarlos y gestionar apoyos necesarios.

Los anteriores instrumentos permitieron establecer el texto de caracterización de la población y centro de práctica.

Cómo cuarto instrumento se tuvo en cuenta la interpretación y reflexión de los diarios pedagógicos implementados por el Programa de Formación Complementaria, (ver anexo 5), en donde se tenía presente por intervención los problemas que se podían evidenciar durante la clase, y los factores que incurrían en dichas situaciones, allí también se mencionaban comportamientos agresivos de los estudiantes, y en la parte de la reflexión se realizaban las recomendaciones y sugerencias por parte de los investigadores como posibles soluciones a éstas problemáticas.

Como quinto y último instrumento se construyó una guía general de caracterización de desempeños de estudiantes en educación inicial, el cual permitió reconocer cómo estaban los estudiantes inicialmente en relación a los desempeños por dimensiones (Socioafectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual, ética) (Ver Anexo 4).

Tanto los diarios pedagógicos como la guía general de caracterización de desempeños en educación inicial, posibilitaron reconocer el estado inicial de los estudiantes; a continuación, se describe el estado actual de estos 7 niños con los que se trabajó, se exponen sus fortalezas, dificultades académicas, costumbres, miedos, aspiraciones y posibles causas de sus comportamientos para ir construyendo una propuesta adaptada a sus necesidades con el propósito de aportar al fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva para lograr que sean promovidos al siguiente nivel de formación, aprestamiento.

Para respetar la integridad y el buen nombre de los estudiantes se decidió hablar sobre ellos mediante una numeración, cada uno de ellos es identificado por un número de aquí en adelante:



La estudiante número 1 es una niña con diagnóstico de Síndrome de Down, es quien lleva más tiempo en la Fundación, 7 años, aun así, nunca ha presentado indicios de rechazo por las directivas de la institución.

Desde un principio mostró interés por lo académico y artístico, es una de las estudiantes más activas y dinámicas de la clase, siempre busca participar y aprovechar las actividades y temas nuevos a realizar. Su comportamiento dentro y fuera del aula es el más adecuado, y su discapacidad no le impide entender perfectamente cuándo algo está bien y cuándo no, atendiendo a los llamados de atención que se le hacen.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, cuando utiliza el lenguaje oral no se le entiende bien algunas palabras, sin embargo, cuando desea expresarse o conseguir algo lo hace a través de sonidos o señas, (tiene la costumbre que cuando quiere llamar a alguien va hasta el lugar en donde está la persona y la toca o la toma de la mano para tener su atención. Por lo que se pudo observar está alejada de su familia, ya que es estudiante interna de la institución. Sólo ve a su familia cada 6 meses cuando hay vacaciones escolares. La estudiante se encuentra en la etapa de la pubertad en donde presentan cambios físicos y hormonales, puesto que ya presentó su primera menstruación y el gusto por el sexo opuesto.

Se dice que la falta de acompañamiento de la familia ha incidido en que presente cambios en su comportamiento (en algunas ocasiones se aísla del grupo, se enoja y hasta llora cuando se le llama la atención). Según el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (2000), afirma que: “A través de las actividades y relaciones intrafamiliares, se produce la formación y transformación de la personalidad de sus integrantes. O sea, estas actividades y relaciones intrafamiliares tienen la propiedad de formar en los hijos rasgos de personalidad y de transmitir los conocimientos iniciales que son la condición para la asimilación ulterior del resto de las relaciones sociales. Fragmentos del Módulo “Familia en el Proceso Educativo”, elaborado por especialistas del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) para la Maestría en Educación Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI). La estudiante, como ya se mencionó, se encuentra desde los 4 años de edad en la Fundación, y durante todo este tiempo ha sido estudiante interna, es decir, sólo ve a su familia dos veces al año, es por tanto, y basándose en la teoría ya citada se dice que

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



los conocimientos y formación básicos que ella pudo adoptar de su familia no han sido internalizados, y ello ha contribuido a los comportamientos y relaciones sociales que presenta.

Pasando a otro ámbito, la lectura que la estudiante realiza es por medio de imágenes, su escucha es activa la mayoría de veces y la escritura que realiza esta en el nivel de garabateo controlado. Es respetuosa con sus compañeros valora lo que ellos hacen o lo que dicen, cumple con las responsabilidades escolares y fuera de ella. Es buena para el ámbito artístico como el baile, colorear, pegar, armar. Se le olvida con facilidad temas vistos y con el pre saber es muy confusa, con su corporalidad es expresiva y espontánea, le gusta el baile y se acuerda con facilidad de los pasos y su secuencia, es respetuosa en cuanto a la parte religiosa, sigue orientaciones de una oración, ora pero estando acompañada y trata de repetir cada palabra que se diga en esta, su estética es básica, requiere apoyo permanente para desarrollar actividades o manualidades, se esfuerza por hacer siempre lo mejor aunque desconozca u olvide con facilidad la mayoría de los temas trabajados, presenta hábitos de convivencia pues su relación con el resto de compañeros es buena, no presenta actitudes groseras y siempre está pendiente que los más pequeños no sean atropellados o maltratados por los grandes.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que la estudiante:

- El tipo de memoria que tiene está entre la sensorial y la de a corto plazo.
- Se encuentra en un nivel moderado de discapacidad intelectual.
- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, la niña se encuentra con el trastorno de los sonidos del habla.
- Los tipos de atención que presenta es: involuntaria, selectiva, visual y auditiva.

La estudiante número 2 es una niña, según diagnóstico médico ella presenta retardo mental moderado con pobre motricidad fina, y pobre sociabilidad, presentando a su vez, un retraso en el desarrollo físico, puesto que a pesar de tener 19 años de edad aparenta ser una niña de 12 años.

Al principio no fue aceptada por sus hermanos, presentaron rechazo hacia ella por su condición. Anteriormente presentaba acciones de pena o miedo ante su entorno, se informó que en la Fundación se llegó a pensar que ella sufría de maltrato físico o emocional, puesto que se mostraba señales de inseguridad ante cualquier persona que se le acercara. Su actitud en general es muy buena con las personas que la rodean, es amable y atenta.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



En cuanto a su ámbito académico es una de las estudiantes que más presentó interés y dinamismo en las clases, participando con entusiasmo de las actividades propuestas.

Es una niña que al principio mostró actitudes de desconfianza hacia los investigadores, pudo haber sido por pena o por miedo, pero eso es algo que fue cambiando y dejando a un lado. En cuanto a habilidades comunicativas del habla pronuncia palabras claras, y no sólo palabras sueltas, es capaz de mantener una conversación corta o producir una frase completa, pero sólo cuando no se siente observada por los maestros de la Fundación, porque cuando es así no lo hace, sólo dice “sí” ante lo que sea que le pregunten. Entiende claramente lo que sea que se le dice, y sus expresiones sonoras y faciales ante cualquier acontecimiento resaltan entre las de los demás. De igual forma sucede en la lectura de imágenes, rápidamente logra identificar lo que se le muestra en una imagen y lo expresa, pero en cuanto a habilidades comunicativas de escritura posee muchas falencias, empezando por la pintura, presenta dificultad para la ubicación espacial dentro de la hoja de trabajo y se encuentra en la escritura de garabateo descontrolado.

Es una niña que reconoce valores como el respeto, la generosidad, honestidad y normas de convivencia que debe cumplir como el compartir, cuidar los recursos, desplazarse adecuadamente en el aula entre otras; es cariñosa con sus maestros, posee modales tanto con ellos como con sus compañeros, se interesa por el bienestar de ellos y siempre comparte cuando es necesario, de igual manera en su ámbito espiritual es una niña muy entregada y respetuosa para con Dios, empezando porque su mamá es de religión pentecostal y desde casa le ha inculcado este valor, ella lo da a conocer en el momento que se realiza la oración, reconoce que es Jesús quien nos ama y nos cuida. Pero, en ocasiones, sus actitudes cambian, puesto que quiere reprimir a sus compañeros con su actitud autoritaria, y se le debe llamar la atención en ocasiones porque tiende a desafiar a los maestros.

Reconoce imágenes y es capaz por medio de señas dar cuenta de lo que significa, pero al momento de retener información o concentrarse en una actividad no lo puede hacer, puesto que se distrae y pierde la secuencia de trabajo que venía realizando, hay que estar pendiente para que ella realice los trabajos, porque le cuesta hacerlos sola.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que la estudiante:

1. El tipo de memoria que tiene está entre la sensorial y la de a corto plazo.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



2. Se encuentra en un nivel moderado de discapacidad intelectual.
3. En correspondencia a los trastornos de la comunicación, la niña se encuentra con el trastorno de la comunicación social (pragmática).
4. Los tipos de atención que presenta es: involuntaria, externa, encubierta, y selectiva

La estudiante numero 3 una niña activa y alegre, quien cuenta con todo el respaldo de su familia en su proceso de adaptación e integración en la sociedad. Según el diagnóstico médico presenta retardo cognitivo y de lenguaje. En ningún momento presentó actitudes de pena o de rechazo, al contrario, siempre fue agradecida por el acompañamiento ofrecido y el de sus compañeros.

En cuanto a su desarrollo físico y mental, aunque es una estudiante participativa presentó ciertas dificultades en el habla y para concentrarse en actividades de lateralidad y motricidad.

Debido a su condición de retardo del lenguaje la estudiante no ha podido desarrollar a cabalidad la habilidad del lenguaje oral, se da a entender por medio de sonidos y gestos faciales, puesto que es una niña bastante expresiva. Pronuncia palabras sueltas, como: “sí”, “no” “ella” “quiero” “rico”, pero, aun así, cuando se dirigen a ella logra dar razón de lo que se le está preguntando o diciendo. En cuanto a la lectura de imágenes, reconoce fácilmente un objeto que se le muestre, e intenta nombrarlo, y con la escritura es capaz de seguir patrones y el coloreado es su fuerte.

Es una niña amable y cariñosa, se evidencia en su disposición y dinamismo en las clases, presenta problemas con la obediencia, puesto que en ocasiones no atiende a los llamados que le hacen sus maestros, cuando se le llama la atención entiende que actuó mal, muestra actitud de arrepentimiento, y por medio de acciones pide disculpas, y esto se puede relacionar al momento en que reconoce y respeta que hay un Dios el cual nos ama y nos cuida, porque de ésta misma manera muestra cariño y admiración a quien ella llama “Jesús”. La relación que ella tiene con sus compañeros es buena, puesto que no es una niña conflictiva, por el contrario, se deja influenciar de quienes sí lo son, aunque en unas ocasiones evidenció peleas con ellos enseguida reconoció su error, y no guarda rencor.



La maestra titular de este grado confirma que se evidencia en la niña algunos cambios físicos en los cuales está el sobre peso, en un determinado tiempo ha crecido en estatura, y a la vez en masa corporal, y para la maestra es una situación preocupante y que se debe atender, porque a un futuro puede presentar problemas de salud.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que la estudiante:

- El tipo de memoria que tiene está en la de largo plazo
- Se encuentra en un nivel leve de discapacidad intelectual.
- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, la niña se encuentra con el trastorno de los sonidos del habla
- Los tipos de atención que presenta es: interna/abierta, dividida y auditiva.

El estudiante número 4 es un niño que presenta según dictamen médico “Déficit cognitivo severo- retraso en la articulación del lenguaje, trastorno mixto de la conducta y de las emociones”, además presenta serias dificultades económicas, aun así, la Fundación intenta brindarle toda la ayuda posible.

Es el estudiante que mejor ha desarrollado el lenguaje verbal, aunque en ocasiones a propósito se hace el “olvidadizo” o por pena omite algunas palabras.

En cuanto a la participación de las clases es un estudiante activo y dinámico, siempre aprovecha y valora las actividades académicas, lúdicas o recreativas que se preparan, muestra interés por aprender, igualmente pasa con la relación entre sus compañeros, es sociable y solidario, ante los eventos institucionales o del salón hace parte de ellos.

El estudiante no se expresa en cualquier contexto, habla cuando quiere, en ocasiones grita, su lectura es por imágenes, su nivel de escritura es garabateo con nombre y su escucha es regular. Respeta a sus compañeros, sus espacios y los valora como son, no le gusta que lo toquen o cojan sus cosas, se irrita con facilidad, se pone agresivo y golpea sin medirse, cree en Dios y sigue orientaciones para hacer una oración en agradecimiento al ser supremo, en cuanto a lo corporal es poco participativo en actividades de baile y el resto de actividades que requieran movimiento físico.

Cuando se le pregunta algo, no contesta, se ríe y sólo contesta no saber, tiene una buena estética para realizar manualidades y seguir instrucciones para el desarrollo de guías y otras

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



actividades que necesiten de su atención y concentración, interactúa en los juegos con sus compañeros y expresa el gusto de estar acompañados por ellos.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que el estudiante:

- El tipo de memoria que tiene es la de largo plazo
- Se encuentra en un nivel leve de discapacidad intelectual.
- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, el niño se encuentra con el trastorno del lenguaje
- Los tipos de atención que presenta es: externa/abierta, selectiva y voluntaria.

El estudiante número 5 es un niño quien presenta como diagnóstico síndrome de Down. Es uno de los niños que lleva más tiempo en la Fundación, ha pasado por varios grupos: educación inicial, aprestamiento, autocuidado y aprendizaje, pero en ningún grupo ha obtenido el resultado esperado, por tanto, decidieron dejarlo en el nivel de educación inicial. Esto se debe a que el estudiante presenta una actitud diferente a todos sus demás compañeros, puesto que a comparación de ellos es un niño bastante introvertido la mayoría del tiempo, en las actividades no cumple con los propósitos planteados, y cuando lo hace es por motivación y exigencia.

En relación a los desempeños por dimensiones (socio-afectiva, estética, espiritual, ética, corporal, comunicativa, cognitiva) tiene un bajo rendimiento porque aún no se acostumbra al medio escolar, como consecuencia de ello no se expresa ni de forma verbal ni gestual, se le facilita la lectura de imágenes, el canal facilitador para el aprendizaje es auditivo y aunque no se evidencia lo que aprende en la clase, lo comunica sin dificultad en su hogar, el cual es su zona de confort, no cumple en su totalidad con los deberes y medianamente los realiza o porque quien lo guía u obliga pero solo responde a directrices sencillas; es poco tolerante con sus compañeros, no comparte con ellos ni colabora, trabaja individualmente así las actividades sean para realizarlas en grupo, tiene pocos conocimientos, le es complejo adaptarse a nuevos contextos y relacionarse con nuevas personas; en ocasiones demuestra desagrado hacia sus compañeros porque intentan vincularlo con el fin de crear lazos afectivos y de solidaridad, a él no le gusta y como resultado de ello los maltrata de manera física o verbal cuando los maestros no están junto a él; utiliza expresiones soeces como “hijueputa” “¿se embobó o qué?” “mucho tonto” “pendejo” “¿quiere *¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!*



que le pegue? “fea, feo”, empuña la mano y muestra el dedo corazón y amenaza de muerte, usualmente es incitador de conflictos, además no es muy sentimental ni comprensivo, reconoce que hay un ser supremo pero no practica en su totalidad los valores universales, demuestra lo que siente coloreando, en especial al familiarizarse con los colores oscuros, como el color negro; las reglas del salón las incumple seguido, demuestra desagrado por algunas ramas del arte como lo es la danza y la actuación, no es muy ordenado, cohibe sus acciones al participar en las clases y le gusta jugar fútbol o salir al parque y distraerse observando.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que el estudiante:

- El tipo de memoria que tiene es a corto plazo
- Se encuentra en un nivel moderado de discapacidad intelectual.
- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, el niño se encuentra entre el trastorno del lenguaje
- Los tipos de atención que presenta es: externa/abierta, visual, dividida y voluntaria.

La estudiante número 6 es una niña que tiene 11 años de edad, presenta el diagnóstico de síndrome de Down, vive en una vereda cerca al municipio de Morelia en el Caquetá, es hija de una pareja que trabaja la tierra, vive con sus cuatro hermanos y sus padres; en la Fundación tiene comportamientos un poco agresivos y es fuerte de carácter, todos los días sus actitudes son diferentes, algunos veces llega enojada a estudiar, en algunas de las actividades comparte con sus compañeros y otras no, fuera de la institución no se relaciona con muchas personas solo con su familia no recibe ningún apoyo académico en casa, con la familia no tiene limitaciones al expresarse, en clase demuestra que la comunicación con su padre es muy buena porque habla muy bien de él, es una niña que no ha desarrollado el habla correctamente, muchas veces se expresa mediante sonidos cotidianos, por negaciones, afirmaciones y se nota rasgos de disfemia ampliamente conocida como tartamudez (MEN, 2017, p.168) , no comprende las grafías; en cuanto a las relaciones cuando quiere es muy comprensiva y cariñosa, depende de su estado de ánimo ya que varía frecuentemente y puede llegar a ser grosera mediante palabras y gestos.

Es desobediente, no sigue orientaciones y por lo general en las clases tiende a ser conflictiva, a no cooperar, a manifestar comportamientos agresivos y necios, reconoce al ser supremo, pero es poco espiritual, se le facilita el aprendizaje de manera visual y kinésica.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Tiene buen desempeño en la parte académica, retiene información con facilidad y trabaja bien, se concentra y su dedicación por lo que le gusta es tal, que no se levanta del puesto hasta que termina de desarrollar lo que se le delega, le interesa aprender y participa de la clase, pero a veces no es justa con sus compañeros, es irrespetuosa con sus maestros ya que cuando se comporta de forma inapropiada tiende a sobrepasar la autoridad que ellos tienen. En cuanto a expresión corporal disfruta las danzas, el fútbol y actividades que impliquen expresiones y movimientos faciales y motrices.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que la estudiante:

- El tipo de memoria que tiene es a largo plazo
- Se encuentra en un nivel moderado de discapacidad intelectual.
- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, la niña se encuentra entre el trastorno de los sonidos del habla y trastorno de la fluencia del inicio de la infancia (tartamudeo)
- Los tipos de atención que presenta es: externa/abierta, sostenida, visual y voluntaria.

La estudiante número 7 es una niña que según diagnóstico médico presenta “retardo psicomotor y de lenguaje”. Aparte de tener esta condición presenta dificultades económicas y familiares, puesto que presentó rechazo por parte de algunos integrantes de su familia.

Sin mencionar que en la intervención de practica pedagógica investigativa en el mes de agosto faltó a clases las últimas dos semanas y ya no volvió hacer parte del proyecto de investigación porque la madre la retiró de la Fundación, se pudo observar, que no tiene apoyo ni atención necesaria de la familia, y esto sin duda retrasa su desarrollo social y emocional.

En cuanto al rendimiento académico y desarrollo cognitivo, fue una de las estudiantes con mayores capacidades, disfruto de las actividades, las clases y de los nuevos conocimientos impartidos. Fue una niña que entendía con facilidad las explicaciones para la ejecución de las actividades que se quería lograr, y lo hacía.

En relación a los referentes teóricos conceptuales se afirma que la estudiante:

- El tipo de memoria que tiene esta entre la sensorial y a corto plazo
- Se encuentra en un nivel moderado de discapacidad intelectual.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



- En correspondencia a los trastornos de la comunicación, la niña se encuentra con el trastorno del lenguaje
- Los tipos de atención que presenta es: externa/abierta, selectiva y voluntaria.

Es necesario dar a conocer que los factores encontrados los cuales incidían en que los estudiantes no lograran avanzar en sus aprendizajes en relación a las dimensiones a fortalecer fueron:

1. Inestabilidad en la concentración y atención
2. Limitaciones en el lenguaje y la comunicación
3. En algunos estudiantes existía la ausencia de control de esfínteres
4. Dependencia de otras personas para la ejecución de las diferentes actividades
5. Impulsividad
6. Falta de acompañamiento familiar y del estado
7. Falta de logros de desempeños

Se concluye la fase diagnóstica con la consolidación de las problemáticas más evidentes y que requieren atención inmediata:

1. Ambiente escolar
2. Habilidades cognitivas y comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir)
3. Mal comportamiento y manejo de emociones (conflictos entre los estudiantes)



4.2.Etapa 2. Intervención

La segunda etapa es la intervención; se realiza una vez culmina la fase diagnóstica, en donde se lleva a cabo la propuesta de intervención elaborada y titulada por los maestros investigadores: “¡Ellos son tan capaces como tú!” ésta, es resultado de las intervenciones, reflexión y análisis acerca de los tres problemas que se identificaron en la práctica pedagógica investigativa durante la primera etapa en la Fundación Luis Guanella, de Florencia- Caquetá, en el nivel de Educación Inicial.

La propuesta didáctica de intervención denominada ¡ellos son tan capaces cómo tú! está enfocada en la pedagogía afectiva en la cual según Miguel de Zubiría Samper (2004) “los sentimientos y su educación, la educación sentimental, no es cuestión para telenovelas como de ocasión se presenta, sino el núcleo de una educación humana, humanista, orientada no a formar futuros trabajadores, sino mejores seres humanos” (p.5), por esa razón es imprescindible dejar a un lado el pensamiento que los niños son tablas razas y que absorben conocimientos; lo importante no sólo es desarrollar conocimientos, capacidades y habilidades académicas en relación a las asignaturas, sino el desarrollo de estas en relación al ámbito interpersonal ya que permitirán en un futuro el desenvolvimiento de la primera infancia sin mayor complejidad en la sociedad, para ello es fundamental fortalecer las dimensiones y potencializar las habilidades mediante las inteligencias múltiples que presenta el psicólogo estadounidense Howard Gardner (1994); Apoyamos el enfoque de la pedagogía afectiva porque mediante ella educamos para que los niños sean felices a partir del amor por sí mismos, por el amor al otro, al mundo y al conocimiento (Zubiría, 2004, p. 308).

Miguel de Zubiría (2013) argumenta que: “los niños bien formados se caracterizan porque saben sonreír, saludar, dar las gracias, escuchar, obedecer”. Muchas veces la educación se centra en que los estudiantes aprendan contenidos, pero olvidamos la necesidad de ver la parte humana y afectiva ya que son mucho más importantes que otros conocimientos, uno del mejor resultado que puede ofrecer la educación es que el niño esté formado afectivamente, se preocupe por los demás y siempre trate de mejorar el mundo que lo rodea.



La estrategia utilizada para la realización de las planeaciones de clase en relación al enfoque pedagógico es la secuencia didáctica (SD), para Zabala (1998) “La manera de situar unas actividades respecto a las otras, y no sólo el tipo de tarea, es un criterio que permite llevar a cabo unas primeras identificaciones o caracterizaciones de la forma de enseñar” (p. 53) , por tanto la SD implica una sucesión de planificación de actividades enlazadas las cuales se desarrollan en un determinado tiempo, en donde los estudiantes se encuentran ante una serie de conflictos personales y grupales de sociabilidad que hay que resolver, lo cual implica que deban ir aprendiendo a "ser" de una determinada manera: tolerantes, cooperativos, respetuosos” (Zabala, 1998, p. 62), esto quiere decir que los educandos tienen la oportunidad de interactuar y aprender juntos más allá de obtener conocimientos sino también el adquirir habilidades y capacidades necesarias para su desarrollo en la sociedad, por tanto es imprescindible el fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva puesto que les permite expresarse en todos los contextos sin mayor dificultad para ir forjando su ser.

De acuerdo con Zabala, las actividades de la secuencia didáctica tienen en cuenta las siguientes intenciones:

- Indagar acerca del conocimiento previo de los estudiantes y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.
- Asegurarse de que los contenidos sean significativos y funcionales, además que representen un reto o desafío aceptable.
- Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.
- Que estimulen la autoestima y el auto concepto.
- Y posibiliten la autonomía y la meta cognición.

La propuesta pedagógica denominada ¡ellos son tan capaces como tú! Está orientada a partir de tres problemáticas que fueron encontradas en el aula, cada una de ellas es una secuencia didáctica atendida por un número de planeaciones de clase direccionadas mediante una serie de acciones pedagógicas; las problemáticas son:



- El ¿Cómo mejorar el ambiente escolar?, con un número de tres planeaciones.
- El ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas?, con un número de 20 planeaciones.
- Y el ¿Cómo mejorar el mal comportamiento y manejo de emociones en el aula? (conflictos entre estudiantes), con un número de nueve planeaciones.

Cada planeación consta de una competencia y de cuatro grupos de desempeños en relación a los pilares (aprender ser, aprender hacer, aprender a conocer y aprender a vivir juntos) y a cuatro actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio), estructurada igualmente por tres momentos:

El primer momento de la secuencia es el afectivo (sentido del aprendizaje) o inicial donde se exploran los conocimientos previos y se busca ambientar la clase bajo métodos lúdico-didácticos; el segundo momento es el cognitivo (comprensión) o desarrollo, donde los maestros mediante sus habilidades y capacidades enseñan directa o indirectamente el conocimiento científico, y se desarrolló de una serie de actividades vinculadas a la temática a trabajar, aquí es donde el estudiante relaciona y construye mediante sus procesos cognitivos su nuevo conocimiento con la guía y colaboración de sus maestros; el tercer y último momento es el expresivo (dominio de la competencia en relación a los desempeños) o cierre, donde se reflexiona o evalúa lo aprendido; Estas fases están orientadas en correspondencia a las dimensiones generales por fortalecer (comunicativa y socio-afectiva) y a las demás dimensiones (corporal, cognitiva, ética, estética, y espiritual) como complementarias de las acciones pedagógicas.

Las planeaciones de clase de la SD están comprendidas por actividades didácticas, lúdicas y prácticas en donde los niños son los protagonistas y se usan diferentes recursos como cuadernos, juegos, música, juguetes, ejercicios, lecturas de cuento, manualidades, entre otras; con el propósito de contribuir al desarrollo de competencias básicas en los estudiantes con discapacidad en el nivel de educación inicial.



A continuación, se muestra el plan de acción instruido para la realización de la secuencia didáctica de planes de clase para las soluciones de las problemáticas encontradas en el aula a la hora de investigar, observar e intervenir.



DIMENSIONES	PROBLEMAS	TEMA	ACCIONES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
<p>Dimensión general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Socio-afectiva <p>Dimensiones complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estética Corporal Espiritual Cognitiva 	¿Cómo mejorar el ambiente escolar?	Adecuación del aula	<ul style="list-style-type: none"> Decoración del aula sobre el amor y la amistad Depuración de elementos innecesarios en el salón Recolección de materiales reciclables con el fin de dar uso adecuado de éstos para la decoración Desarrollo de manualidades por parte de los niños como elementos de decoración 	<ul style="list-style-type: none"> Selección del material debido Aprendizaje cooperativo Recreación Diálogos Juegos- lúdica 	<ul style="list-style-type: none"> Material reciclable Material de decoración Disfraces, colores y pinturas Utensilios de aseo 	3-10 de agosto 2017
<p>Dimensiones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Socio-afectiva <p>Dimensiones complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Corporal Cognitiva Estética Ética Espiritual 	¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas?	Fortalecimiento de las habilidades comunicativas y cognitivas a partir conocimientos básicos en el área de la matemática, la ciencia natural, ciencias sociales,	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas en voz alta Lectura de imágenes Implementación de cuadernos para trabajar la parte escritural y el reconocimiento de la grafía Terapias de lenguaje y gestual Salidas al campo y charlas para fortalecer la escucha Implementación instrumentos musicales y escucha de sonidos. Trabajo de Conceptos pre matemáticos como las figuras, 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo Aprendizaje cooperativo Exposiciones Observación análisis ilustraciones preguntas problemas articuladas interrelación reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos Imágenes Fichas didácticas Elementos necesarios para las terapias de lenguaje Instrumentos musicales Cuentos, historias Libros 	17 de agosto al 21 de septiembre del 2017

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



español y en el ámbito religioso.

- las líneas, cuantificadores, calificadores, agrupaciones, ordenaciones, el manejo del espacio y el tiempo
- Fomento de buenos hábitos como modales, el saludar, el cuidado del cuerpo, responder a orientaciones y deberes.
- Estéticamente se trabaja las ramas del arte
- El valor del nombre
- Fundamentos de ciencias naturales en relación al medio ambiente, las plantas y los animales, alimentos, el cuerpo humano
- Fundamentos sociales en cuanto a conocimientos de los diferentes entornos físicos, los derechos, importancia y funciones de la familia. geografía contextualizada.
- Fundamentos éticos en relación a los valores, virtudes principios, normas y reglas.
- Fundamentos religiosos en cuanto a la devoción a Dios y la Virgen María

- Cuadernos
- Guías
- Videos
- Tv, pc, DVD y parlantes
- Colores, marcadores, pegamento, escarcha, foami, vinilos, pinceles, recortes de imágenes, plastilina
- mapas



<p>Dimensiones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socio-afectiva • Comunicativa <p>Dimensiones complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal 	<p>¿Cómo mejorar el mal comportamiento e indisciplina en el aula (conflictos entre estudiantes)?</p>	<p>Manejo corporal y de emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos • Ensayos de bailes • Actuaciones por parte de los estudiantes • Show de talentos • Actividades motivadoras • Juegos y actividades de competencia que incluyan el manejo de emociones • Loterías • Juegos que requieran trabajo en equipo • Intercambio de obsequios entre estudiantes • Festival de valores • Obras teatrales que resalten la importancia de tener una buena relación entre compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Aprendizaje cooperativo • Interpretación de canciones • Lluvia de ideas • Recreación y lúdica • Tareas • Reflexiones • Danzas • Demostraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos didácticos • Obsequios y detalles para regalar • Tv • Elementos para obras teatrales • Músicos • Disfraces, vestuarios • Elementos pertinentes para actuación 	<p>28 de septiembre al 2 de noviembre del 2017</p>
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--



Modelo de plan de secuencias.

PROBLEMA A ATENDER: ¿Cómo mejorar el ambiente escolar?		PROYECTO: Expongo mi talento	
ACCIONES PEDAGÓGICAS	Decoración del aula de clase mediante una manualidad realizada a partir del uso de material reciclable.		
TEMAS RELACIONADOS	Decoración del altar a la santísima Virgen de la providencia y Alimentación espiritual		
DIMENSIONES A FORTALECER	Dimensión general: Socio-afectiva Dimensiones complementarias: Espiritual, estética, corporal.	ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio	
COMPETENCIAS			
Reconoce el valor que tiene la Virgen de la Providencia y toma su enseñanza de amor para aplicarlo en la vida cotidiana			
DESEMPEÑOS			
APRENDER A CONOCER	APRENDER A HACER	APRENDER A VIVIR JUNTOS	APRENDER A SER
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a la Virgen María como madre de Dios y madre nuestra Reconoce la importancia de utilizar materiales reciclables en la elaboración de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta el momento de oración y espiritualidad de la clase. Decorar con entusiasmo el altar de la Virgen de la providencia. Aprovecha los materiales que se le facilitan 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte, es solidario y se preocupa por sus semejantes. se comporta adecuadamente en los diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Es persona de valores y principios Es amable con las personas que lo rodean Es interesado y dinámico durante la clase.
MOMENTOS O FASES DE LA CLASE			
INICIO (Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir	Llegaremos al salón de clase para organizar la respectiva aula y dar la bienvenida a los estudiantes internos, mientras se le da espera a quienes llegan en la ruta: bus y Morelia. Una vez se encuentren todos los estudiantes en el aula daremos el saludo de bienvenida, seguido de la oración de la mañana a cargo de la maestra Ángela:		

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!




<p>del tema y competencias a alcanzar)</p>	<div data-bbox="829 357 1696 857" data-label="Image"></div> <p>Te damos gracias Señor por esta linda mañana que nos has regalado, por nuestra salud, nuestra familia y todas las personas que nos rodean, te pedimos que el día de hoy nos cuides y nos protejas de todo mal y peligro, y no permitas que nos alejemos de ti. Gracias Señor, te amamos. Amén</p> <p>Una vez terminada la oracion cantaremos una canción a los estudiantes alusiva a la Virgen María, primero la interpretaremos nosotros, para que ellos se familiaricen y después la cantemos todos juntos dos veces más, esta dice así:</p> <p>Es María la blanca paloma (2) que ha venido a América (3) a traer la paz. Es por eso que los colombianos (2) la llamamos Madre (3) Madre de bondad. Pastorcillos humildes de Fátima (2) la vieron muy triste (3) por tanta maldad. (BIS)</p>
<p>DESARROLLO (Aplicación de estrategias y actividades para la apropiación de conocimientos y transferencia de saberes)</p>	<p>Para esta clase trabajaremos en honor a la Santísima Virgen de la Providencia, puesto que empieza su mes de celebración, para ello realizaremos un hermoso altar que será decorado por los mismos estudiantes con material reciclable, en este caso botellas plásticas, tomando sólo la cola de la botella para que quede en forma de flor y sea ubicada alrededor de la imagen de la Virgen.</p>



Para facilitarles el trabajo a los estudiantes daremos a ellos ya los pétalos recortados, puesto que esto requiere de mucho más trabajo y esfuerzo, sólo deberán pintar con témperas las botellas a su gusto. La imagen de la Virgen estará colgada en el tablero para que ellos tengan una referencia de lo que van a decorar y cómo lo van a pegar.

Una vez terminada la actividad, daremos a los estudiantes una guía de la Virgen de la Providencia para que ellos colorean a su gusto:



	
<p>CIERRE (Desarrollo de actividades de recapitulación. transferencia de saberes para identificar el alcance de la competencia)</p>	<p>Para finalizar, ubicado en los cuadernos que se le asignaron a ellos se encontrará el título: “Señora de la Divina Providencia” en letra redonda y con tamaño para decorar con aserrín, en cada grupo se encontrará uno de nosotros para estar al tanto del trabajo de los estudiantes. Terminado de rellenar el título debajo de este se pegará la guía que de la Virgen que ellos colorearon. Al final de la clase se realizará una reflexión acerca del amor de la Santísima Virgen y la importancia de expresarlo con nuestros semejantes.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Botellas plásticas, tijeras, pintura en témperas, aserrín, guía para colorear, ega.</p>

Actividades que dieron solución a las tres problemáticas encontradas:

1. ¿Cómo mejorar el ambiente escolar?



Realizando manualidades con material reciclable para decoración del aula



Decoración del aula en relación al mes del amor y la amistad

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Explorando el medio a través de manualidades artísticas

2. ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas?



Lectura de imágenes en espacio abierto



Terapia de lenguaje (manejo de la respiración)



Fortalecimiento de la habilidad de escucha a través de la música



Seguimiento de patrones (motricidad gruesa)



Actividades de razonamiento visual



Reconocimiento de sí mismo (Mi identidad)

3. ¿Cómo mejorar el mal comportamiento y la falta de manejo de emociones en el aula?



Actividades de trabajo en equipo



Actividades de coordinación y trabajo en equipo

Manejo de emociones a través de títeres



Expongo mi talento (para mejorar las relaciones personales y la confianza en sí mismo).



Exploración del medio usando los cinco sentidos



Actividades de motricidad gruesa y trabajo en equipo



Tiempos de recreación y aprendizaje (región Orinoquía-
El coleo)



Festival de los valores (actividad de cierre)



4.3.Etapa 3. Evaluación

El siguiente texto se encuentra en la etapa final porque da referencia a los resultados obtenidos del proceso y la evaluación de cada estudiante. Para la obtención de estos resultados se aplicaron instrumentos como: ficha de observación y análisis de desempeño inicial y final por cada estudiante, matriz de análisis de resultados por estudiante y entrevista realizada a la maestra consejera. (Ver Anexo 8 y 9).

Entre los resultados finales están los siguientes: Estudiante 1: Se destaca en la parte artística, Por ello, el énfasis al trabajo fue desde allí, lo que generó mejores resultados en coloreado, interpretación de imágenes e identificación del entorno puesto que es una niña con gran talento y habilidades. Al parecer no había trabajado con mayor intensidad actividades de lectoescritura, pero para haber sido la primera vez, lo hizo muy bien, alcanzó un alto nivel de desempeño siendo una de las estudiantes más destacadas de la clase.

Es necesario seguir fortaleciendo las temáticas vistas, continuar con su aprendizaje y hacer mayor seguimiento desde casa para que no olvide lo aprendido durante este proceso.

Estudiante 2: se concluye con la estudiante que hace falta más acompañamiento en el hogar, de ser así, habría logrado el propósito académico que se buscó con ella, fue muy poco lo que avanzó en cuanto a escritura, y a comprensión de ejercicios, a comparación de sus compañeros, siempre requería acompañamiento y monitoreo para la ejecución de cualquier tipo de actividad, cuando el objetivo era que de manera gradual lograra avanzar por sí sola.

Aun así se resalta el avance que tuvo la estudiante en cuanto a relaciones interpersonales y confianza de sí misma, en este proceso fue su mayor progreso, porque pasó de ser una niña solitaria y tímida a ser una niña alegre y social, capaz de relacionarse y compartir con sus compañeros sin temor alguno, y de darse a expresar ante ellos de la mejor manera.

Estudiante 3: Se puede decir que la estudiante tuvo una evolución positiva, ahora realiza más manualidades, ejercicios o trabajos que con anterioridad se le dificultaba; reconoce fácilmente un objeto que se le muestre a través de una imagen, e intenta nombrarlo, reconoce sonidos de animales y objetos con más facilidad. En cuanto a la escritura, es capaz de seguir un patrón de dibujo, adoptándose en la etapa de la escritura del garabateo con nombre; en su coloreado mejoró

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



de manera proporcional, puesto que relaciona mejor los colores con las diferentes representaciones, comprende que cada color tiene un valor y representa un objeto en especial; aunque tiene que estar supervisada para que no deje de hacer lo que se le pide, su escucha es más activa y sigue las orientaciones dadas mejorando su concentración, como en el momento de ensayar bailes y seguir secuencias de pasos. A comparación de la niña que se recibió al iniciar este proyecto, se puede decir que se lograron cambios positivos en cuanto a lo académico y comportamental, ahora puede expresarse mejor y se da a entender más así sea por señas, se interesa más por la tareas o quehaceres que tiene a cargo, y la relación con sus compañeros y maestros cambió significativamente.

Estudiante 4: Al inicio de las intervenciones fue un poco difícil y frustrante el comportamiento del niño, no se sabía cómo tratarlo o qué hacer cuando se molestaba por algo, así fueran por situaciones insignificantes. A medida que se conocía se fue facilitando el trato y cómo atender la situación dependiendo de lo que pasara, él fue aprendiendo a controlarse y tenía intervalos más cortos de enojo, después de un momento se reía y se integraba de nuevo a las clases o manualidades que se estuvieran realizando. El niño ha mejorado en cuanto a su comportamiento y forma de actuar, es un poco más dócil, su comportamiento agresivo ha disminuido; en cuanto a las actividades académicas y recreativas, se integra más y desarrolla con más gusto las manualidades o trabajo en clase, mejorando la convivencia con sus compañeros, siendo más agradable, para ellos y para los maestros.

Estudiante 5: El estudiante cambió su forma de comportarse, de hablar y relacionarse con sus maestros y compañeros, ahora es más respetuoso, amable y amoroso, sus habilidades comunicativas se fortalecieron, puesto que demuestra comprensión en la lectura de imágenes y algunas grafías, escucha con atención, se comunica mediante frases mejor estructuradas dejando las palabras soeces, se observa en él mejor motricidad fina al garabatear con facilidad y realizar manualidades con agrado; potencializó su habilidad artística a partir de la música y los sonidos de los instrumentos musicales. Pasó de ser promotor de conflictos a ser mediador y a fomentar la buena relación interpersonal con sus compañeros; ahora colabora sin necesidad de que lo manden y sigue orientaciones sencillas.



Maneja adecuadamente sus emociones y cuando siente la necesidad de expresarlo se acerca con algo de timidez hacia el maestro para expresarlo físicamente mediante señas, la agresividad la abandonó así entendiendo que sus amigos lo quieren y por eso lo trataban de vincular siempre en las actividades. Pone en práctica sus valores, principios, derechos, y deberes, desarrolló buenos hábitos y uso de normas de cortesía, además, demostró apropiarse cognitivamente de fundamentos sociales, éticos, matemáticos y de las ciencias naturales.

Estudiante 6: La estudiante obtuvo un gran avance en cuanto el mejoramiento de las habilidades comunicativas, la comprensión y reconocimiento de fundamentos sociales, éticos, matemáticos y de las ciencias naturales, estos aprendizajes le permitieron a ella responder a su necesidad educativa. En cuanto a lo corporal la estudiante manifestó un avance al apreciar y practicar ejercicios físicos, la danza y demás ramas del arte.

En relación a lo comportamental, aprendió a controlar una gran variedad de emociones que le permitió reflexionar sobre su mal comportamiento, mejorarlo y fomentar la importancia de las buenas relaciones entre las personas cómo líder que se formó en el proceso de investigación. A parte de ello, reconoce algunos aspectos de su vida espiritual, cómo al ser supremo, el amor por Él y la santísima Virgen María.

De la entrevista realizada a la maestra consejera Bellanid Narvárez se puede decir que su opinión con respecto al trabajo realizado por los maestros en formación (Rubén, Laura y Ángela) fue buena, puesto que las intervenciones fueron fructíferas y provechosas, y esto se vio evidenciado en el avance que tuvieron los niños en cuanto a la comunicación oral de algunos de ellos, el buen aprendizaje según la temática trabajada, la motivación a realizar los diferentes trabajos, la disminución de manifestaciones de agresividad entre compañeros, el avance en cuanto a exteriorizar sus emociones de afecto y gratitud con sus compañeros y maestros, y la motivación a participar en las actividades, ya que eran unos niños muy pasivos.

Resalta el bueno trato y la buena relación que se mantuvo con ella durante todo el proceso, debido a que las acciones, actitudes y compromiso con el trabajo y las responsabilidades hicieron crecer la confianza entre sí.



En cuanto al rendimiento y metodología implementada resalta la creatividad y uso de recursos que durante toda la intervención se tuvieron presente, tales como: bailes, cantos, manualidades, dramatizados, títeres, exploración del medio, actividades de expresión corporal, de talentos y trabajos de lectura y escritura.

También recomienda por beneficio de los niños se siga implementando este tipo de metodologías y acciones que permitan avances en el desarrollo físico, cognitivo y emocional, así evitar el descuido de sus procesos y lograr mejores resultados. En relación al proceso de investigación y a las evidencias se presenta la encuesta diligenciada a partir de las respuestas dadas por la maestra consejera:

1. ¿Cuáles fueron los principales logros que observó en los estudiantes?

“Bueno, en primer medida tenemos un mayor desempeño en cada uno de ellos en cuanto a la concentración de realizar sus manualidades. Otro logro sería que siempre mantuvieron motivados a trabajar, mantenían el espíritu de alegría, podemos decir que se evidenció más fluidez en cuanto a la comunicación oral de algunos de los niños, y que en gran parte se logró un aprendizaje según la temática trabajada”.

2. ¿Cómo valora la estrategia y metodología implementada?

“Bueno, diría que este grupo de alumnos que le correspondió trabajar en este semestre se desempeñó muy muy bien, siempre mantuvieron una forma de ser muy creativa, muy dinámica en cada una de las clases e intervenciones, las clases eran muy variadas, y sobre todo que se personalizaban y se apropiaban de la temática, fueron muy excelentes”.

3. ¿Qué cree que facilitó más los progresos de los niños?

“Bueno, sabemos que cuando un niño se siente motivado pues podemos esperar buenos resultados, los niños siempre por la forma de ser de ellos, metodologías y estrategias aplicadas ellos se sentían muy felices, con alegría. Había mucha diversidad de creatividad y esto hizo que los niños siempre mantuvieran ahí con esa espera y esas ganas de aprender, entonces eso facilitó mucho el progreso de los niños”.



4. De manera general cuál cree que son los progresos más significativos que tuvieron los estudiantes

“Bueno, en primera medida tenemos que en los estudiantes se minorizó mucho la agresividad, a través de la temática que ellos trabajaban y en la misma forma de llegarles a ellos fueron mermando esta agresividad. Tenemos otro y es que se vieron evidenciado los valores, también valoraban mucho los trabajos que ellos realizaban, por lo que se vieron motivados en la clase, concentrados en lo hacían, las manualidades que hacían las valoraban y las cuidaban y todo, también hubo especialmente unos dos niños que avanzaron mucho en cuanto a exteriorizar sus emociones, y empezar a participar en las actividades, ya que eran unos niños muy pasivos y difícil poder dialogar con ellos, pero a través de este trabajo que se hizo ellos empezaron a hablar y a socializarse más y a convivir más con sus compañeros”.

5. ¿Qué otros alcances o mejoras encontró en el proceso (convivencia, relaciones, academia)?

“Diríamos que en parte de las relaciones entre ellos mejoraron porque ya lo hacían con más respeto, con el sentido del compañerismo, solidaridad, se ayudaban mutuamente, fue algo muy bonito porque se vio como alcance. También en la parte académica avanzaron mucho en conocimientos sobre la temática que se trabajaron, también mejoró mucho el carácter de los niños, y eso es muy valioso en un grupo como es este en donde se trabaja todo lo que es de educación inicial, esto se resaltó mucho, el carácter de los niños, a pesar de que llegaban con diferentes dificultades desde sus casas, pero cuando llegaban pasaban unos instantes y se acopiaban y adaptaban a la alegría del grupo”.

6. ¿Cree usted que la intervención y acompañamiento realizado por nosotros permitió que los niños superaran las dificultades?

“Claro, que fue mucho el apoyo que dieron al grupo y es evidencial lo que los niños avanzaron y progresaron, se vio evidencia en cuanto a la convivencia, la comunicación a la parte cognitiva que ellos tenían una base, gracias a ustedes como buenos estudiantes o excelentes diría yo, aportaron mucho y tienen que ver con este aprendizaje de los niños. Los felicito y Dios quiera que vuelvan a acompañarnos en algún momento”.

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



A continuación se muestra un cuadro comparativo de cómo se encontraban el desempeño de los estudiantes al inicio del proyecto y cómo se encuentra ahora, según las categorías de: comportamiento, habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), manejo corporal (motricidad fina y gruesa) y conocimientos básicos.

Tabla 4

Matriz de análisis resultados finales por estudiante (Desempeño inicial- Desempeño final)

Evaluación de desempeño inicial

Evaluación de desempeño final

Estudiante 1

- Interés en cuanto al ámbito académico y artístico.
- Activa y dinámica en las actividades.
- Poco entendimiento de cuando se dirige a ella.
- Lenguaje por medio de gestos y señas, eran pocas las palabras que articulaba.
- Lectura por medio de imágenes.
- Escritura en nivel de garabateo descontrolado.
- Poca relación con sus compañeros.
- Olvido de temas vistos.
- Requería de supervisión para realizar las actividades.

- Mejoró su expresión corporal.
- Aumentó la confianza en sí misma y con sus compañeros.
- Mejoró la relación y comunicación con sus compañeros.
- Su lenguaje verbal se incrementó.
- Da razón de manera verbal por lo que se le pregunta, utilizando expresiones como “sí” “no” “usted” “profe” “mire, él”.
- Reforzó los lazos de afectividad con sus maestros.
- En cuanto a escritura se encuentra en garabateo con nombre.
- Sigue patrones y aprendió a respetar espacios en la hoja y renglón.

Estudiante 2

- Actitudes de inseguridad y miedo hacia sus maestros y compañeros.
- Poca pronunciación de palabras claras.
- Gusto por la lectura de imágenes.

- No reunió las habilidades necesarias del siguiente nivel.
- Le costó seguir un patrón y respetar espacios, tomar un lápiz o un color.
- La confianza en sí misma y hacia sus



- Nivel de escritura en garabateo desordenado.
 - Mal manejo de espacios en hoja de trabajo y renglón.
 - Poca concentración en las actividades.
 - se debía estar pendiente de ella en la realización de los trabajos, porque no podía hacerlo por sí sola.
 - Actitudes de autoritarismo con sus compañeros cuando sentía que el maestro no la observaba.
 - No cuenta con buen apoyo familiar.
- compañeros mejoró.
 - Su vocabulario también se fortaleció, es capaz de responder a lo que se le pregunta, anexando nuevas palabras a su léxico.
 - Nivel de escritura garabateo desordenado.

Estudiante 3

- Presenta dificultades con su expresión oral, se da a entender por medio de sonidos que genera y gestos faciales.
 - Pronuncia pocas palabras, pero aun así intenta dar razón a lo que se le pregunta.
 - Uno de sus fuertes es la lectura de imágenes.
 - Es una niña amable y cariñosa.
 - En ocasiones presenta problemas de obediencia
 - Tiene buena relación con sus compañeros, pero se deja influenciar de los más indisciplinados.
 - No maneja el espacio en la hoja de trabajo y se le dificulta seguir un patrón.
 - Escritura en nivel de garabateo controlado.
- Ahora realiza actividades que antes se le dificultaba realizar: manualidades con materiales reciclables en función de decoración, ejercicios de escritura como dibujo, pintura y seguimiento de patrones.
 - Reconoce fácilmente un objeto que se le muestre a través de una imagen e intenta nombrarlo.
 - Reconoce sonidos de animales y objetos con más facilidad.
 - Escritura en nivel de garabateo con nombre y seguimiento adecuado de patrones.
 - Mejor manejo de la hoja de trabajo y renglón.

Estudiante 4

- Desde un principio evidenció manejo de habilidades comunicativas, sobre todo en el lenguaje oral.
 - En cuanto a la participación de las clases siempre fue un estudiante muy activo y dinámico.
 - Manejo de lectura de imágenes.
 - Se enoja con facilidad si sus compañeros cometen algún error contra él, o lo molestan.
- Mejoró en cuanto a su comportamiento y forma de actuar.
 - Es un poco más dócil, su agresividad disminuyó y es más tolerante con sus compañeros.
 - Se integra más en cuanto a las actividades académicas y recreativas (manualidades decorativas con materiales reciclables, juegos en



- Poco compartía sus materiales con sus compañeros (cuaderno, lápices, juguetes)
- Es poco participativo en las actividades de movimiento físico.
- Escritura en nivel garabateo controlado.
- equipo, bailes, dramatizados).
- Aprendió a respetar el espacio en la hoja de trabajo y renglón.
- Adoptó nuevo vocabulario y lo aplicó en sus conversaciones cotidianas.
- Aprendió a referirse a las personas de la manera correcta, puesto que antes los llamaba de forma brusca.
- Escritura en nivel garabateo con nombre.

Estudiante 5

- Es bastante introvertido la mayoría del tiempo, y a las actividades no cumple con los propósitos planteados, y cuando lo hace es por motivación y exigencia.
- No se adapta al medio escolar.
- No se expresa ni de forma verbal ni gestual.
- Aprende mediante la inteligencia auditiva, pues retiene información.
- Sólo evidencia lo aprendido en su hogar.
- Es intolerante a las diferencias de sus compañeros, no comparte con ellos ni colabora.
- Trabaja individualmente aun así las actividades sean en relación a la estrategia de aprendizaje cooperativo.
- Le es complejo adaptarse a nuevos contextos y relacionarse con nuevas personas.
- En ocasiones demuestra desagrado por situaciones en que sus compañeros intentan vincularlo con el fin de crear lazos afectivos y de solidaridad.
- Utiliza expresiones soeces cuando está enojado con sus compañeros y usualmente es promotor de conflictos.
- Se identifica con colores oscuros al momento de colorear.
- Demuestra desagrado por algunas ramas del arte como lo es la danza y la actuación.
- El estudiante dejó a un lado lo introvertido y tomó confianza para desenvolverse con una actitud diferente en el ambiente escolar.
- Mejoró su estado ánimo, ahora llega a la fundación contento y saludando a maestros y compañeros.
- Fortaleció su léxico mediante la apropiación y uso de nuevas palabras.
- Mejoró la relación con sus compañeros, ahora juega con ellos, comparte y sonríe muy seguido.
- En cuanto lo corporal no es mayor el avance, puesto que aún tiene un poco de timidez al realizar movimientos físicos, pero hace el intento.
- Fortaleció la confianza, él inició con la muestra de un excelente manejo de emociones afectivas y posteriormente a plasmar en el aula conocimientos a partir de gestos y del lenguaje verbal.
- Continúa en garabateo desordenado.



- Escritura en nivel de garabateo desordenado.

Estudiante 6

- Tiende a ser un poco agresiva y fuerte de carácter, todos los días sus actitudes son diferentes, algunas veces llega brava a estudiar y otras no.
- En algunas de las actividades comparte con sus compañeros y otras no.
- En clase demuestra que la comunicación con su padre es muy buena porque se refiere la mayoría del tiempo de él.
- Se expresa mediante sonidos cotidianos, por negaciones, afirmaciones o tartamudez.
- Cuando quiere es comprensiva y cariñosa, pero cuando llega enojada al salón puede llegar a ser grosera mediante palabras y gestos.
- Es desobediente, no le gusta seguir instrucciones y por lo general en las clases tiende a ser conflictiva, a no cooperar, a ser agresiva y necia.
- Aprende mediante la inteligencia visual y kinestésica.
- Tiene buen rendimiento académico, retiene información con facilidad y se concentra en las actividades que realiza.
- Muchas veces es irrespetuosa con sus maestros tendiendo a sobrepasar la autoridad que ellos tienen.
- Se encuentra en un nivel de garabateo con nombre.
- Manifestó habilidades al cantar, al bailar y en artes plásticas.
- Su estética mejoró al realizar manualidades, al organizar y al crear; demostró una gran imaginación, creatividad.
- Mejoró su comportamiento, pero sigue teniendo en ocasiones irrespeto por la autoridad y sus compañeros.
- Comprendió el valor de la amistad y la responsabilidad que tiene con su entorno.
- Obtuvo nuevas palabras para su léxico, se fortaleció la expresión verbal permitiendo que pronunciara palabras de forma clara.
- Su escritura sigue en garabateo con nombre.
- Mejoró su motricidad fina al hacer grafías, respetando los espacios en la hoja de trabajo, renglón y dando valores a los colores en el dibujo.
- Adquirió una excelente habilidad de escucha y procesamiento de la información, puesto que presta atención y se enfoca en sus deberes estudiantiles.
- Se apropió de conocimientos básicos en cuanto a fundamentos matemáticos, sociales y de las ciencias naturales.



4.4. Análisis de resultados

Como fueron dos dimensiones a fortalecer, comunicativa y socio-afectiva se hablará de los resultados de cada una de ellas con respecto a los estudiantes. En cuanto a dimensión comunicativa se obtiene en la mayoría de los estudiantes un avance en la forma de expresar sus necesidades por medio de gestos, señas y nuevas palabras, algunos pasaron de no emitir sonido alguno a pronunciar palabras sueltas y fragmentadas, o como lo plantea el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos del lenguaje obtuvieron un nivel de la fluencia de inicio en la infancia (tartamudeo); y quienes pronunciaban pocas palabras adoptaron hasta frases compuestas en una conversación como comunicación social, igualmente planteado por el manual diagnóstico. La iniciación a la escritura era algo que ellos poco habían trabajado y la implementación de cuadernos rayados les ayudó en el manejo de espacios y seguimiento de patrones, pues se vieron en la necesidad de dar buen manejo al lápiz o color que estuvieran utilizando en el momento, pasando de tener un nivel de escritura en garabateo desordenado a garabateo con nombre.

A los estudiantes se les trabajó también la lectura de imágenes, estrategia que ellos ya venían utilizando pero que se vio reforzada en las clases, ellos sacaban gusto por esta actividad y su sentido visual se fortaleció porque ante lo que se les preguntara con relación a alguna imagen ellos daban razón, cosa que se les dificultaba un poco al principio de la intervención. Y por último para la dimensión comunicativa su habilidad de escuchar mejoró en sentido de la atención, porque como las actividades eran dirigidas ellos aprendieron a seguir instrucciones, de tal manera que sólo se necesitara estar allí acompañando (e interviniendo cuando era el caso) para que ellos solos estuvieran realizando las actividades por sí mismos.

En cuanto a la dimensión socio-afectiva se resalta el avance significativo que tuvieron todos los estudiantes sin excepción alguna, empezando por la confianza que tomaron de sí mismos, en un principio algunos eran bastante tímidos y no se integraban en las actividades por pena o miedo, hoy por hoy tienen bastante seguridad de sus compañeros y de los mismos maestros, lo cual los anima a participar de las actividades y relacionarse aún más con quienes se encuentran a



su alrededor. Debido a los ejercicios en equipo que se implementaron los estudiantes mejoraron el manejo de sus emociones, puesto que antes la relación entre ellos no era la más indicada, la agresión se veía presenta en sus integraciones, ahora, ellos han entendido el sentido de la amistad, el respeto y la solidaridad, viéndose reflejado en el actuar de ellos día tras día como compañeros.



CONCLUSIONES

El proyecto de investigación se basó en la pregunta ¿Cómo fortalecer la dimensión comunicativa y socio-afectiva de los estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella para que puedan ser promovidos al nivel de aprestamiento? Surgiendo de las necesidades a nivel de atención educativa, de sostenimiento y de exclusión social, que presentaban los estudiantes de dicha Fundación.

A través de este proceso que se desarrolló y los resultados que se pudo obtener se llega a una serie de conclusiones que encierra los avances más significativos que obtuvieron no sólo los estudiantes sino los maestros en formación en su rol de investigadores.

En cuanto a avances académicos se obtuvo resultados positivos en los niños, por ejemplo en la escritura, puesto que nunca se había trabajado la iniciación de ésta a través de actividades de aprestamiento, tales como trazos, manejo de gráficas para el diseño, manejo del espacio en la hoja de trabajo y reconocimiento y seguimiento de patrones. La implementación de estas estrategias tuvo un buen impacto porque la mayoría de estudiantes conocieron lo que era el respeto de los espacios, es decir los niños colorean sin sobrepasar los límites de las gráficas, comprenden con mayor facilidad los textos de imágenes que se les presentan, e identifican allí mismo los diferentes contextos (granja, colegio, ciudad, casa, piscina).

Debido a las estrategias implementadas los estudiantes obtuvieron avances en cuanto a comportamiento, autocontrol y confianza en sí mismos; se puede decir que a través de la lúdica, la recreación y el afecto se pudo lograr que los niños reconocieran los valores y los pusieran en práctica en su vida cotidiana, tales como: el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la buena convivencia y la interacción en cada una de las prácticas realizadas. De los 6 estudiantes implicados en la investigación sólo una estudiante no logró pasar al siguiente nivel de aprestamiento, porque no reunió los avances académicos que se esperaba.

La metodología que se implementó está enfocada en la pedagogía afectiva de Miguel de Zubiría Samper (2004), quien afirma que lo importante no sólo es desarrollar competencias académicas en relación a las asignaturas, sino el desarrollo de competencias interpersonales, ya que éstas permitirán en un futuro el desenvolvimiento de la primera infancia sin mayor complejidad en la sociedad, por tanto se apoya este enfoque, porque mediante él se educa para *¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!*



que los niños sean felices a partir del amor por sí mismos, amor por el otro, al mundo y al conocimiento.

A partir de todo el estudio que se realizó , las diferentes situaciones compartidas con los estudiantes, las oportunidades en qué apoyar y las necesidades precarias en que éstos se encuentran se llegó a la conclusión de cuán importante es que se sigan abordando estudios de este caso, puesto que a través de ellos se les puede dar la atención requerida para que avancen en habilidades y competencias que les ayuden a un futuro poder relacionarse e integrarse con la sociedad, sobre todo con niños que no presentan su misma condición de discapacidad intelectual.

Para concluir, se resalta el aporte significativo que dejó esta experiencia a la formación como docentes; y uno de los grandes alcances que se obtuvo fue el ser pacientes, pero pacientes en el trato, porque en vista de que se trabajó con una población de niños con discapacidad intelectual-cognitiva, en ocasiones se vio la necesidad de controlar la frustración que al principio generaba el que los niños no cumplieran los propósitos planteados por su misma condición, y así mismo la motivación de buscar estrategias para llegar a ellos de la manera adecuada.

Inestabilidad en la concentración, se mejoró porque la atención era más abierta, fluidez de expresión entre estudiantes, obtención de nuevas palabras en su vocabulario.



RECOMENDACIONES

Como investigadores y futuros maestros, la recomendación principal con respecto a este proyecto es que se sigan fomentando este tipo de atenciones para los estudiantes con discapacidad; todos sabemos la vulnerabilidad en la que se encuentran estos niños, que por su condición se ven privados de ciertos beneficios y oportunidades que la sociedad les pueda brindar, pero, si se sigue atendiendo este tipo de población a menudo los resultados serán mucho más fructíferos, y se evidenciarán en las habilidades que adquieran y el desenvolvimiento que tendrán con niños convencionales.

Para garantizar mayor avance y resultados a los estudiantes que continuarán al siguiente nivel de aprestamiento se recomienda darles la oportunidad de que la maestra que viene trabajando con ellos el proceso pueda continuar, en vista de que ella conoce mejor lo que realmente deben potenciar y mejorar para que así mismo y con apoyo de otros investigadores puedan trabajar las estrategias pertinentes, siendo ella pieza clave para guiar el proceso y las actividades a realizar.

También se recomienda implementar la pedagogía del afecto de Miguel de Zubiría (2004), la cual ayudó en el trato que se debe tener con los estudiantes, favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que como adquirieron confianza en sí mismos, fue más fácil que tuvieran la motivación y el deseo de aprovechar las intervenciones, y con ellas las actividades que eran preparadas para ellos; por tanto es importante resaltar el beneficio y los resultados que se pueden obtener implementando dicha metodología, y qué mejor que hacerlo desde el afecto.

Por último, se recomienda a quien desee seguir este proyecto disfrutarlo al máximo, y sobre todo profundizar específicamente en las cuatro habilidades básicas; (hablar, leer, escribir, escuchar), se reconoce que no es un proceso sencillo, requiere de buena atención, dedicación, cuidado y tiempo, empezando desde el saludo, hasta cómo se les llega de la manera correcta a los niños, pero cuando se adquiera la confianza suficiente se darán cuenta que es una experiencia valiosa, que deja enseñanzas profesionales, y personales.



REFERENCIAS

- Aponte, D. (2011). *Estrategias pedagógicas para promover habilidades sociales en jóvenes y adolescentes con discapacidad cognitiva a través de la música*. Fundación Nacional Batuta, Florencia- Caquetá.
- Arias, I, & Arraigada, C, & Gavia, L, & Lillo, L, & Yáñez, N. (2005). *Visión de la integración de niños y niñas con NEE (Necesidades Educativas Especiales) desde la perspectiva de profesionales y alumnos/as*. Santiago de Chile.
- Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2013). DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos, Novedades y Criterios Diagnósticos. Recuperado de <File:///C:/Users/Usuario/Desktop/fotos%20fundaci%C3%B3n/DSM%205%20Novedades%20y%20Criterios%20Diagn%C3%B3sticos.pdf>
- Castillo, D, & Trujillo, D. (2012). *Propuesta lúdica-didáctica: alternativa para aprender y un espacio para crecer*. Fundación Luis Guanella, Florencia- Caquetá, Colombia.
- Castro, C. (2013). *La musicoterapia como estrategia didáctica para mejorar la motricidad en los niños y niñas con autismo de la fundación Luis Guanella*. Fundación Luis Guanella, Florencia- Caquetá, Colombia.
- Constitución Política de Colombia, Colombia, 1991.
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, New York, 13 de Diciembre de 2006.
- De la Maza, L. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Recuperado de <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/1248/378122.pdf;sequence=1>
- Decreto 1421. Atención educativa a la población con discapacidad, Colombia, 2017.
- Gardner, H. (1993). Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Recuperado de http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf
- Horta, J, & Suárez, Y. (2016). *El arte como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la atención en los niños y niñas con discapacidad cognitiva- síndrome de Down de la fundación Luis Guanella*. Fundación Luis Guanella, Florencia- Caquetá, Colombia.
- Jane Brodin y Trinidad Rivera. (2001). La comunicación en deficiencia mental claves para su intervención. Recuperado de http://www.buv.su.se/polopoly_fs/1.44433.1320917363!/TKH_30.pdf
- Jesús Palacios y Elsa Castañeda, (2009), La primera infancia (0-6 años) y su futuro, Colección Metas Educativas 2021. <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article9198>
- Ley N° 115. Ley General de Educación, Colombia, 8 de Febrero de 1994.
- Ley N° 1618. Ley Estatutaria, Colombia, 2013.
- Magdalena Rossetti. (2014). La segregación escolar como un elemento clave en la reproducción de la desigualdad. Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36837/S2014208_es.pdf
- Malbrán, M. (2012). *Educación corporal y diversidad: la inclusión de niños y niñas con discapacidad en las prácticas corporales*. La Plata- Huila.
- Marchena, R. (2016). De la integración escolar a la educación inclusiva. Recuperado de <http://doczz.es/doc/6004099/marchena--r--2006--de-la-integraci%C3%B3n-a-la-educaci%C3%B3n-inclu...>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2007) Mineducación. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-150541.html>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2009). Documento N°10: desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). Documento N° 20: sentido de la educación inicial. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf



- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2012). Lucha contra la exclusión en la educación: guía de evaluación de los sistemas educativos rumbo a sociedades más inclusivas y justas. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002170/217073s.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2003). Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación: Un desafío, una visión. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134785s.pdf>
- Pérez Serrano, G., (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid, España: La Muralla S.A.
- S.J. Taylor y R. Bogdan.(1984). Introducción a los métodos cualitativos. Recuperado de <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Soto, N. (2007). *Atención Educativa de niños, niñas y adolescentes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión*. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.
- Universidad Autónoma de Madrid. (S.f). Métodos de investigación educativa: El Estudio de Casos. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Universidad de Málaga. (2012). Enfoque Cualitativo. Eumed.net enciclopedia virtual. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Zafrekudo,H, & Fajardo, J. (2013). *Estrategia lúdica para mejorar los ambientes de aprendizaje escolar*. Institución Educativa Normal Superior, Florencia- Caquetá, Colombia.
- Zubiría, M (2013). Miguel de Zubiría: La educación y el afecto deben ir de la mano. La Patria.com. Recuperado de: <http://www.lapatria.com/colegios/miguel-dezubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano-41439>
- Zubiría, M. (2004), Enfoque pedagógicos y didácticas contemporáneas. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Zubiría, M. (2004). Pedagogía afectiva: una teoría de pedagogía conceptual. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/20721965/Pedagogia-Afectiva-Ponencia-Miguel-de-Zubiria-Samper>.



ANEXOS

Anexo No. 1

INSTRUMENTO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES REALIZADA A LOS PADRES

Nombre: _____ Edad: _____

Tipo de discapacidad que presenta: _____

Tiempo que lleva en la institución: _____

Madre: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Padre: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Acudiente: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Dirección del lugar de residencia: _____ Estrato: _____

¿Reside allí mismo en la institución?: Sí No ¿Desde hace cuánto?: _____

Nº Hermanos: _____ Lugar que ocupa entre ellos: _____

Personas con quien convive:

Madre: Padre: Hermano: Abuela: Abuelo: Otros:

¿Padece de trastornos o alguna conducta agresiva?: Sí No: ¿Cuál?: _____

Persona que acompaña personalmente el proceso y tareas extraescolares:

_____ Cel.: _____

Talentos o cualidades a resaltar (Artístico, académico, comportamental):

¿Padece de situaciones o enfermedades que deban ser atendidas cuidadosa e inmediatamente en el caso de que se lleguen a presentar?:

Sí: No: ¿Cuál?: _____

Su alimentación dentro de la institución es:

Excelente Buena Regular Mala Muy mala

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



¿Ha manifestado qué aspiraciones tiene para su vida o futuro?

Sí No ¿Cuáles?: _____

¿Cómo es su comportamiento dentro y fuera de la casa?

¿Cómo es su comunicación con la familia y los que no pertenecen a ella?

¿Cómo se relaciona con las personas?

¿Qué apoyo recibe en casa para fortalecer sus aprendizajes?

¿Cuáles son sus fobias o temores?

Observaciones:



Anexo No. 2

INSTRUMENTO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES REALIZADA A LA MAESTRA

Nombre: _____ Edad: _____

Tipo de discapacidad que presenta: _____

Tiempo que lleva en la institución: _____

Madre: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Padre: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Acudiente: _____ Ocupación: _____ Celular: _____

Dirección del lugar de residencia: _____ Estrato: _____

¿Reside allí mismo en la institución?: Sí No ¿Desde hace cuánto?: _____

Nº Hermanos: _____ Lugar que ocupa entre ellos: _____

Personas con quien convive:

Madre: Padre: Hermano: Abuela: Abuelo: Otros:

¿Padece de trastornos o alguna conducta agresiva?: Sí No: ¿Cuál?: _____

Persona que acompaña personalmente el proceso y tareas extraescolares:

_____ Cel.: _____

Talentos o cualidades a resaltar (Artístico, académico, comportamental):

¿Padece de situaciones o enfermedades que deban ser atendidas cuidadosa e inmediatamente en el caso de que se lleguen a presentar?:

Sí: No: ¿Cuál?: _____

Su alimentación dentro de la institución es:

Excelente Buena Regular Mala Muy mala

¿Ha manifestado qué aspiraciones tiene para su vida o futuro?

Sí No ¿Cuáles?: _____

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



Anexo No.3

INSTRUMENTO DE CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO DE PRÁCTICA

Objetivo: registrar la información adecuada para la caracterización del centro de práctica a trabajar (fundación Luis Guanella).

Institución: _____ **Dirección:** _____ **Barrio:** _____ **Tel Institucional:** _____

Tipo de población: _____ **Directora:** _____ **Coordinadora:** _____ **Cel:** _____
Carácter: _____ **Jornada:** _____

Sostenimiento de la institución: _____

Nº de estudiantes en la institución: _____

Hombres: _____ **Mujeres:** _____ **promedio:** _____

Niveles de educación que ofrece:

Talleres que ofrece:

Grupos que atiende: Nº de estudiantes por grupo:

Planta de personal

Nº directivos: **Nº administrativos:** **Nº operativo:** **Nº maestros:** **Nº profesionales
 terapéuticos:**

Información de los docentes

Normalistas: **Licenciados:** **Técnicos:** **Doctorado:** **Especialistas:** **Planta física:**
Magister: **Doctorado:** **Área total:** **Restaurante escolar:**
Servicios públicos: **Áreas de recreación:**

Condiciones físicas:

Unidades Sanitarias: **Nº de salones:** **Biblioteca:** **Aulas especializadas:**

Aulas máximas: 1

Observaciones:



Anexo N° 4

GUÍA CARACTERIZACIÓN DE DESEMPEÑOS DE ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN INICIAL

ACTIVIDAD:

FECHA:

OBJETIVO: Caracterizar los desempeños de los estudiantes para identificar debilidades y fortalezas.

CONVENCIONES: Bajo: BJ, Básico: B, Superior: S

DIMENSIÓN	DESEMPEÑOS BÁSICOS QUE DEBEN ALCANZAR LOS ESTUDIANTES PARA PASAR AL NIVEL DE APRESTAMIENTO	ESTUDIANT E 1	ESTUDIANTE 2	ESTUDIANTE 3	ESTUDIANTE 4	ESTUDIANTE 5	ESTUDIAN TE 6
	Identifico las semejanzas y las diferencias de los géneros niña y niño.						
	Identifico las funciones de cada miembro de mi familia.						



Cognitiva	Manejo el pre- saberes, cuantificadores, agrupaciones y ordenaciones.						
	Identifico el nombre de mi país y los símbolos que los representan.						
	Nombro en mi entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él.						
	Describo los animales salvajes y domésticos.						
	Nombro con propiedad los días de la semana y fecha.						
	Ejercito mis principales derechos y deberes.						
	Identifico las diferentes prendas de vestir que se utilizan, en cada parte del cuerpo						
	Identifico los diferentes oficios que pueden desarrollar las personas y sus respectivos						



	elementos de trabajo.						
	Reconozco algunos medios de transporte						
	Comprende dramatizaciones, obras teatrales y teatralizaciones.						
	Sigo y respeto normas educativas y reglas de juegos						
	Compara, reconoce y agrupa objetos en categorías, pero siempre aquellos con los que ha tenido una experiencia directa.						
	Habla y entiende el lenguaje						
	comprende y reconoce imágenes, videos, fotografías y pictogramas						
	Reconoce globalmente el entorno físico hogar-escuela						
	comprende el concepto de número y vocales						
	Realizo ejercicios de gesticulación para desarrollar una adecuada pronunciación y						



Comunicativa	un adecuado tono de voz.						
	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.						
	Identifico mi nombre con los demás compañeros.						
	Desarrollo formas no convencionales de lectura y escritura y demuestro interés por ellas.						
	Incorporo palabras nuevas en mi vocabulario y entiendo su significado. Reconozco el sonido de las vocales						
	Realizo ejercicios de girar, rodar, reptar y gatear en diferentes direcciones y posiciones.						
	Afianzo hábitos de aseo y comportamientos para tener un orden en su presentación						



Corporal	personal y en su vida diaria.						
	Utilizo sus sentidos para explorar el medio que los rodea.						
	Demuestro sociabilidad en el desarrollo de las actividades programadas.						
	Realizo con destreza ejercicios de caminar, trotar, correr y saltar en diferentes direcciones, distancias y posiciones.						
	Trabajo con interés y dinamismo durante la clase.						
	Realizo movimientos a partir de instrucciones y demostraciones dadas en cuentos narraciones música, etc.						
	Soy obediente y asumo mis						



Ética	propias responsabilidades.						
	Demuestro que la tolerancia es la mejor manifestación de la solidaridad, la cooperación.						
	Comprendo la importancia de dar gracias después de un favor y ser responsable con nuestros deberes.						
	Valoro la colaboración que nos da nuestros padres, profesores y amigos en nuestro quehacer diario.						
	Respeto las reglas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.						
	Me comporto adecuadamente						
Espiritual	Admiro a Dios padre por todo lo creado para nuestro bienestar.						
	Respeto a maría como la madre de Dios y madre						



	nuestra.						
	Renuevo nuestra fe en Dios participando en la santa misa.						
	Respeto la iglesia como la casa de Dios						
	Doy gracias a Dios mediante la oración con respeto y fe						
Estética	Desarrollo el espíritu artístico.						
	Desarrollo diferentes técnicas de trabajo artístico.						
	Realizo actividades que ayuda a desarrollar la expresión lúdico musical.						
	Demuestro orden						
	Desarrollo el espíritu de compañerismo y relaciones sociales ante cualquier celebración.						
	Promuevo actividades (juego de roles) que desarrollen en el niño la expresión lúdico						

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



	dramática.						
SOCIO-AFECTIVA	Soy amable con las personas que me rodean.						
	Comparto, soy solidario y me preocupo por mis semejantes.						
	Soy amoroso y respetuoso con mis compañeros y profesores.						
	Interactúo con las personas que conforman mi institución.						
	Me comporto adecuadamente en los diferentes contextos.						
	Desarrollo actividades cooperativamente.						
OBSERVACIONES							



Anexo N° 5



GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N° _____

Tipo de Práctica: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Curso: _____

Centro de Práctica: _____ Maestros en Formación: _____

Maestro(s) asesor(es): _____ Maestro consejero: _____

Objetivo General: _____

Pregunta problémica: _____

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>Registro de las actividades realizadas u observadas, los contextos-ambientes, la metodología y estrategias empleadas, contenidos, orientados, teorías abordadas, entre otros. Para ello puede guiarse con los siguientes interrogantes: ¿De qué se trató la experiencia de PPI?, ¿dónde y con quienes se realizó?, ¿con qué propósito?, ¿cómo se llevó a cabo (paso a paso sintetizado y en orden cronológico)?, ¿qué papel jugó Ud. y qué actividades desarrolló o se desarrollaron?</p>	<p>Lectura y análisis de las situaciones observadas o desarrolladas, para lo cual Ud. puede guiarse con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué se puede decir de: el contexto, las actividades desarrolladas, el rol que Ud. jugó, los temas o aspectos tratados?</p> <p>¿Qué necesidades o dificultades se presentaron en la PPI (teóricas, pedagógicas o didácticas) o en el CP?, para ello se debe enumerar y describir estas dificultades.</p> <p>¿Hasta qué punto se logró el objetivo de la actividad y se respondió a sus expectativas?</p>	<p>Reflexión crítica sobre los hechos o situaciones problémicas que merecen consideración y aportes para su solución. Para ello puede guiarse con los siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuáles son los problemas o dificultades identificadas que considera urgentes de solucionar y por qué? y ¿Qué sugerencias puedo aportar para solucionar dichos problemas?</p> <p>Aparte de lo anterior en este espacio debe dejar claridad sobre: ¿Qué nuevos aprendizajes obtuve de la experiencia de PPI para mi formación personal, profesional e investigativa?, ¿cómo la práctica me permitió aprenderlos?, ¿cómo me sentí en el desarrollo de la actividad? y ¿Qué aspectos me comprometo a profundizar o mejorar?</p> <p>Se puede incluir otros aspectos que considere necesario y que permitan reflexionar sobre fortalezas, debilidades y aspectos por mejorar.</p>

OBSERVACIONES

GENERALES

DEL

CONSEJERO

Y/O

ASESOR:



Anexo N° 6

FICHA 1 PARA EL REGISTRO DE BIBLIOGRAFÍAS BÁSICA

Objetivo: orientar la búsqueda de información y registro de referentes bibliográficos

Orientación: para el diligenciamiento de este instrumento es necesario registrar la información solicitada tal como aparece en el documento revisado.

TÍTULO DEL DOCUMENTO:

AUTOR (ES):

FUENTE DE INFORMACIÓN, PERSONAS O DOCUMENTOS (libros, revistas, artículos, tesis, monografías, proyectos, documental, video, experiencia, etc.) EN FÍSICO (impresos) O VIRTUAL (direcciones electrónicas)

APORTES TEÓRICOS (registrar con número de página las definiciones, concepciones, teorías, etc.)

APORTE METODOLÓGICO (registrar con número de páginas los métodos, procedimientos, estrategias, técnicas, recursos, pautas, etc.)

BIBLIOGRAFÍA (auto, título del documento, editorial, ciudad, año de publicación)

Diligenció

Diseño: Marisol Sánchez Amaya
Asesora de investigación y práctica pedagógica
I.E Normal Superior
Florencia-Caquetá



Anexo N° 7

FICHA 2 PARA EL REGISTRO DE BIBLIOGRAFÍA

SOBRE TRABAJOS O EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo: orientar la búsqueda de información y registro de referentes bibliográficos

Orientación: para el diligenciamiento de este instrumento es necesario primero leer el documento a referencia y segundo, establecer las relaciones con su trabajo de investigación, es decir registrar los aportes que pueden ser útiles para su proceso de investigación.

TÍTULO DEL DOCUMENTO:

FUENTE DE INFORMACIÓN, PERSONAS O DOCUMENTOS (libros, revistas, artículos, tesis, monografías, proyectos, documentales, video, experiencias, etc.) EN FÍSICO (impresos) O VIRTUAL (direcciones electrónicas)

PROBLEMA O TEMA ABORDADO:

POBLACIÓN/ MUESTRA:

OBJETIVOS:

APORTES TEÓRICOS (autores, teorías, definiciones, concepciones, etc.)

¡ELLOS SON TAN CAPACES COMO TÚ!



APORTES METODOLÓGICOS (métodos, procedimientos, estrategias, técnicas, recursos, etc, que los autores asumieron y pueden aportar a su trabajo)

RESULTADOS ALCANZADOS (en relaciones con su tema/problema):

CONCLUSIONES (en relación con su tema/ problema):

BIBLIOGRAFÍA (autor, título del documento, editorial, ciudad, año de publicación):

Diligenció

Diseño: Marisol Sánchez Amaya
Asesora de investigación y práctica pedagógica
I.E Normal Superior
Florencia-Caquetá



Anexo N° 8

FORMATO DE ENCUESTA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS A LA MAESTRA CONSEJERA

1. ¿Cuáles fueron los principales logros que observó en los estudiantes?

2. ¿Cómo valora la estrategia y metodología implementada por los maestros en formación?

3. ¿Qué cree que facilitó más los progresos de los niños?

4. ¿De manera general cuál cree que son los progresos más significativos que tuvieron los estudiantes?

5. ¿Qué otros alcances o mejoras encontró en el proceso (convivencia, relaciones, academia)?

6. ¿Cree usted que la intervención y acompañamiento realizado por nosotros permitió que los niños superaran las dificultades?



Anexo N° 9

Matriz de análisis de resultados finales por desempeño de estudiante

Nº	Estudiantes	Ev. Inicial desempeño	Ev. Final desempeño	Interpretación
1				
2				
3				
4				
5				
6				



ANEXO N° 10

MATRIZ DE ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE	CONDICIÓN QUE PADECE	COMPORTAMIENTO DENTRO Y FUERA DE CASA	ASPIRACIONES PARA SU FUTURO	COMUNICACIÓN CON LA FAMILIA Y OTROS	RELACIÓN CON LAS DEMÁS PERSONAS	APOYO EN CASA PARA FORTALECER APRENDIZAJES	TALENTOS O CUALIDADES	FOBIAS O TEMORES
RESULTADOS GENERALES								
INTERPRETACIÓN								