



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

1

**MANEJO DE LAS EMOCIONES EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN
EN LAS RELACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

Maestras en formación

LEIDY VIVIANA BOTERO MURCIA

MARIA CAMILA RESTREPO ECHEVERRY

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

V SEMESTRE

2018

Leidy Viviana Botero Murcia
Maria Camila Restrepo Echeverry



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

**MANEJO DE LAS EMOCIONES EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN
EN LAS RELACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

Maestras en formación

LEIDY VIVIANA BOTERO MURCIA

MARIA CAMILA RESTREPO ECHEVERRY

Directora

Mg ESMERALDA MONROY RÍOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

V SEMESTRE

2018

Leidy Viviana Botero Murcia
Maria Camila Restrepo Echeverry



DEDICATORIA

Las autoras dedican este trabajo de grado a:

Sus familias por su interés y acompañamiento permanente.

Los estudiantes del grado quinto 503 de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, por ser el principal motivo, gracias por brindarnos su confianza, disposición y lo mejor de ellos en nuestro proceso de Práctica Pedagógica Investigativa.

De igual forma, a cada uno de los maestros que rotan por este grado por dar la oportunidad de contar con los tiempos para llevar a cabo el proceso de investigación y por su acompañamiento.

La maestra consejera Beatriz Ramírez, por brindar su confianza y apoyo incondicional en este proceso con la finalidad de culminar la experiencia de la mejor manera posible.

La directora del proyecto, maestra Esmeralda Monroy Ríos, por aportar las herramientas necesarias para poder dar desarrollo a nuestro trabajo y estar disponible para orientarnos de la mejor forma.

La maestra Marisol Sánchez Amaya, por enseñarnos de manera desinteresada, por ser paciente y brindarnos su apoyo y afecto durante nuestro proceso formativo en la normal.

Cada uno de los maestros del Programa de Formación Complementaria por formarnos cada día con las mejores intenciones, aportando sus mejores saberes.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a las personas que influyeron en la implementación de nuestro proyecto de investigación, especialmente a:

Las maestras Esmeralda Ríos y Marisol Sánchez, quienes estuvieron interesadas en apoyarnos y lograr que nuestros propósitos se desarrollaran de la mejor manera, buscando siempre nuestro buen desempeño para brindar las mejores experiencias a los niños.

A la profesora Beatriz, principalmente, por el apoyo y el cariño brindado, sin olvidar a los demás maestros y directivos que conforman la institución por brindarnos los espacios y el aprendizaje necesario para siempre dar lo mejor de nosotras en pro de una buena educación.

Finalmente, agradecemos a nuestras familias, las cuales nos apoyaron incondicionalmente en este proceso, siempre ofreciéndonos su apoyo, energía y fuerzas para no desistir y seguir adelante con nuestro proyecto de vida como maestras a pesar de los problemas y dificultades encontradas.



Contenido

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
1 Problema de Investigación.....	12
1.1 Descripción del Problema.....	12
1.2 Justificación	13
1.3 Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivos General	14
1.3.2 Objetivos Específicos	14
Capítulo II.....	16
2 Marco de Referencia.....	16
2.1 Antecedentes.....	16
2.1.1 Antecedentes institucionales.....	16
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	18
2.1.3 Antecedentes internacionales.....	19
2.2 Referente Teórico Conceptual	20
2.2.1 Convivencia escolar.....	20
2.2.2 Clima escolar	22
2.2.3 Emociones.....	24
2.2.4 Hilos conductores	25
2.2.5 Aprendizaje cooperativo.....	25
2.2.6 Aprendizaje basado en problemas	26
2.2.7 Textos libres.....	26
2.3 Referente legal	27
2.3.1 Constitución Política de Colombia	27
2.3.2 Ley General de Educación	27
2.3.3 Ley de Convivencia Escolar	27
2.3.4 Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.....	30
2.3.5 Hilos conductores	30
Capítulo III.....	31
3 Referentes Metodológicos	31
3.1 Descripción de la Población	31
3.2 Tipo de Investigación.....	32
3.3 Fases de la Investigación	33
3.3.1 Planificación	33
3.3.2 Acción.....	34
3.3.3 Observación	34
3.3.4 Reflexión.....	34



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Capítulo IV	36
4. Resultados	36
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
Bibliografía	60



Listado de Tablas

Tabla 1. Fases de investigación	33
Tabla 2. Matriz de registro de observación de relevo de emociones	37
Tabla 3. Matriz de análisis del diagnóstico de la encuesta aplicada a estudiantes	39
Tabla 4. Matriz de análisis de la encuesta aplicada a padres de familia	41
Tabla 5. Matriz de análisis de la entrevista aplicada a maestros	42
Tabla 6. Preparación de clase	45
Tabla 7. Matriz de análisis de la ficha de observación de la bomba de emociones.....	48
Tabla 8. Matriz de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes después de la intervención	49
Tabla 9. Matriz de resultados de la encuesta aplicada a padres de familia del grado 5-03 después de la intervención	50
Tabla 10. Matriz de resultados de entrevista a maestros después de la intervención	50
Tabla 11. Matriz de los resultados de la co-evaluación.....	51

Listados de Anexos

Anexo 1. Formato observación de la actividad dirigida.	62
Anexo 2. Formato de encuesta aplicada a estudiantes.....	63
Anexo 3. Formato de encuesta aplicada a padres de familia	64
Anexo 4. Formato de entrevista aplicada a maestros.....	65
Anexo 5. Formato de ficha de co-evaluación	66
Anexo 6. Diario pedagógico	67
Anexo 7. Ficha bibliográfica	68



RESUMEN

El presente trabajo corresponde al informe de investigación desarrollado en el grado 5-03 de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia en la sede central, el tema fue la comunicación de emociones para mejorar la convivencia escolar, en donde también se fortaleció la lectura y escritura desde el Aprendizaje Basado en Problemas para así, mejorar el aprendizaje en los estudiantes, este proceso se desarrolló como un ejercicio de investigación acción a partir de actividades lúdicas que fortalecían el aprendizaje cooperativo, estrategia adoptada por el establecimiento educativo. En el transcurso del trabajo se contó con el apoyo de la titular y de los maestros que hacían rotación en este grado. Los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta de intervención denominada “reconocer y comunicar emociones” no solo giraron en torno a fortalecer la comunicación de las emociones independiente al lugar y el contexto de manera apropiada, sino también, los vínculos afectivos con las personas a su alrededor, impactando de manera positiva en el clima escolar.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

ABSTRACT

The present work corresponds to the research report developed in grade 5-03 of the Normal Superior Educational Institution of Florence in the central headquarters, the theme was the communication of emotions to improve school coexistence, where reading and writing was also strengthened from problem-based learning to improve student learning, this process was developed as an action research exercise based on recreational activities that strengthened cooperative learning, a strategy adopted by the educational establishment. In the course of the work, it was supported by the holder and by the teachers who rotated in this grade. The results obtained with the implementation of the intervention proposal called "recognizing and communicating emotions" not only focused on strengthening the communication of emotions independently to the place and the context in an appropriate way, but also, the affective bonds with people to its surroundings, impacting positively on the school climate.



INTRODUCCIÓN

Naturalmente, los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos, sin embargo, el comunicar las emociones no es tan fácil como parece y a pesar de requerir de ello, comunicar las emociones es un proceso que ha de ser aprendido, y la escuela es el lugar privilegiado para hacerlo.

El aprender a comunicar emociones a través de diferentes medios favorece el clima escolar porque permite la expresión de lo que se siente en forma asertiva, respetando el propio sentir y el sentir de los compañeros a través de diferentes medios.

Este trabajo muestra el proceso de investigación que se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior, sede central durante la Práctica Pedagógica Investigativa en la cual se realizó un proceso de observación que permitió la identificación de problemáticas, en particular, la que más llamó la atención de las autoras fue la del manejo de las emociones en los estudiantes, porque no es fácil expresar las propias emociones teniendo en cuenta a los demás, expresar sin herir u ofender se va a preñando poco a poco y requiere de paciencia y buena disposición de parte de quienes hacen parte de la comunidad educativa. Según los resultados arrojados mediante la observación y el diagnóstico final se plantea el siguiente problema de investigación ¿Cómo orientar a los estudiantes del grado 503 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar?

Es de gran valor que en la Normal se desarrollen trabajos investigativos que favorezcan el desarrollo de una buena comunicación emocional, llevando a los estudiantes a encontrarse en un nivel en el cual les sea fácil poder relacionarse con sus compañeros y demás personas de la comunidad, comprendiendo actitudes y emociones que pueden presentar las demás personas sin juzgarlas o hacerles daño.

Por lo anterior, esta investigación aporta al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado quinto; para eso, se llevaron a cabo actividades pedagógicas centradas en la lectura y la escritura, el trabajo grupal y el Aprendizaje Basado en Problemas, con lo cual se ayuda a fortalecer la convivencia escolar.

De acuerdo con estas consideraciones se estructuró este informe de la siguiente manera: El primer capítulo se basa en el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general y los específicos, en este capítulo se explica cómo surge la problemática a investigar que se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior, sede central en el grado quinto en donde se identificó a partir de la lectura de contexto la necesidad de ayudar a los estudiantes preadolescentes a comprender y expresar sus emociones.

En el capítulo dos se encuentra el marco teórico que está compuesto por antecedentes, referentes conceptuales, referentes teóricos, referentes legales, en este capítulo están los soportes legales que contribuyen al desarrollo de la investigación, de igual manera se encuentran investigaciones que nutren el desarrollo de esta.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

En el capítulo tres se ubica la metodología en la cual se detallan las características del proceso de investigación acción, que se caracteriza por ser participativa con miras a mejorar la calidad del sistema educativo y social.

En el capítulo cuatro se presentan los resultados obtenidos del proceso de investigación y desarrollo de las actividades que buscaron mejorar la comunicación de emociones en los estudiantes del grado quinto, este se presenta de acuerdo a las fases de investigación según el autor Kemmis (1986) las cuales son: planificación, observación, acción y reflexión. Por último, aparecen las conclusiones y recomendaciones que dan cuenta del proceso de investigación que se llevó a cabo durante los últimos meses del año escolar.

Se espera que esta investigación pedagógica sirva de referente a otros investigadores, y a maestros y maestras interesadas en mejorar los procesos de convivencia escolar a través de la comunicación de emociones de diferentes maneras en el ámbito escolar, particularmente, en el aula de clase, espacio vital del maestro y del estudiante, en donde sí se puede comunicar de manera apropiada lo que se siente.



CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

En las prácticas investigativas que se han llevado a cabo en los dos últimos semestres se ha evidenciado a partir de la lectura de contexto que los estudiantes de primaria requieren orientación para mejorar sus procesos de convivencia, que participen en actividades prácticas que les ayuden a adquirir conciencia en cuanto a la importancia de estar en paz y tener un buen equilibrio emocional, con lo cual, se promueve una sana convivencia.

En este sentido, una de las debilidades en contadas en los lugares de práctica, sobre todo, en los grados superiores son algunas manifestación de discriminación y de violencia tanto física como verbal; violencia que afecta el desarrollo de los aprendizajes en los ambientes escolares de los estudiantes, además de lo anterior, los estudiantes necesitan una orientación permanente y estratégica sobre pautas básicas de convivencia para mejorar la comunicación y la interacción entre ellos, para propiciar el manejo de las emociones de manera asertiva y así construir ambientes favorables en el marco de una buena convivencia.

Cabe anotar que las situaciones de discriminación entre los estudiantes ocurre principalmente, cuando se trabaja en grupo y se piensa que unos son más inteligentes que los demás y deseanque todo salga bien, sin errores en los trabajos, entonces aparece el reproche en vez de la ayuda mutua; de otra parte, cuando los estudiantes sienten que su trabajo no va a salir como ellos lo tienen planeado debido a los comportamientos que asumen algunos integrantes con los cuales les correspondió en su grupo manifiestan rechazo a estos compañeros porque creen que su nota va a ser afectada.

Además, buena parte de los procesos o actividades que se proponen realizar en el aula se ven afectados por los comportamientos y actitudes de algunos estudiantes que generan incomprendiones, discordias y conflictos en el desarrollo de las clases, por tanto, el maestro debe hacer pausas para poder atender lo que ocurre, generalmente, se escuchan malas palabras, apodos a algunos estudiantes, burlas, chistes soeces e incómodos y comentarios mal intencionados, lo cual da lugar a la burla entre los estudiantes haciendo que el



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

estudiante agraviado se sienta mal e inferior ante sus compañeros afectando su autoestima, lo que se evidencia en el aula de clase.

Así mismo, se encontró que en el aula existe dificultad para expresar de manera apropiada las emociones, pues algunos estudiantes se enojan fácilmente cuando se les hace una observación con la intención de orientar comportamientos que no son adecuados para el ambiente del salón de clase, también, cuando los maestros buscan dar una clase en la que se deba hacer una participación de calidad, los estudiantes tienen poca paciencia para esperar su turno para intervenir, o cuando alguien está triste y trata de alejarse de los demás se burlan, asumiendo una actitud de soberbia y un tanto grosera, es decir, falta comunicación en cuanto a las emociones y los sentimientos propios y los de los demás.

Hay que mencionar además, que se presentan burlas entre compañeros, éstas se han convertido en algo habitual en el salón de clase, preocupa que algunos de los ofendidos no solicitan respeto si no que se ponen a la par para insultarse entre ellos, mientras que para otros, esto se convierte en un juego, lo que conlleva malos entendidos y dificulta las relaciones interpersonales entre ellos y por tanto, la construcción de cultura de paz.

Por otro lado, existe poca comunicación asertiva en el salón de clase, principalmente, en cuanto a lo que en realidad se siente o piensa, porque tratan de ocultar las situaciones por las que a menudo pasan los estudiantes, y estas se ocultan con actitudes de soberbia y enojo intentando así, persuadir a las demás personas para tener reconocimiento entre ellos mismos. Es por eso, que hay estudiantes que en ocasiones presentan actitudes de superioridad intentando opacar a los demás estudiantes y sobresalir ante los demás, esto genera situaciones que no aportan a la sana convivencia dentro y fuera del aula.

Debido a las problemáticas expuestas anteriormente, surgió esta pregunta: ¿Cómo orientar a los estudiantes de grado 503 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar?

1.2 Justificación

Las razones académicas se fundamentan en que al ayudar a los estudiantes del grado 5-03, en su mayoría, preadolescentes a reconocer sus cambios y las emociones que experimentan se contribuye a que ellos y ellas estén más atentos y dispuestos a participar en las clases con una mejor actitud, puesto que aceptar los cambios propios de este ciclo



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

vital mejoraría los estados de ánimo, los procesos de aprendizaje del estudiantado y las relaciones interpersonales que surgen dentro y fuera del aula favoreciendo la construcción de una cultura de paz.

Este proyecto busca que el estudiante se dé cuenta de las actuaciones y actitudes que favorecen la construcción de vínculos afectivos con las demás personas, y por otra parte, al comunicar con claridad las emociones se lleva a la práctica el ejercicio del ser ciudadano.

La factibilidad de desarrollo del proyecto se centra en la disponibilidad del tiempo que tienen las maestras investigadoras en formación, el interés y tiempo de la maestra consejera por atender la problemática que se ha evidenciado durante las prácticas pedagógicas investigativas, así como la disposición de los estudiantes por participar en las actividades que se programen en el marco de la formación ciudadana y la construcción de cultura de paz (MEN, 2004). Adicional a ello, porque ya hay una trayectoria en la institución en lo atinente al mejoramiento de los procesos de convivencia a partir de procesos investigativos adelantados por estudiantes del PFC y por los mismos maestros.

En conclusión, las razones que fundamentan el presente proyecto tienen que ver con el hecho de hacer posible que los estudiantes del grado 5-03 actúen con autonomía, pensamiento divergente y tolerancia respecto al manejo y comunicación de las emociones propias y ajenas, lo cual ayudaría a generar ambientes de aprendizaje apropiados que fortalezcan los vínculos afectivos entre el estudiantado.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Orientar a los estudiantes de grado 5 - 03 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Reconocer las actuaciones de los estudiantes frente al manejo de sus emociones y la forma cómo las comunican.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

- Identificar las diferentes estrategias que utilizan los maestros para afrontar los comportamientos inadecuados de los estudiantes frente al manejo de sus emociones y la forma cómo las comunican.
- Desarrollar una propuesta didáctica que permita involucrar las diferentes áreas para la resolución de los problemas de convivencia que se presentan en el aula.
- Reconocer los avances que se evidencian con la implementación de la propuesta de intervención a favor de la convivencia.



CAPÍTULO II

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes

De acuerdo con la búsqueda bibliográfica realizada sobre el problema de cómo orientar a los estudiantes de grado 5-03 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar se encontraron diferentes estudios los cuales se presentan a continuación.

2.1.1 Antecedentes institucionales.

En el ámbito institucional en correlación al tema y con el proceso de investigación se hallaron como referentes trabajos realizados en la misma institución y dos en el área rural, estos son:

“Manejo de las emociones oportunidad para promover una sana convivencia en los estudiantes del grado 5-01 y 5-04 de la IENS sede central de la IENSF publicado en el 2016” trabajo elaborado por Cristian Mauricio Escobar Valderrama, Alejandra Escobar Valderrama y Millán David Tovar Bustamante en Florencia, en el cual retoman planteamientos del autor Daniel Goleman, quien plantea que la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones, para este caso como maestras en formación, se debe tener un autocontrol adecuado para dirigirnos y enseñar a los estudiantes a manejar sus emociones y para que actúen de manera inteligente poniendo en práctica su propia inteligencia emocional.

De otra parte, en este trabajo se retoma a (Daniel Goleman y Bisquerra 1995, p. 43-44), quienes plantean que las competencias emocionales son de gran importancia ya que se han convertido en una parte fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida porque influyen en las actuaciones frente a las dificultades que se presentan en la vida cotidiana, principalmente, en cuanto a los ambientes escolares pues permiten la construcción de vínculos afectivos apropiados.

En el 2016 Laura Cristina Alfonso Sabogal y Juliana Rodríguez Acosta en la IENS de Florencia publicaron: “Caminando hacia la construcción de una cultura de paz desde el



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

aula”. El proyecto aporta varios conceptos de autores importantes, sin embargo, el más relevante para el desarrollo del proyecto es “Que aprender no es sinónimo de comprender” (Ausubel 1968, p. 12-20) al momento de la implementación de la propuesta las autoras en su intervención se basaron en tres momentos los cuales fueron, ambientación, explicación y reflexión; lo que se constituye en una guía de la estructura de los planes de clase o actividades posibles a realizar, puesto que son pertinentes para el grado quinto.

“La práctica de valores como garante de la convivencia en el grado segundo de la sede las Brisas en la IENS Florencia” publicado en el 2015 por Francy Liliana Cardozo y Yury Alejandra Gonzáles, hace referencia a la importancia de la práctica de valores dentro y fuera del aula, “los valores constituyen el núcleo de la libertad humana”. (Garcia y Dolan, 1997, p. 5).

Este proyecto aporta conceptos de diferentes autores sobre la importancia de implementar valores en las diferentes prácticas humanas, con este trabajo se puede determinar cuál es conocimiento de los estudiantes frente a la implementación de valores y las enseñanzas que han venido adquiriendo en primero y preescolar, sus actitudes frente a las problemáticas diarias en el aula de clase dan cuenta los métodos y estrategias que usan los maestros en la enseñanza de la práctica de valores para una mejor convivencia y ambientes de aula en paz en los cuales se fomente el respeto y se aprecie el reconocimiento de la diversidad y se aprenda a convivir con ella.

El trabajo “La discriminación como elemento perturbador de la convivencia escolar” elaborado en el 2016 por María del Rosario Carvajal, Liliana Gallego y Yina Lorena Ríos Okainatafe en Puerto Arango Caquetá hizo aportes teóricos y conceptuales en relación a la discriminación y su diferentes manifestación, teniendo en cuenta estos aportes se puede establecer estrategias para superar la discriminación en el aula de clase y favorecer una sana convivencia. La discriminación entre estudiantes es un factor común que puede darse por diferentes características personales que presente el ser humano, los estudiantes tienden a magnificar estas características haciendo que la persona que las posee se sienta inferior o discriminada, eso puede afectar la percepción que tienen los estudiantes de sí mismos, por este motivo es importante la enseñanza del respeto y el cuidado personal, para ayudar a mejorar la autoestima, el auto cuidado y percepción de las clases.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

“Prosocialidad para la convivencia escolar” trabajo publicado el 2015 elaborada por Barreto Perilla Fidelia y Quiñonez Cortes Marly en el aula de clase la enseñanza de la prosocialidad debe ser fundamental, es decir, el actuar bien y buscar el bien común debe convertirse una ley universal que lleve a los estudiantes a comportarse de manera adecuada para poder ser líderes y fomentar el respeto como un valor fundamental. Las acciones pro sociales favorecen la adquisición de conocimientos, estas ayudan a mejorar diferentes situaciones que tienen lugar en el aula de clase como la falta de solidaridad, empatía y respeto, las cuales afectan procesos de convivencia.

“Promoción de la sana convivencia entre los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Rural Bajo Caldas desde el reconocimiento de la igualdad de género” trabajo publicado el 2016 por Tania Bermeo y Miriam Fernanda Suarez. El fortalecimiento de la equidad de género es fundamental en el aula de clase para ayudar a mejorar las relaciones interpersonales que se dan en ella. “El género corresponde a una serie de atributos que se le asignan a una persona según su sexo, por esta razón se busca que este proceso sea equitativo y que en su implementación se enseñe y se aprenda a respetar y a valorar a las personas, comprenderlas y comprenderse a sí mismo; en este proyecto se reconoce que la comunicación es una parte fundamental para aprender a entender las diferencias que tienen las personas, tanto en su aspecto físico como en lo emocional; también en este trabajo se tuvo en cuenta los cambios propios de la pre adolescencia, así mismo, es importante tener apoyo por parte de maestros y padres, utilizando diferentes estrategias en las cuales participen estudiantes y padres para mejorar las relaciones interpersonales y la comunicación.

2.1.2 Antecedente nacional.

En los hallazgos realizados en este referente se encontraron los siguientes trabajos: “Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes del grado primero de la IE Hijos María sede Rafael de Cartagena” trabajo publicado el 2015 elaborado por Suley Vásquez, Yudith Mendoza Herrera y Yalena Zarate Moreno. Se buscó que los estudiantes mejoraran su convivencia a través de actividades como reflexiones grupales, salidas de campo e institucionales o charlas, las cuales involucraron a los padres; los resultados se evidenciaron cuando niños del grado primero de



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

esta institución eran más amables con sus compañeros y tenían mejores actitudes en la convivencia del salón de clase. El aporte que hace la investigación es que en la aplicación de cada actividad se descubre algunas características de la personalidad de los estudiantes, lo cual hace más sencillo estructurar estrategias pedagógicas para potenciar o mejorar estas características y así los estudiantes se relacionan y conviven de manera más apropiada dentro del aula y fuera de ella.

“Estrategias de desarrollo socio afectivo en el manejo de emociones como factor protector en adolescentes para el mejoramiento del bienestar subjetivo” proyecto de investigación realizado por Laura Alejandra Feria Morales en la ciudad de Ibagué en el año 2015 en el trabajo se destaca que “La adolescencia se supone un periodo de cambio en el que las alteraciones de todo tipo, ya sean biológicas, cognitivas, sociales o del comportamiento aparecen con una mayor proporción, en comparación con aquellas que aparecen en otros niveles de edad” (Conger, 1984). En esta perspectiva, estos cambios suponen, un ajuste emocional que no siempre se logra.

Este proyecto aporta información con respecto a los cambios que presentan los adolescentes en lo biológico, cognitivo y social, y la incidencia de esos cambios en los ambientes de aprendizaje de los estudiantes, de otra parte, también permite comprender la necesidad de tener en cuenta la vida personal de los estudiantes y su relación con algunas actitudes que pueden presentarse en el aula, las cuales afectan la convivencia entre ellos.

2.1.3 Antecedentes Internacionales.

En la búsqueda de proyectos internacionales sobre la comunicación de emociones en los estudiantes de primaria se encontraron pocos trabajos. Uno de ellos es un proyecto de intervención “educación emocional en el nivel inicial” elaborado por Silvana Foti en Montevideo octubre de 2016 en él se encuentra que a lo largo de la historia, en el espacio educativo, las emociones se han tenido muy poco en cuenta, como proceso importante para el desarrollo integral del niño y que se privilegia los aspectos intelectuales y cognitivos. La realidad sociocultural de las familias y los niños de hoy en día requiere un cambio en la educación, donde la institución educativa y el maestro, enseñen conocimientos académicos y de orden afectivo, que sean un sostén emocional, principalmente, en los momentos de tensión y conflictos.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

En este documento, se afirma que las investigaciones científicas coinciden en afirmar que las emociones positivas, influyen en el desarrollo y enriquecimiento de características y competencias personales, que son de gran utilidad para afrontar la vida cotidiana y sobreponerse a la adversidad, potencian de este modo la salud y la resiliencia psicológica (Fredrickson, 2000; Vera Poseck, 2004). Citado por Silvana Foti (2016, p. 4).

Es por ello, que “La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal”. (Bisquerra, 2003, p. 9). Con ese proyecto se buscó fomentar la educación emocional en los contextos educativos, promoviendo actividades que permiten el manejo y la regulación de las emociones que se pueden encontrar diariamente en el salón de clase promoviendo la inteligencia emocional.

Este proyecto reconoce la importancia de favorecer el desarrollo de las competencias emocionales para así lograr una contribución al desarrollo integral de los estudiantes, ayudando a reconocer e identificar sus emociones propias con el fin de favorecer el autoconocimiento y la valoración propia y del ambiente en el que se desarrollan diariamente.

A partir de los resultados obtenidos con la indagación documental, se puede concluir que los trabajos encontrados son un gran aporte porque se basan en varios autores que han investigado acerca de las emociones, su manejo y su comunicación a partir de la práctica de valores y de la implementación de diversas estrategias pedagógicas, en donde se tiene en cuenta las características de estudiantes del grado quinto.

2.2 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Para la construcción de este proyecto pedagógico institucional fue necesario identificar conceptos que son claves para dar respuesta al problema de investigación, para esto se tomaron en cuenta conceptos, los cuales se presentan a continuación:

2.2.1 Convivencia escolar.

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales. (MEN, p. 25).

Con referencia a lo anterior, la convivencia es parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes, es un aprendizaje que se debe poner en práctica en todos los escenarios de la vida de las personas generando ambientes adecuados para la comunicación y el afecto en casa para evitar las agresiones y que estimule el respeto, las normas de cortesía con todas personas y en especial la consideración y el cariño.

Por consiguiente, Manuela Osorio (2015) retoma a Vygotsky quien afirma que: “El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal. La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural”. Es así como el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre él, esta es mediatizada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo

En el contexto de convivencia, LenniBrenner (2005) manifiesta que la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva convivencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docente y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Sólo cuando en una institución recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

Con respecto a la convivencia escolar se hace referencia el libro *¿Cómo diseñar un reglamento de disciplina escolar? Preguntas y respuestas más frecuentes* (Unicef, 2009, p.11), habla del conjunto de relaciones humanas que establecen entre todos los actores que forman parte de una institución educativa (alumnos, docentes, directiva, padres, entre otros) en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. Donoso Sereño (2005) señala que la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción.

Para Hernández Prados (2007) convivir significa vivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado. Reconoce que la convivencia escolar no sólo es un requisito, o condiciones mínimas sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo, sino que además constituye un fin educativo. Por lo tanto, la convivencia escolar, inspirada en valores y principios democráticos, constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes.

Por consiguiente, la convivencia se logra con la interacción entre varios individuos; es fundamental poseer y preservar una buena relación, aparte de poseer tolerancia, respeto y sobre todo solidaridad con las personas que nos rodean, fomentando así vínculos afectivos donde se sienta agradable y armónico los lugares donde se encuentra cada individuo, como la familia, la escuela y la sociedad.

2.2.1 Clima escolar.

Según Burgos (2012), “favorecer un clima de respeto en las relaciones interpersonales con la población estudiantil que trascienda el espacio físico y el contexto institucional”; por su parte Howard (2012) caracteriza las escuelas con clima escolar positivo donde profesores y alumnos tienen condiciones para mejorar habilidades, conocimientos, social y personal, dentro de una atmósfera de respeto. (Citado por Edy Luz Castro de Rodríguez 2015). De acuerdo con esto, la relación entre maestro y estudiantes debe ser agradable para así generar aprendizajes significativos para ambas partes.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Para Ortega, “Las propuestas pedagógicas para superar el conflicto en las aulas y promover una sana convivencia pasan necesariamente por la intervención escolar y familiar en el aprendizaje democrático de normas, en el conocimiento personal favoreciendo la adquisición de una sana autoestima, en el desarrollo de la responsabilidad, así como el aprendizaje de habilidades de diálogo y comunicación” (Unicef, 2009, p.11)

No hay duda que la familia es la base fundamental en la apropiación de normas de la convivencia, en el hogar se enseña los primeros aprendizajes, los hábitos, los comportamientos y los valores éticos y morales, debido a que en las escuelas se encargan de fortalecer estos conocimientos previos.

Por otro lado, el clima escolar de aula es clave, pues allí es donde transcurre y se realiza el acto educativo, pero éste no puede desarrollarse y consolidarse por separado del clima escolar de la institución. Se ha de tener en cuenta que el clima escolar amoroso y respetuoso compete a todos los maestros, es de orden transversal para todas las asignaturas, e implica también a la rectoría y demás autoridades de la institución.

Según el (Plan Nacional Decenal de Educación, [PNDE], 2006-2016, p. 45), un clima escolar de calidad se caracteriza por: El liderazgo democrático de los directivos, corresponsabilidad en la transversalidad de la formación, la comunicación efectiva dentro de la institución, las relaciones docente-educando y educando-educando dentro del aula, las relaciones entre los miembros de la institución escolar, las relaciones de la institución con el entorno escolar. En los educandos, motivación por aprender, incremento de la autoconfianza, mejor actitud en el aula y en el entorno escolar, mayor logro escolar, aprendizaje efectivo de valores y cultura democrática, disminución de conflictos (matoneo), disminución deserción.

En los docentes, la enseñanza orientada al diseño de ambientes de aprendizaje implica, mayor motivación laboral, recuperación de autoridad, aprendizaje de cultura democrática, formación transversal en convivencia, disminución de conflictos, cumplimiento de la función cultural, modelo de organización social, mayor equidad en distribución de aprendizajes.

Según se ha citado el clima escolar no solo corresponde a la relación que mantengan los estudiantes y maestros dentro del aula, de esto dependen muchos factores como por ejemplo las condiciones físicas de este, sino que también hay que tener en cuenta que en el



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

clima escolar inciden tanto como problemáticas del aula como externas a ella, por esta razón maestros, directivos y padres de familia deben hacer parte de la construcción de ambientes de aprendizaje adecuados y del fortalecimiento de la cultura de paz, saludables.

2.2.3 Emociones.

Fernández Abascal (2016) plantea que las “emociones son entendidas como aquello perteneciente o relativo a los cambios físicos que se activan cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”(p.68). Las emociones pueden ser positivas como la alegría el placer, la serenidad, la esperanza o la tranquilidad, estas cumplen un papel evolutivo debido a que amplían los recursos intelectuales, físicos y sociales puesto que ayudan a enfrentar amenazas; estas emociones resultan ser sanas y saludables así mismo algunas emociones positivas denotan inteligencia emocional como la satisfacción, el amor, la humildad, la generosidad, la tolerancia, estas emociones positivas producen salud emocional.

De otra parte, siguiendo a (Fernández Abascal), las emociones negativas son nuestra defensa frente a las amenazas externas y nos ayudan a afrontarlas. El miedo es una señal de defensa ante un peligro, la tristeza es una respuesta adaptativa ante una perdida y el enojo surge cuando alguien nos ataca o invade. Estas se tornan perjudiciales para nuestra salud, cuando se tornan reiterativas, por ejemplo estar a menudo enfadado, con deseos de venganza, con celos, envidia, o en indiferencia, estas emociones son como un veneno que causa daño a nosotros mismos porque nos hace infelices, impide sentirse emocionalmente equilibrado y aísla de quienes le rodean. De acuerdo con este autor, existen las categorías básicas de emociones son:

- Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad. Tendemos hacia la protección.
- Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es transitoria, puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa, ayuda a orientarnos frente a nuevas situaciones.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

- Aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión, produce rechazo hacia aquello que tenemos delante y nos desagrada
- Ira: Enojo, resentimiento, furia, irritabilidad, induce hacia la destrucción.
- Alegría: Diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad, induce hacia la reproducción pues deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien.
- Tristeza: Pena, soledad, pesimismo, motiva hacia una nueva reintegración personal

2.2.4 Hilos conductores.

Los hilos conductores, según el MEN son los ejes temáticos que guían la educación para la sexualidad. Son una propuesta sistémica, cuya complejidad y riqueza radica en su conjunto. Se fundamenta en los derechos humanos sexuales y reproductivos y son un apoyo para el diseño e implantación de los Proyectos Pedagógicos en Educación para la sexualidad, a partir de: funciones: comunicativa-relacional, erótica, afectiva y reproductiva, los componentes: identidad de género, comportamientos culturales de género y orientación sexual, los contextos: individual, de pareja, familiar y social de la sexualidad.

Los hilos conductores en educación para la sexualidad son una propuesta abierta. Se nutren primordialmente de los estándares en competencia ciudadanas y en ciencias naturales y sociales, los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad deben abordar temáticas, contenidos y algunos conocimientos específicos. Estos aprendizajes son los que al ser interiorizados en su conjunto permiten a los estudiantes vivir una sexualidad sana, responsable y placentera. (MEN, p. 8).

Entre los referentes pedagógicos que sustentan la propuesta pedagógica están:

2.2.5 Aprendizaje cooperativo.

El cual se puede asumir según Linares José Emilio (sf) como un sistema de aprendizaje en el que la finalidad del producto académico no es exclusiva, sino que desplaza aquella en busca de la mejora de las propias relaciones sociales, donde para alcanzar tanto los objetivos académicos como los relacionales se enfatiza la interacción grupal.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Por tanto, se hace uso de métodos grupales con fines de socialización y de adquisición y consolidación de conocimientos, es decir, Aprender a cooperar y aprender a través de la cooperación. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por planificar con anterioridad el trabajo a realizar, seleccionar las técnicas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del curso, experiencia y formación del maestro, además de los materiales e infraestructura disponible, delegar responsabilidades al grupo como la planificación, ejecución y valoración de la tarea, apoyar en la complementariedad de roles favoreciendo la mediación entre los miembros del grupo para alcanzar fines comunes. Y realizando la evaluación compartida, pues el equipo valora lo aportado por los integrantes del grupo base.

2.2.6 Aprendizaje basado en problemas.

Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para encontrar la solución a un problema identificado por el profesor o por ellos mismos.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la situación y, luego, propone a los estudiantes una actividad de aplicación de dichos contenidos, este tipo de aprendizaje en la normal se aplicó con el grado 503 al momento inicial del proceso para que los estudiantes decidieran cuál de los problemas identificados en la parte diagnóstica se iba a atender y cómo. (Duch, 1999, p. 11).

2.2.7 Texto libre.

Esta es una técnica planteada por Celestín Freinet., la cual busca que haya una apertura en la escuela sobre la vida de los niños, al considerarlos como personas y no como escolares solamente. El texto libre comprende los siguientes rasgos, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir...» (Freinet, 1973, p. 16), se sustenta en la expresión libre, los textos se dirigen al grupo clase, al centro o a otros centros, en estos escritos se pueden hacer preguntas, la cooperación es el eje principal en su construcción, el estudiante tiene un papel activo, no hay sanciones por los errores ortográficos o por las incorrecciones sintácticas. Las faltas son simplemente corregidas en los más pequeños, que re copian enseguida el texto en limpio sin faltas, y señaladas en los más mayores, que efectúan ellos



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

mismos las correcciones con la ayuda del fichero de ortografía. Este es un proceso de interiorización y transformación de las relaciones intersíquicas en funciones intrapsíquicas.

Además, el texto libre es una práctica de escritura de manera organizada y productiva, se ha de tener en cuenta que hay que dejarles libres pero también forzarles. En el texto libre, la expresión y la comunicación tienen lugar en relación con las necesidades del individuo y del contexto con el que interactúa. (Arrazola, 2007, p. 34).

2.3 REFERENTE LEGAL

A continuación se da cuenta de los referentes legales que sustentan el desarrollo del proyecto.

El primer documento es la Constitución Política de Colombia del 91, se toman los artículos 45 y 46 los cuales precisan que los estudiantes deben tener participación activa en cualquier proceso que la sociedad tenga con la intencionalidad de proteger el derecho a la educación de los jóvenes y su progreso.

El artículo 67 de esta, asume la educación como un servicio público en función de los derechos de las personas de una comunidad, con el fin de garantizar el acceso a los diferentes conocimientos técnicos, pero también para garantizar educación en valores a la cultura y demás que hacen parte de una sociedad. Por tanto, la educación es obligatoria para niños entre los cinco y quince años de edad para formar a un colombiano líder en el respeto a los derechos humanos, valores culturales, protección al medio ambiente entre otros.

La Ley 115 de Febrero 8 de 1994, se asume el artículo 5 de los fines de la educación, en donde se especifica que es lo que se desarrollará en la educación a tendiendo a las necesidades de los estudiantes.

La Ley 1098 del 8 noviembre de 2006 expide el Código de la Infancia y de la Adolescencia; de ella se tiene en cuenta los artículos 1, 12 y 17 que hacen referencia a las competencias esenciales para el desarrollo de la investigación, estos artículos afirman la necesidad de que los estudiantes crezcan y se desarrollen en ambientes sanos, de amor y felicidad para lograr mejores resultados en su crecimiento, también, ayuda a comprender las diferencias sociales que se presentan en una comunidad y los diferentes roles que cumplen en esta, teniendo en cuenta la edad de las persona su sexo y la etnia. Es importante dar a



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

conocer a los estudiantes sus derechos, generar ambientes saludables para mejorar los desempeños de los estudiantes con una mejor calidad de vida que es esencial para el desarrollo integral del ser humano.

De la Ley 1620 de 2013 sobre convivencia escolar se recopilan los siguientes artículos:

Artículo 1. Objeto, reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos.

Artículo 2. Ámbito de aplicación, el Decreto se aplicará en todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, también a la familia, la sociedad y a los demás actores que participan en la Ruta de Atención Integral.

Estos artículos buscan garantizar el mejoramiento de la calidad educativa, indica que las entidades de orden público deben seguir los lineamientos para garantizar un mejor desarrollo de estos procesos educativos. En estos artículos se definen conceptos como:

Competencias ciudadanas: Es una de las competencias básicas que se define como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos: es aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sana; en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

Del Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE, 2006-2016) se tomó el punto 4 sobre educación preescolar, básica y media. Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía. Estos están compuestos por algunos macro objetivos de los cuales se toma el número 1. Inclusión, diversidad, diferencia, identidad y equidad. Diseñar y aplicar políticas públicas articuladas entre e intersectorialmente que garanticen una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, basadas en: enfoque de derechos y deberes; principios de equidad, inclusión, diversidad social, económica, cultural, étnica, política, religiosa, sexual y de género; valoración y tratamiento integral de los conflictos; respeto por la biodiversidad y el desarrollo sostenible.

De igual forma este objetivo es crucial, ya que afirma que es necesaria la articulación de los proyectos institucionales con los procesos escolares para crear cultura de paz, que empiezan desde el aula de clase brindando igualdad de condiciones para todos los estudiantes, aparte de tolerancia y respeto.

De la Guía 6 se asumen los Estándares Básicos de Competencias de los grados cuarto y quinto que indican que cada maestro a través de la educación de los estudiantes, puede llevar a cabo actividades, las cuales permiten un aprendizaje significativo en el aula de clase y fuera de ella. Las competencias pertinentes al proyecto son las siguientes:

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:

- Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

- Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación de las personas y la convivencia escolar.

Proyecto PESCC, Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía) con los respectivos hilos conductores, para lo cual se seleccionaron teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes del grado 5-03.

- Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.



CAPÍTULO III

3 REFERENTE METODOLÓGICO

3.1 Descripción de la Población

En el aula de clase del grado 5-03 la maestra titular es Beatriz Ramírez, el aula se encuentra ubicada a un lado del portón principal de la institución, cuenta con una sola puerta para la entrada, además, tiene dos ventanales grandes para entrada del aire, hay tres ventiladores la cual se encuentra en buen estado para ayudar a la buena ventilación del aula, tiene mesas con una figura de trapecio en madera con su respectiva silla, con la ayuda de los padres de familia han contado con algunos materiales pedagógicos adecuados como: block, cartulina, temperas, plastilina etc. que se encuentra en un archivador hecho en concreto que está ubicado enseguida de la puerta, en un rincón del salón se encuentra un archivador hecho en madera, y una mesa que está ubicada enseguida del escritorio de la maestra, donde están las cartillas, documentos, carpetas con los registros de los estudiantes, aunque cuenta con estos recursos el espacio del salón es demasiado estrecho.

La titular del grado 5-03 es la maestra encargada de orientar el área de matemáticas los días lunes durante tres horas y geometría los días martes por dos horas. Ella es la encargada de orientar a los estudiantes durante los procesos de aprendizaje académico y vivencias que resultan de la convivencia; la maestra se compromete a mejorar los ambientes de aprendizaje de los estudiantes y entabla una relación cercana con los padres de familia buscando así, que los estudiantes se sientan a gusto con la formación que reciben en la normal.

La maestra de aula cumple el rol de titular de grupo desde el grado tercero.

En el salón de clase se encuentra un total de 38 estudiantes matriculados, 18 niños y 20 niñas con edades aproximadas entre los 10 y 11 años, la mayoría de los estudiantes viven con papá y mamá, algunos de los estudiantes tienen atención dispersa, unos cuantos son bastantes tímidos y otros se destacan por la participación y responsabilidad en sus trabajos, las niñas resaltan más en el trabajo artístico que los niños, y estos últimos, son los que lideran la participación en las actividades deportivas.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Los estudiantes cuentan con el apoyo de cinco maestros, los cuales rotan durante toda la semana, con el fin de orientar diversos procesos y métodos de enseñanza en las áreas de estudio propias de este grado, también cuentan con las orientaciones de dos maestras en formación quienes aportan al mejoramiento de los procesos de comunicación de emociones a través de un proyecto pedagógico. Para llevar a cabo este proyecto pedagógico fue necesario contar con el acompañamiento no solo de los estudiantes, sino también de los padres de familia, quienes se vincularon a este; en el proceso se vincularon 24 padres de familia, ellos respondieron encuestas con preguntas abiertas.

También se conoció mediante estas, que la mayoría de padres de familia trabajaban en: empresas, hospitales, casas de familia, dedicándoles a sus hijos el tiempo necesario en las horas de la tarde o noche; muy pocos eran los padres de familia que recogían a sus hijos en el colegio por diferentes razones, algunos de los estudiantes caminaban a sus casa o en el transporte público, sin embargo, la mayoría de padres asistían puntualmente a las reuniones que eran citados, ya fuera por del colegio o por la misma maestra titular y si no podían hacerlo, enviaban a alguien que los informara de las diferentes situaciones que se discutían en dicha reunión.

Algunos de los maestros orientaban varias áreas de estudio por lo que debían permanecer en el aula de clase durante tres o hasta cuatro horas consecutivas, lo que permitían que en ocasiones los estudiantes de un grupo tuvieran más contacto con algunos maestros que con su propia titular.

3.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se adoptó en el proyecto es la investigación acción según Kemmis (1989) con un paradigma socio crítico (Kemmis, 1988, p. 36) Razón por la cual, el proceso está integrado por cuatro fases o momentos a saber: planificación, acción, observación, y reflexión. Cada uno de estos implicó una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

Este tipo de investigación es pertinente en la realización del proyecto porque cuenta con las siguientes características: favorece la participación, sigue una espiral introspectiva, se propicia la colaboración, y la autocrítica, es decir, es un proceso estructurado de aprendizaje, en donde se llevan a cabo análisis críticos a partir de preguntas: ¿Cómo



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

orientar a los preadolescentes de grado 5 - 03 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar? ¿Cómo son las actitudes de los estudiantes frente a la diversidad de emociones que se pueden ver en el aula? ¿Cómo actúa el maestro frente a actitudes de rechazo y comportamiento que se pueden dar en el aula? ¿Qué avances se lograrán con la implementación de las actividades? ¿Cómo será el proceso de reflexión en el aula de clase del maestro junto con los estudiantes? ¿Qué cambios en la forma de comunicar sus emociones se presentarán?

3.3 Fases de la Investigación

El desarrollo de la presente investigación se ubica de acuerdo con la metodología de la investigación acción que propuso Kemmis (1986), esta se refiere al conjunto de estrategias utilizadas para mejorar el sistema educativo y social. Para el autor la investigación acción se caracteriza por ser participativa. A su vez, este proceso investigativo es de carácter cualitativo porque busca utilizar la reflexión como medio para encontrar conocimientos y darle una mejor interpretación a la situación identificada como problemática en el grado 5-03, con el fin de mejorar la comunicación de las emociones y la convivencia.

Por ello, para llevar a cabo esta investigación se tienen en cuenta las siguientes fases:

Tabla 1. *Fases de investigación según Kemmis.*

1.	Planificación	Descripción y explicación de los posibles problemas encontrados.
2.	Acción	Aplicación del plan de acción de acuerdo a las necesidades del grado.
3.	Observación	Formulación de la propuesta para superar la problemática identificada.
4.	Reflexión	En esta fase se busca identificar las evidencias en las mejoras a la problemática.

Fuente: Elaboración propia.

3.3.1 Planificación.

Con la intención de dar respuesta a la primera fase de investigación se propone como tarea el reconocimiento de actitudes frente a la diversidad de situaciones, a través de



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

técnicas como: indagación, consulta, revisión documental, análisis de la situación, sensibilización e intervención pedagógica para obtener algunos elementos teóricos y conceptuales que permitiera analizar las actitudes de los estudiantes frente al manejo de sus emociones y la comunicación de estas a las demás personas, con miras a establecer los aspectos relevantes en torno a la descripción del problema de investigación se aplicaron instrumentos como: formato de observación de la actividad dirigida, encuesta a estudiantes, encuesta a padres de familia y entrevista a maestros, mediante cuestionarios los cuales se sistematizaron en 4 tablas: matriz de registro de observación del relevo de las emociones, matriz de análisis del diagnóstico de la encuesta aplicada a estudiantes y padres de familia y matriz de análisis de la entrevista aplicada a maestros. Consolidándose así la identificación, descripción del problema de investigación y las metas que se pretendían alcanzar.

3.3.2 Acción.

De acuerdo al análisis de cada matriz y al diagnóstico surgen unas problemáticas las cuales se plantean en forma de pregunta de acuerdo a la estrategia de aprendizaje basado en problemas (ABP), estas son: ¿Cómo controlar y manejar las emociones que surgen en el aula y fuera de ella? ¿Cuáles son los factores que genera indisciplina dentro y fuera del aula? ¿Por qué la falta de práctica de valores? ¿Por qué la falta de unión en los trabajos grupales? Al identificar estas problemáticas se realiza una clase de sensibilización con los estudiantes y se llevan a cabo las siguientes técnicas: observación en el aula la cual tuvo sus respectivos registros, análisis y rastreo bibliográfico de la información obtenida sobre los comportamientos de los estudiantes, a partir de estas se desarrolla el plan de acción que contiene, la pregunta, el tema de cada actividad, el objetivo, el área en el que se aborda, los recursos y las fechas, de esta manera se seleccionan las actividades pedagógicas para intervenir y mejorar las situaciones identificadas. Terminado el plan de acción surge la propuesta didáctica llamada reconocer y comunicar emociones la cual se desarrolla partir de la estrategia de aprendizaje ABP, el aprendizaje cooperativo y los textos libres.

3.3.3 Observación.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que esta fase va de la mano de la acción se utilizaron los diarios pedagógicos que daban cuenta de los avances que los estudiantes tenían, reconociendo lo que se lograba con la implementación de actividades pedagógicas llevada al aula de clase.

3.3.4 Reflexión.

Para validar los hallazgos una vez se finaliza con la propuesta de intervención se aplica instrumentos como: ficha de observación de la actividad dirigida, encuesta a estudiantes y a padres de familia, entrevista a maestros y ficha de coevaluación, los cuales se registran en 5 tablas: matriz de análisis de la ficha de observación de la bomba de emociones, matriz de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes y padres de familia del grado 5-03, matriz de resultados de la encuesta aplicada a maestros y matriz de los resultados de la coevaluación. Según los insumos se denota el impacto de la implementación de la propuesta de intervención ya que permite hacer comparación del estado inicial, de las avances, oportunidades de mejoramiento, los alcances en torno a la orientación a los estudiantes de grado 5-03 para el manejo y comunicación de las emociones a favor de la convivencia escolar y la unión de los estudiantes en los trabajos grupales.



CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

Para elaborar el informe de resultados sobre las actitudes de los estudiantes frente a las actividades para promover la comunicación de emociones dentro y fuera del aula, fue necesario diseñar cinco instrumentos de evaluación que ayudaran a identificar la problemática evidenciada en la lectura de contexto y a recolectar la información requerida por cada fase del proceso investigativo.

El primer instrumento consistió en una ficha de observación, que contenía interrogantes que hacían énfasis en: ¿Cómo afecta de manera personal a los estudiantes los diferentes conflictos que se evidencian en el aula? ¿Cómo actúan los docentes ante estas situaciones? ¿Cómo comunican los estudiantes las emociones ante algo que les agrada o desagrada? ¿Cómo estas emociones afectan sus procesos de comunicación, el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje? ¿Qué espacios y acciones promueven los maestros para que los niños expresen sus emociones? Estas preguntas se plantearon con el fin de observar e identificar los avances de los estudiantes dentro y fuera del aula, en diferentes momentos por ejemplo en la hora de recreo, fuera del aula y durante la ejecución de las actividades propuestas.

Se realizó una actividad llamada Relevó de Emociones cuyo propósito era que los estudiantes leyeran diferentes emociones basados en las expresiones faciales de sus compañeros.

Esta actividad se realizó de la siguiente manera:

- Paso 1. Dividir al grupo en cuatro sub grupos, dejando distancia entre ellos, para que no se interrumpan durante el desarrollo de la actividad.
- Paso 2. Pedir a los grupos que hagan una fila uno detrás de otro.
- Paso 3. Explicar a los grupos que van a hacer una pequeña competencia entre ellos. El objetivo del juego es ver cual grupo es el más rápido en pasar una emoción de un niño a otro sin usar palabras.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

- Paso 4. Dejar que los niños que están al frente en la primera fila de cada grupo (numero 1), queden frente al maestro. Pedir al resto de los niños que se pongan de espaldas, así no podrán ver lo que pasa.
- Paso 5. Pedir a los niños número uno que vayan a donde el maestro para que vean una carta de las que preparó con una de las emociones (o susúrreles la emoción en el oído) Algunas emociones y sus correspondientes expresiones faciales son universales a través de las culturas humanas. Las emociones universales son: Felicidad, disgusto, tristeza, miedo, sorpresa, ira.
- Paso 6. Pedir a los número 1 que regresen corriendo a sus grupos, toquen en el hombro al número dos y cuando este se voltee, le deben expresar la emoción sin hablar.
- Paso 7. Ahora los número 2 tocan el hombro del número 3 y le muestran la misma emoción, y así sucesivamente a los participantes siguientes hasta que todos los niños hayan tenido su turno.
- Paso 8. Tan pronto como al último de la fila le mostraron la emoción, indique que corra hacia el maestro. El niño debe escoger la tarjeta que tiene la emoción correcta. Si está correcto, el equipo gana un punto. Vaya contando el puntaje de los 4 grupos.
- Paso 9. Repetir el juego con un niño o niña nueva de primeras; preferiblemente tantas veces como sea necesario para darle a todos los niños la oportunidad de ser el número 1 en la fila
- Paso 10. El grupo con el mayor puntaje es el campeón de las emociones en la sesión.

La actividad del relevo de las emociones se desarrolló dentro de la lectura de contexto y se sistematizó en la siguiente matriz de observación:

Tabla 2. *Matriz de registro de observación de la actividad de relevo de emociones.*

PREGUNTAS	HALLAZGOS
1. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente a la actividad planteada?	Los estudiantes actúan de una manera expresiva mostrando gusto por la actividad, en sus expresiones psíquicas y faciales podemos notar gusto y agrado en la mayoría de estudiantes, sin embargo también notamos actitud de indisciplina por parte de algunos estudiantes que muestran reacciones negativas ante la actividad.
2. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes que quedan	Al comienzo de la actividad los estudiantes no entendían la actividad, generando desorden e indisciplina, entonces se hizo un ejemplo para que



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

liderando el grupo cuando se les indica la emoción que deben transmitir al compañero de delante de la fila?	ellos captara mejor la actividad, llevándose un buen trabajo, los estudiantes que quedan de primeros demuestran superioridad.
3. ¿Qué recursos utilizan los estudiantes para cumplir con el reto planteado al inicio de la competencia?	Mímicas, gestos, expresiones con el cuerpo, rostro.
4. ¿Frente a una expresión equivocada de un niño o niña, cual es la actitud de los otros estudiantes?	Se muestran tristes o decepcionados, actitud de rechazo y enojo hacia los demás.
5. ¿Qué reacciones se observan al finalizar la actividad?	Los estudiantes se emocionan y muestran tristeza, también, curiosidad por saber cuántos puntos obtuvieron y quienes fueron los ganadores.
6 ¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes y en qué afectan las relaciones y la convivencia escolar?	Las actitudes de los estudiantes frente a la actividad no son adecuadas porque los estudiantes no responden de buena manera, son groseros, altaneros, burlones, cuando trabajan en equipo prefieren estar con los compañeros de preferencia y rechazan a los otros haciéndole malos gestos, sin embargo, en algunos casos la actitud es buena frente a algunos aspectos como al trabajo o la actividad, se les nota el interés hacia ella, por otro lado, hacia el trabajo en equipo se presentan cantidad de inconvenientes como la falta de comunicación e identificación de las emociones lo que dificulta el desarrollo de la actividad y genera inconvenientes como el enojo cuando pierden frente a la convivencia y el compartir en grupo.
7 ¿Cómo afecta de manera personal a los estudiantes los diferentes conflictos que se evidencia en el aula?	Afectan de manera personal el desarrollo de la personalidad del estudiante, el buen manejo de los aprendizajes adquiridos en el aula debido a que los estudiantes se cohiben por actuar y participar en el aula por las burlas de los demás; notamos que afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a que las clases se ven interrumpidas porque la maestra debe desempeñar el rol como mediador en las diferentes discusiones que se presentan diariamente por eso los tiempos de las clases se ven acortados o interrumpidos, no se cumplen las metas de aprendizaje propuestas para la clase, se entra a fortalecer otros procesos que favorecen el desarrollo integral desde la sana convivencia, pero los resultados no son efectivos por que persisten las emociones negativas.
8 ¿Cómo actúan los docentes antes estas situaciones de la mala comunicación de emociones? Procedimientos.	Los estudiantes se indisponen, se entristecen bajo su rendimiento y no cumplen con lo asignado lo que genera que los demás también se indispongan y se presenten conflictos muchos mayores.
9 ¿Cómo comunican los estudiantes las emociones ante algo que les agrada o desagrada?	Si es algo que les desagrada los estudiantes actúan de manera grosera y mostrando actitudes de indisciplina y si es algo que les agrada lo expresan afectivamente con entusiasmo.
10 ¿Cómo estas emociones afectan la comunicación y el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje?	Los estudiantes mediante estas actividades en las que surgen diferentes emociones muestran indisposición y expresan desagrado lo que hace que se promuevan las actividades para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
11 ¿Qué espacios y acciones	Los maestros permiten que las emociones se expresen y surjan en



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

promueven los maestros para que los niños expresen sus emociones?	diferentes momentos de la clase, también en diferentes procesos de aprendizaje y actividades que están diseñadas para que las emociones se evidencien en la realización de exposiciones, en los juegos de roles, actividades de competencia y demás.
---	--

Fuente: Elaboración propia.

Posterior a ello, se diseñó y aplicó un segundo instrumento de evaluación para identificar cómo eran las actitudes de los estudiantes frente a la comunicación de emociones en sus grupos base, cómo identificaban sus emociones, las de los demás compañeros, y en su casa, también se indagaban aspectos personales en cuanto a la comunicación acertada de emociones en su contexto, y como expresaban su deseo de compartir con los demás, se indagó, además, sobre si los estudiantes actualmente expresaban su deseo de compartir con los demás con la suficiente seguridad, se registró sobre cómo los estudiantes podían identificar sus emociones y las de los demás con facilidad, además de eso se averiguó sobre si los estudiantes consideraban que se les facilitaba comunicar de manera apropiada y de diferentes maneras lo que sentían y por último, se preguntó sobre si los estudiantes eran hábiles para reconocer y comunicar emociones en su grupo base cuando hay diferentes puntos de vista y desacuerdos.

TABLA 3. *Matriz de análisis del diagnóstico de la encuesta aplicada a estudiantes*

PREGUNTAS	HALLAZGOS
1. ¿Cómo expreso mi deseo de compartir a los demás?	22 estudiantes de 32 encuestados del grado 503 consideran que expresan sus deseos de compartir con los demás comunicándolo a través de palabras, gestos de afectos, tolerando algunas actitudes de los demás que podrían resultar incómodas para el desarrollo de las actividades y clases. 8 estudiantes de 30 encuestados consideran que expresan su deseo de compartir a través de muestras de amabilidad, respeto y diálogo. 2 estudiantes de 30 encuestados consideran que la mejor forma de expresar su deseo de compartir es a través de juegos, trabajando en equipo y detalles que expresan sus sentimientos.
2. ¿Expreso mi valoración a los demás con seguridad?	15 estudiantes de 32 encuestados del grado 503 consideran que sienten seguridad al demostrarles a las demás personas que las valoran y valoran sus actitudes, estos estudiantes consideran que es más sencillo expresar sus sentimientos a personas cercanas como familia ya que hacia otras personas se pueden mal interpretar las expresiones. 7 estudiantes de 32 encuestados consideran que sienten inseguridad al demostrarles a los demás que sienten algún tipo de valoración por ellos ya que tienen temor de ser rechazados o juzgados. 10 estudiantes de 32 encuestados consideran que en ocasiones pueden expresar con seguridad sus valoraciones hacia los demás, dependiendo de



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

	cuanta confianza halla.
3. ¿Puedo identificar mis emociones y las de los demás?	<p>23 estudiantes de 32 encuestados consideran que pueden identificar sus emociones ya que conocen su actuar y cómo se sienten diariamente en sus actividades básicas cotidianas, también pueden identificar fácilmente las emociones que encuentran en su contexto, ya sea con sus compañeros de clase, familia o amigos.</p> <p>9 de 32 estudiantes encuestados consideran que pueden identificar sus emociones fácilmente, sin embargo, se les dificulta identificar las de las demás personas y no se muestran interesados en conocer cuáles son.</p>
4. ¿Considero que se me facilita comunicar lo que siento?	<p>18 estudiantes de 32 encuestados consideran que no se les facilita comunicar lo que sienten ya que les da temor o vergüenza la reacción de las demás personas, esto también aplica para las diferentes situaciones en sus casas, en la escuela o fuera de ella, que se les puede presentar diariamente.</p> <p>8 estudiantes de 32 encuestados consideran que se les facilita comunicar lo que sienten y no tienen temor al demostrar sus sentimientos hacia los demás o cuando se encuentran en una situación determinada, consideran que tienen confianza en ellos mismos y hacia los demás.</p> <p>6 estudiantes de 32 encuestados, consideran que en ocasiones se les facilita comunicar sus sentimientos, cuando sienten mucha confianza o aprecio, pero también sienten temor al expresarse y ser juzgados o rechazados.</p>
5. ¿Soy hábil para reconocer y generar emociones cuando me encuentro con diferentes puntos de vista o cuando hay desacuerdos en mi grupo?	<p>18 estudiantes de 32 encuestados consideran que generan emociones para dar a conocer sus puntos de vista cuando hay desacuerdos.</p> <p>9 estudiantes de 32 encuestados consideran que no son hábiles para dar a conocer sus puntos de vista.</p> <p>5 estudiantes de 32 encuestados consideran que a veces dan sus puntos de vista y cuando no pueden hacer nada mejor acuden a alguien.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Como tercer instrumento se aplicó una encuesta para conocer las opiniones de los padres de familia respecto a cómo actualmente los estudiantes comunicaban y expresaban sus emociones, lo que permitió evidenciar resultados en cuanto a la comunicación de emociones fuera del aula de clase, para esto se señalaron 5 aspectos a indagar que permitieron conocer las opiniones de los padres de familia, se preguntó sobre si los padres consideraban que sus hijos comunicaban de manera adecuada sus emociones, se consultó sobre si los estudiantes expresaban con seguridad sus emociones y sentimientos, se preguntó sobre si en sus casas se evidenciaban momentos en los cuales se expresan emociones como la tristeza o el miedo y que describieran algunos de ellos, por último se abordó si su hijo identificaba en ellos las emociones con facilidad y cómo se daban cuenta de ellos.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

TABLA 4. *Matriz de análisis del diagnóstico de la encuesta aplicada a padres de familia*

PREGUNTAS	HALLAZGOS
1 ¿Cómo expresa las emociones su hijo en la casa?	24 padres de familia de 24 encuestados consideran que cuando hay algo que les agrada a sus hijos lo expresan por medio de dibujos, cariño, alegría, risas, afecto, gritos de felicidad, dialogando con serenidad y cuando algo no les agrada lo expresa por medio de la ira, tristeza o llanto.
2 ¿Considera que su hijo expresa con seguridad sus emociones y sentimientos?	21 padres de familia de 24 encuestados consideran que sus hijos depositan toda la seguridad y confianza a sus familiares y según el espacio en que se encuentren se lo expresa a sus amigos, compañeros y profesores. 3 padres de familia de 23 encuestados consideran que sus hijos en ocasiones expresan con seguridad y confianza a las personas.
3 ¿En su casa se evidencia momentos en los cuales se expresan emociones como la tristeza o el miedo? ¿Podría describir uno de ellos?	24 Padres de familia de 24 encuestados consideran que sus hijos sienten tristeza cuando están solos, no logran lo que se proponen, por la ausencia de algún familiar, no les dan lo que piden, no se les conceden permisos, un familiar se encuentra enfermo, en las tempestades, cuando hay problemas familiares, por la muerte de algún familiar y expresan el miedo cuando duermen solos, se atrasan o pierden evaluaciones, no hacen caso y se les castiga, cuando los corrigen, en la oscuridad.
4 ¿Su hijo identifica en usted sus emociones con facilidad, como se da cuenta de esto?	24 padres de familia de 24 encuestados consideran que sus hijos si identifican en ellos las emociones cuando están callados, de mal genio, por las expresiones en sus rostros, en la tristeza o el mal humor, por la actitud, el estado de ánimo, la forma de expresarse hacia sus hijos, cuando están preocupados o estresados.
5 ¿Considera que en su ambiente familiar hay la facilidad de expresar las emociones y los sentimientos? Explicar.	22 Padres de familia de 24 encuestados consideran que en el hogar se da la confianza para expresar sus emociones teniendo en cuenta hasta donde es posible ceder a sus emociones, también se establecen límites, derechos y deberes, las relaciones familiares mejorarían mediante el diálogo y la escucha, compartiendo en fechas especiales y en juegos que involucre a la familia. 2 Padres de familia de 24 encuestados consideran que no con facilidad, porque muchas veces es preferible no tratar ciertos temas con detalle.

Fuente: Elaboración propia.

También se diseñó y aplicó un cuarto instrumento de evaluación que consistió en una entrevista a maestros para saber que opinaban sobre la comunicación de emociones en los estudiantes durante el desarrollo de sus clases, para esto se presentaron cinco preguntas que consistían en indagar al maestros sobre si ellos creen que los estudiantes expresan de manera adecuada sus emociones, si se promovía la confianza en el aula de clase para que



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

los estudiantes expresaran sus emociones de manera apropiada, si consideraban que a los estudiantes se les facilitaba expresar sus emociones hacia las demás personas de manera apropiada a través de diferentes medios, si las estrategias que han implementado en clase favorecieron la comunicación de las emociones del estudiantado y de qué otras formas se pueden promover la comunicación de las emociones en los niños de grado 5-03.

TABLA 5. *Matriz de análisis del diagnóstico de la entrevista aplicada a maestros*

PREGUNTAS	HALLAZGOS
1 ¿Cree usted que los estudiantes expresan de una manera adecuada sus emociones?	4 profesores de 5 entrevistados consideran que la gran mayoría de estudiantes expresan adecuadamente sus emociones, aunque algunos de ellos no controlan sus emociones. 1 profesor de 5 entrevistados considera que es muy complejo medir o definir con un solo conjunto las emociones expresadas por un grupo, por las individualidades, estados y personalidades.
2 ¿Cómo se promueve la confianza en el aula de clase para que los estudiantes expresen sus emociones de manera apropiada?	5 profesores de 5 entrevistados consideran que dialogando con los estudiantes, recibiendo buen trato de parte y parte, manifestándose el cariño y el afecto.
3 ¿Puede identificar las emociones de sus estudiantes a simple vista?	3 profesores de 5 entrevistados consideran que identifican las emociones de los estudiantes por el tiempo compartido con ellos y eso ha hecho poder saber cómo se encuentran ellos. 2 profesores de 5 entrevistados consideran que a simple vista es muy difícil, sin embargo, algunos son más expresivos y exteriorizan sus emociones, sus estados de ánimo, otros son más introvertidos.
4 ¿Considera usted que a los estudiantes se les facilita expresar sus emociones hacia las demás personas?	5 profesores de 5 entrevistados consideran que por regla general el ser humano no expresa sus emociones a cualquiera persona, siempre tienen sus reservas y sus temores, algunos prefieren u optan por callarse o no demostrar lo que sienten.
5 ¿Qué estrategias cree usted que podría implementarse en sus horas de clase para favorecer la comunicación de las emociones por parte del estudiantado?	5 profesores de 5 entrevistados consideran que en las dinámicas en clase los estudiantes puedan expresarse, realizando cartas, depositando cariño, afecto para crear el acercamiento y el respeto para que los estudiantes puedan creer en su maestro.

Fuente: Elaboración propia.

Según los problemas encontrados en los registros de las fichas de observación, encuestas y entrevistas, ayudaron a dar claridad sobre las actuaciones de los estudiantes frente a situaciones que exigían la comunicación de emociones, las opiniones que tenían los estudiantes sobre aspectos de su convivencia y la comunicación de emociones, las ideas que tienen los padres de familia sobre aspectos de la convivencia de sus hijos y la



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

comunicación de emociones en sus casas y colegio, las opiniones de los maestros sobre los aspectos de convivencia y la comunicación de emociones que se dan en sus horas de clase, estos aspectos fueron una fortaleza para de esta manera optar por el uso del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que es una estrategia de enseñanza en la que busca formar estudiantes que sean capaces de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes para enfrentar y dar soluciones a problemáticas del contexto, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la guía de un tutor a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje, que fue lo que se hizo en el proceso investigativo.(Duch, 1999, p. 14) .

Esta estrategia se pensó para los estudiantes con la finalidad de que se sintieran involucrados y con mayor compromiso.

A medida que identificaban el problema como un reto y una posibilidad de aprendizaje significativo; fue importante que todos los integrantes del equipo participaran de las actividades involucrándose en darle respuesta al problema, la maestra cumple el rol de mediadora ante las inquietudes que surgen en la resolución de ésta, para que los estudiantes no se repartan el trabajo sino que cada uno participe activamente de su desarrollo permitiendo así que sean capaces de dar cuenta del trabajo en general, los estudiantes dan respuesta a esta pregunta contextualizándola con los compañeros de otros grupos base, preguntando a otros maestros, o consultando en casa.

La maestra como mediadora se asegura que las actividades sean de interés para los estudiantes de igual forma proporciona un escenario acorde para que cada estudiante pueda compartir sus aportes relacionados al desarrollo de la actividad, da tiempo suficiente para que ellos mismo investiguen y puedan socializar sus ideas, de igual manera, les recordar a los estudiantes que cada grupo cuenta con unos roles con funciones diferentes lo que facilita el desarrollo de las actividades.

Al iniciar el procesos se evidenció que los estudiantes se mostraban reacios al trabajo en grupo a pesar que ya estaban familiarizados con este, debido a que tenían preferencias por otros compañeros y el interés de ser mejores y realizar los trabajos en el menor tiempo posible, también se estableció dificultad en los estudiantes para asumir su rol.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

A partir de un análisis recogido por los instrumentos y la observación se dieron algunas problemáticas como: Los estudiantes no controlaban y manejaban las emociones que surgía en el aula y fuera de ella, los factores que genera indisciplina dentro y fuera del aula como los gritos, los insultos, la falta de práctica de valores, la falta de unión en los trabajos grupales, las cuales fueron presentadas a los estudiantes como pregunta a escoger para dar solución, en este sentido, después de un sondeo la pregunta a resolver durante la PPI fue ¿Falta unión en los trabajos grupales? la cual fue tomada en cuenta durante las intervenciones. También se utilizó la estrategia de aprendizaje que implementa la Institución Educativa Normal Superior, es decir, el Aprendizaje Cooperativo, que se articuló a la metodología del ABP. La propuesta de intervención se apoyó en el trabajo Cooperativo ya que ayuda la convivencia escolar, en la toma de decisiones, a respetar y aceptar las decisiones de los compañeros, a reconocer y comunicar emociones adecuadamente, de esta manera fue pertinente la elaboración de los textos libres según Freinet 1979, los textos libres elaborados por los estudiantes se realizaron teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué se hizo? ¿Qué consultamos? ¿Qué aprendimos? y ¿Cómo nos sentimos?

La propuesta desarrollada es abordada desde algunas áreas del conocimiento con la finalidad de contribuir a la buena comunicación de las emociones, permitiendo al estudiantado mejorar sus habilidades comunicativas desde los diferentes contextos educativos pasando de vivencias reales hasta lo imaginario. En cuanto al desarrollo de la estrategia del ABP aportó para construir la mirada crítica de los estudiantes mediante las respuestas que daban a las preguntas planteadas.

La pregunta primordial del proceso fue ¿Cómo orientar a los estudiantes de grado 503 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar? El hilo conductor que se tuvo en cuenta fue “Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas”, de igual manera, se tuvieron presentes las siguientes competencias ciudadanas: “Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones”, “Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar”.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Para la propuesta de intervención se organiza el plan de clase así: presentación institucional, el objetivo de las diferentes áreas, incluyendo siempre hilo conductor, competencias ciudadanas, desempeños en las que se trabajó teniendo en cuenta, ¿la pregunta presentada a los estudiantes ¿Falta unión en los trabajos grupales? y actividades que se planearon a partir de un inicio, desarrollo y cierre. Esto se realiza con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo orientar a los estudiantes de grado 503 de la IENS sede central, en el manejo de las emociones y su comunicación para favorecer los procesos de convivencia escolar? Para una mejor comprensión de la propuesta de intervención se presenta el primer plan de clase:

TABLA 6. Preparación de clase 1

INSTITUCIÓN: Normal Superior de Florencia TIPO DE CENTRO: Urbano GRADO: 5-3 FECHA: 26-10 -2017

MAESTRO CONSEJERO: Beatriz Ramírez TELF: 312-3975885

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Leidy Viviana Botero y María Camila Restrepo SEMESTRE: V

TIPO DE PRACTICA: Práctica Pedagógica Investigativa

MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya. DIRECTORA: Esmeralda Monroy Ríos

PROBLEMA O SITUACIÓN A RESOLVER CON LA PPI: ¿Falta unión en los trabajos grupales?

ÁREA	HILO CONDUCTOR	COMPETENCIA CIUDADANA	DESEMPEÑO
Religión. Objetivo: reconoce e identifica las emociones a través de los gestos.	Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas.	Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.	En diferentes situaciones reconoce sus emociones y las de los demás. Comunica sus emociones a través de diferentes medios en forma asertiva. Demuestra empatía frente a las emociones de los demás y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace mal a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.

Leidy Viviana Botero Murcia
Maria Camila Restrepo Echeverry



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

MOMENTOS

INICIO O APERTURA

Se dará inicio a la jornada implementando las actividades de rutina las cuales consisten en: saludo de bienvenida, oración de la mañana del libro *el Man está vivo* donde voluntariamente sale un estudiante a leer la oración y la reflexión del día.

Para ambientar la clase se mostrará un video reflexivo llamado “el patito feo” sobre el rechazó, la exclusión y la discriminación, el video trata sobre un grupo de patos que rechazan a uno de ellos y él muy triste quiere refugiarse en otras familias que también lo rechazan y después es aceptado por un grupo de cisnes, él feliz se queda con su nueva familia.

Terminado el video se hablará con los estudiantes realizando las siguientes preguntas para fortalecer sus conocimientos: ¿Qué enseñanza les dejó el video? ¿Cómo se ve reflejada la historia en la vida cotidiana?, ¿Que les llamo la atención de la historia?

DESARROLL O

Luego se realizará una actividad llamada: cubrir el espacio, el objetivo de este ejercicio es: que los niños aprenden cómo expresar rápidamente una gama de emociones.

Cubrir el espacio

Paso 1. Pida a los niños que caminen alrededor del espacio –sin hablar o tener contacto con los otros. Dígales constantemente que traten de cubrir el espacio completo. Esto significa que deben mantener llenos los espacios vacíos.

Paso 2. Dígales que se “congelen” cuando usted aplauda. Esto significa que todo el mundo para de moverse inmediatamente y se paraliza en la posición exacta en la que está. Cuando usted diga “muévanse”, los niños tienen que empezar a moverse de nuevo.

Paso 3. Repita esto varias veces, hasta que usted vea que entendieron la orientación.

Paso 4. Explique que antes de que usted aplauda, los llamará para que hagan cosas diferentes y se congelen de cierta forma (como profesiones, personas o sentimientos). Los niños tienen que congelarse en una posición expresando la instrucción que usted les dio.

Paso 5. Empiece con instrucciones fáciles como: Conductor, madre, profesor, niño, etc.

Paso 6. Luego diga emociones, como felicidad, tristeza, rabia, timidez, sorpresa, etc.

Paso 7. Amplíe combinando una persona/ profesión con una emoción; como niño feliz; conductor disgustado.

Paso 8. Introduzca diferentes situaciones con las cuales los niños pueden relacionarse: Un equipo de futbol que ganó un partido, hermanos que pelean por comida, etc.

FINALIZACI ÓN o CIERRE

Luego cada estudiante cogerá su silla y se ubicaran formando un círculo, el maestro hablará con los estudiantes que a través del cuerpo, por la forma en que caminan, por la forma de comportarse expresan sus emociones. Se les dará algunos ejemplos de lo que usted observa que los niños hacen. Por ejemplo: cuando digo “triste”, algunos de los participantes lo reflejaron en el llanto o en sus expresiones físicas. Las emociones son seguidas de las reacciones. Una reacción de estar triste es llorando. Si usted está disgustado, algunos niños quieren pelear. La próxima vez miraremos eso: cómo reaccionar ante diferentes emociones.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Después el maestro hará algunas preguntas en voz alta para que voluntariamente el estudiante que alcen la mano respondan.

- ¿Qué los hace enojarse?
- ¿Qué los hace ponerse triste?
- ¿Qué hacen?

RECURSOS	Video beam, portátil, parlantes, marcadores, tablero.
BIBLIOGRAFÍA	<p><i>Estándares para la Educación Religiosa Escolar</i>, (2012, p. 36).</p> <p>Formar para la ciudadanía Guía N° 6, (2004, p. 19).</p> <p>https://youtu.be/irMYSMLtxPU</p> <p>Lidiando con las emociones Módulo de intervención I DEAL de WarChild Holanda © WarChildHolland, (2011 p. 11.)</p> <p>Programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, (2008, p. 13).</p> <p>Video, OMG, (2016). El Patito Feo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Una vez que se implementó la propuesta “Reconocer y comunicar emociones” se aplicaron nuevamente los instrumentos, para ello, se realizó una actividad llamada: “la bomba de las emociones” la cual consistía en entregar a cada grupo base una bomba y cinco vasos, luego la orientación es que los estudiantes se organizan en fila y el primero lleva la bomba sobre el vaso sin dejarlo caer y llega a un extremo de la cancha, se devuelve a su compañero y este repetirá el mismo procedimiento, el papel que cumplen las emociones en esta actividad se centra en la felicidad que se ve reflejada en los estudiantes cuando van ganando y la tristeza cuando van perdiendo, también el enojo cuando alguno compañero comete un error.

A continuación se relaciona los resultados como se muestra en las respectivas matrices de análisis:

TABLA 7. *Matriz de análisis de resultados de la ficha de observación de la actividad: la bomba de emociones.*

PREGUNTA	HALLAZGOS
1) ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente a la competencia planteada?	Fue de buena actitud, se les veían felices, dispuestos para realizar las actividades.
2) ¿Cuál es la actitud de los estudiantes que quedan liderando el grupo cuando se les indica la emoción que deben transmitir al compañero de delante de la fila?	En este punto cuando los estudiantes ven que sus compañeros son los primeros en resolver el conflicto planteado o dar desarrollo a las actividades planteadas, se preguntan como equipo que es lo que está saliendo mal e intentan mejorarlo.
3) ¿Qué recursos utilizan los estudiantes	Algunos estudiantes utilizaron la estrategia de oprimir



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

para cumplir con el reto planteado al inicio de la competencia?	el globo con el vaso para que este no callera y así poder avanzar y llegar rápido a la meta.
4) ¿Frente a una interpretación equivocada de un niño o niña, cual es la actitud de los otros estudiantes?	Cuando la actividad no se desarrolla de la mejor manera y frecuentemente pierden la bomba, sus compañeros los motivan pero también se evidencia enojo por ver que van perdiendo y otros van avanzando.
5) ¿Qué reacciones se observan al finalizar la actividad?	Los estudiantes se divirtieron con la actividad, expresando muestras de afecto hacia sus compañeros, los grupos que no ganaron solo se divirtieron y compartieron momentos agradables.
6) ¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes y cómo y en qué afectan las relaciones y la convivencia escolar?	Para el desarrollo de estas actividades no se evidenció problemas que afectara la convivencia escolar.
7) ¿Cómo afecta de manera personal a los estudiantes los diferentes conflictos que se evidencia en el aula?	Cuando no se presentan ningún problema de convivencia los estudiantes comparten alegremente, disfrutan de lo que hacen y se crea un buen ambiente de aprendizaje.
8) ¿Cómo actúan los docentes ante estas situaciones? Procedimiento.	Cuando se presenta alguna dificultad dentro el aula los maestros hablan con los estudiantes, reflexionan con el estudiante frente el problema llevando a la solución.
9) ¿Cómo comunican los estudiantes las emociones ante algo que les agrada o desagrada?	Cuando los estudiantes comunican las emociones ante algo que les agrada lo expresa con felicidad, con afecto, cómo muestra de su agrado, y cuando comunican las emociones ante algo que no les agrada lo expresa con enojo, tristeza, llanto.
10) ¿Cómo estas emociones afectan sus procesos de comunicación y el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje?	Cuando el estudiante se ve triste, enojado afecta mucho porque no avanza en su proceso académico no presta atención a la clase, se disponen. De igual manera cuando los estudiantes están felices, motivados ayuda a los procesos de enseñanza y aprendizaje
11) ¿Qué espacios y acciones promueven los maestros para que los niños expresen sus emociones?	Las clases son dinámicas, participativas, hay diálogos entre maestros y estudiantes que favorecen el crecimiento personal de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 8. Matriz de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes después de la intervención

PREGUNTA	HALLAZGOS
1) ¿Ahora cómo expreso mi deseo de compartir a los demás?	24 estudiantes de 36 encuestados del grado 503 consideran que ahora expresan el deseo de compartir siendo amigable, cariñosos, amorosos, valorando los lazos de amistad, siendo humildes, respetuosos, compartiendo con los demás de buena manera, tratándolos como ellos mismos quisiera que los trataran. 10 estudiantes de 36 encuestados consideran que comparten con



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

	<p>sus compañeros en la hora del recreo, en el salón de clases, siendo un buen amigo, jugando, prestándoles las cosas que necesite durante las clases como el borrador, sacapuntas etc. Compartiendo la merienda.</p> <p>1 estudiante de 36 encuestados no expresa nada porque no le gusta demostrar lo que siente a las demás personas.</p>
2) ¿Actualmente, expreso mi valoración a los demás con seguridad?	<p>32 estudiantes de 36 encuestados consideran que expresan con seguridad lo que sienten porque sus compañeros y familia les generan confianza no son tímidos y quieren mucho a las personas que les brindan confianza.</p> <p>4 estudiantes de 36 encuestados consideran que a veces expresan lo que siente con sus compañeros y familia porque saben que los valoran y los quieren.</p>
3) Puedo identificar mis emociones y las de los demás con facilidad	<p>27 estudiantes de 36 encuestados consideran que si identifica con facilidad las emociones propias y las de los demás.</p> <p>5 estudiantes de 36 encuestados consideran que no identifica con facilidad las emociones tanto las ellos cómo de los demás.</p> <p>4 estudiantes de 36 encuestados consideran que a veces porque los cambios de emociones varían pasando de estar tristes a enojados, por eso no es fácil identificar las emociones de los demás.</p>
4) ¿Considero que se me facilita comunicar lo que siento de manera apropiada y de diferentes maneras?	<p>19 estudiantes de 36 encuestados consideran que con facilidad comunica lo que sienten a sus compañeros y familiares.</p> <p>10 estudiantes de 36 encuestados consideran que no comunica lo que siente porque sienten timidez y solo comunican a sus familiares o personas que les brinde confianza.</p> <p>7 estudiantes de 36 encuestados consideran que a veces comunican lo que siente depende la persona.</p>
5) ¿Soy hábil para reconocer y comunicar emociones en mi grupo base cuando hay diferentes puntos de vista y cuando hay desacuerdos?	<p>29 estudiantes de 36 encuestados consideran que si reconocen y comunican sus emociones el grupo cuando algunos de los integrantes están tristes, enojados etc. y ellos también comunican sus emociones de esa misma manera.</p> <p>5 estudiantes de 36 encuestados consideran que a veces reconocen las emociones de sus compañeros y también las comunican en ocasiones.</p>

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 9. *Matriz de resultados de la encuesta aplicada a padres de familia del grado 503 después de la intervención.*

PREGUNTA	HALLAZGOS
1) ¿Considera que su hijo en la casa expresa sus emociones de manera adecuada?	18 padres de familia de 18 encuestados consideran que sus hijos expresan sus emociones de buena manera dándoles la suficiente confianza para comunicarlo, según los momentos si están tristes o alegres, así mismo, recuperar su estado emocional sabiendo manejar y controlar sus emociones.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

2) ¿Ahora su hijo expresa con seguridad sus emociones y sentimientos?	18 padres de familia de 18 encuestados consideran que sus hijos tienen la suficiente confianza en sí mismos y seguridad para expresar sus emociones y sentimientos, poco a poco han ido afianzando su personalidad, son más abiertos para comunicar y expresar con sinceridad lo que les pasa.
3) ¿En su casa se evidencian momentos en los cuales se expresan emociones como la tristeza o el miedo? ¿Podría describir uno de ellos?	12 padres de familia de 18 encuestados consideran que sus hijos están tristes cuando pasan situaciones de pérdida de un ser querido, cuando se sienten solos, cuando mamá o papá viajan, cuando académicamente les va mal, cuando alguien de su familia está enfermo. 6 padres de familia de 18 encuestados consideran que sus hijos cuando hay fuertes lluvias y truenos, expresan miedo, de igual manera cuando deben enfrentar algún tipo de reto o delante de ciertas personas y algunos animales.
4) ¿Su hijo identifica en usted sus emociones con facilidad, cómo se da cuenta de esto?	18 padres de familia de 18 encuestados consideran que sus hijos con facilidad identifican en ellos las emociones cuando lo expresa con la mirada, con el rostro, en la forma de actuar, por ejemplo: cuando están tristes, felices, enojados etc.

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 10. *Matriz de resultados de la entrevista aplicada a maestros del grado quinto 03 después de la intervención.*

PREGUNTA	HALLAZGOS
1) ¿Cree usted que los estudiantes ahora expresan de manera adecuada sus emociones?	3 maestros de 3 entrevistados consideran que los estudiantes expresan sus emociones de diferentes formas de una manera adecuada, percibido en acciones y comportamientos manifestando sus emociones adecuadamente.
2) ¿Se promueve la confianza en el aula de clase para que los estudiantes expresen sus emociones de manera apropiada?	3 maestros de 3 entrevistados consideran que son muchos los espacios que se les brindan durante el proceso de las clases y estas actividades complementarias para que ellos se expresen libremente y en forma apropiada sus emociones, expresando amor, confianza, cariño y además cuando se siente tristes, enojados.
3) ¿Considera que actualmente a los estudiantes se les facilita expresar sus emociones hacia las demás personas de manera apropiada a través de diferentes medios?	3 maestros de 3 entrevistados consideran que los estudiantes ahora se les facilitan más en expresar sus emociones por los diferentes medios, escritos, dialogando, dibujando y desde la escucha activa y son más espontáneos para contar sus anécdotas y sentimientos.
4) ¿Las estrategias que se implementaron en clase favorecieron la comunicación de las emociones por parte del estudiantado?	3 maestros de 3 entrevistados consideran que fueron adecuadas y permitieron una buena comunicación en cada una de las clases favoreciendo la expresión de emociones adecuadamente, dando le la confianza para que los estudiantes comuniquen sus inquietudes.
5) ¿De qué otras formas se pueden promover la	3 maestros de 3 entrevistados consideran realizar actividades salidas pedagógicas, celebraciones de cumpleaños, juegos de roles,



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

comunicación de las más dinámicas de roles, proyectos donde los estudiantes muestren emociones en los niños de sus diferentes habilidades artísticas.
grado quinto?

Fuente: Elaboración propia.

Además se elaboró un quinto instrumento de co-evaluación el cual permitió conocer cómo al interior de los grupos base los estudiantes comunicaban sus emociones, para esto se efectuaron cinco preguntas, cómo considera que sus compañeros ahora comparten más y mejor, también sobre cómo percibían en sus compañeros su valoración y la expresaban con seguridad, consideran que en el grupo se expresan y se identifican con mayor frecuencia las emociones, percibían con facilidad y efectividad en la expresión y para finalizar si en su grupo base se vieron avances frente a la valoración y comunicación de emociones.

TABAL 11. *Matriz de los resultados de la co-evaluación*

PREGUNTA	HALLAZGOS
1) ¿Considera que sus compañeros ahora comparten más y mejor?	6 grupos base de 8 consideran que ahora si comparten más, con armonía, trabajan bien, todos cooperan para realizar las actividades asignadas. 2 grupos base de 8 consideran que a veces trabajan bien en grupo y comparten.
2) ¿Percibo que mis compañeros se valoran y expresan su valoración con seguridad?	5 grupos base de 8 consideran que con el paso del tiempo han mejorado mucho, se valoran más entre ellos mismos y expresan todo con seguridad. 3 grupos base de 8 consideran que a veces porque hay cosas que son muy íntimas y les da pena decirlas.
3) Considero que en el grupo se expresan y se identifican con mayor frecuencia las emociones	6 grupos base de 8 consideran que si porque se identifican del uno al otro y ven cuando están tristes, felices, enojados etc. 2 grupos base de 8 consideran que a veces por los comportamientos variables que muestran sus compañeros.
4) ¿Percibo facilidad y efectividad en la expresión?	8 grupos base de 8 consideran que si porque han aprendido a percibir lo que como grupo expresan, valorando a sus compañeros.
5) ¿En mi grupo base se vieron avances frente a la valoración y comunicación de emociones?	8 grupos base de 8 consideran que si porque han aprendido a valorar y a comunicar con facilidad las emociones y han tenido grandes éxitos como grupo de trabajo.

Fuente: Elaboración propia.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

A manera de síntesis:

En la interpretación que se le dio a los resultados obtenidos en general, de cada uno de los instrumentos que se aplicaron durante el proceso investigativo se reconocen algunos avances en la comunicación de las emociones de los estudiantes del grado 5-03, porque frente a las preguntas planteadas los estudiantes manifestaron que a ellos los afecta de manera directa la convivencia entre grupos, lo cual genera inconformismo a la hora de realizar las actividades, sin embargo, quieren desarrollarlas con asertividad por lo que intentaron crear estrategias, dinámicas, juegos, dramatizados, juegos de roles, que les permitiera hacer las actividades, mientras los maestros que rotan actuaban como mediadores para dar solución a las situaciones que se presentaron buscando soluciones y estrategias que les permiten promover la buena comunicación entre todos comunicando sus emociones a través de gestos los cuales llevaban a la interpretación de estas emociones utilizando actitudes como medio de interpretación y la estrategia de entender a los demás para ponerse en los zapatos de ellos y así mejorar la convivencia en el aula.

En cuanto a los aspectos evidenciados de las opiniones de los maestros consideran que los estudiantes expresan sus emociones de manera adecuada, lo perciben en sus compartimientos en la forma en cómo se relacionan en los trabajos en grupo también los maestros consideran que si se promueven espacios y se crean actividades que fomentan la libre expresión y la comunicación de las emociones transformando la manera en cómo los estudiantes plantean sus relaciones y el trabajo en equipo lo que logra que tengan una mejor relación, los docentes piensan que los estudiantes actualmente expresan sus emociones a través de diferentes medios debido a las actividades nos llevaban a potencializar las emociones y el trabajo en equipo mostrando resultados significativos en el desarrollo de las actividades, los maestros entrevistados consideraron que las actividades brindaban al estudiante confianza para expresar y comunicar sus emociones de manera adecuada lo que quiere decir que las estrategias ayudarían a favorecer las comunicaciones para que fueran efectivas y ayudaron a mejorar las relaciones interpersonales, se pretende dar a conocer los juegos de roles con la intención de mejorar la calidad de las presentaciones de los estudiantes lo que ayudara a que promuevan su aprendizaje a través de juegos y dinámicas



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

que les ayudara a mejorar su actitud y desempeño en las actividades mejorando así las relaciones del equipo.

En la encuesta a padres de familia surgieron diferentes aportes que permiten identificar los avances de los estudiantes no solo en lo académico, sino también, en los ambientes familiares que son fundamentales en cuanto a la evidencia de avances logrados a través de las actividades realizadas, los padres encuestados piensan que sus hijos pueden expresar sus emociones adecuadamente si se les da la confianza necesaria y respetando los momentos en los que los estudiantes deciden compartir sus emociones teniendo en cuenta la confianza con la que sus hijos se muestran en los contextos en los que se evidencia este proceso de la acertada comunicación de las emociones, los padres de familia consideran que sus hijos se han ido afianzando más a la hora de comunicar sus emociones demostrando en ello que ha mejorado su personalidad y desarrollando sus aspectos comunicativos lo que los lleva a expresarse con sinceridad en cuanto a las emociones, en sus casas los padres consideran que sus hijos expresan sus emociones en situaciones en las que ameritan que lo expresen, en situaciones de dificultad que los lleva a sacar a flote sus emociones llevándolos a un estado de sensibilidad en la que pueden expresarse adecuadamente y consiente poniéndose en los zapatos de los demás asumiendo las situaciones y mostrando no solo en los gestos faciales lo que sienten si no también expresándolo de manera afectiva.

Los demás padres de familia consideran que sus hijos solo se expresan a través de miedos irracionales que los hacen sacar a flote sus inseguridades mostrando con sus padres estos aspectos de su personalidad, todos los padres de familia consideran que ellos pueden identificar las emociones de sus hijos ya que lo expresan en sus rostros, en sus miradas y en la forma como interactúan con el medio de igual manera sus hijos también identifican las emociones en sus padres.

En la realización de la encuesta aplicada a estudiantes ellos expresaron que debido a las actividades realizadas comprendieron que expresando sus emociones de una manera adecuada y comunicando sus sentimientos acertadamente se valoraran mucho más las relaciones interpersonales y fortalecen los lazos afectivos que se pueden crear en la convivencia con los demás compañeros. Una parte de los estudiantes encuestados consideran que al compartir en las horas de recreo y las clases es más que suficiente y así se



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

evidencia y se expresan las emociones que sienten y las comunican a través de los buenos actos de solidaridad mostrándose afectivos a la hora de compartir.

La mayoría de los estudiantes consideran que expresan con la suficiente seguridad sus emociones porque en los contextos en los que se desarrollan sienten la suficiente confianza para comunicar de manera afectiva lo que sienten, sin embargo, esto solo se evidencia con las personas y en los lugares en los que ellos sienten suficiente confianza para hacerlo, otros estudiantes consideran que expresan sus emociones más por compromiso que por querer hacerlo debido a que no sienten la suficiente confianza para hacerlo debido a que estos adultos tienen algunas actitudes que no son de confianza para el niño y se sienten comprometidos a expresar lo que sienten ya que son personas a las que se supone deberían expresárselos, en concordancia a lo anterior los estudiantes opinan que se les facilita identificar las emociones propias y las de los demás y esto lo demuestran a la hora de relacionarse y comunicar sus emociones de manera afectiva a la hora que sea necesario y comunicando sus emociones con los demás para entender que es lo que pasa en su realidad y en la realidad de las demás personas.

Los demás estudiantes consideran que no es fácil identificar las emociones de los demás compañeros debido al cambio repentino de ellas, esto les dificulta identificar los cambios de emociones en sus compañeros, por lo tanto, la mayoría de estudiantes consideran que se les facilita comunicar lo que sienten y lo hacen de manera apropiada ya que son compañeros con lo que han convivido la mayor parte de su vida académica lo que hace que tengan mucha más confianza y puedan así expresar con mucha más facilidad sus emociones, algunos estudiantes piensan que solo se les facilita expresar sus emociones con sus familias y amigos más cercanos porque son con los que tienen más confianza, debido a la relación que tienen con estas personas, de acuerdo a esto los estudiantes consideraron que si son capaces de reconocer y comunicar sus emociones en el aula de clase cuando algunos de ellos están tristes o felices y así de esa manera es más fácil aprender a reconocer sus propias emociones debido a la confianza que se tienen mutuamente. Los demás estudiantes consideran que solo en ocasiones son capaces de reconocer sus emociones y las de sus compañeros y también solo en ocasiones son capaces de comunicarlas logrando un entorno de convivencia saludable con ambientes de aprendizaje provechosos.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Para finalizar se realizó un análisis de los hallazgos de la coevaluación en la que participaron los estudiantes respondiendo los diferentes ítems los cuales pretendían buscar resultados de las actividades que se realizaron dentro de los grupos, por esto los estudiantes consideran que ahora comparten mejor en equipo y cooperan para realizar las actividades asignadas logrando así un mejor desempeño de las actividades grupales que se asignan mejorando de una manera considerable el trabajo cooperativo, por lo tanto, la manera de aprender de los estudiantes. Los demás grupos consideran que a veces trabajan bien, lo que no es algo constante y también solo en ocasiones comparten con su grupo lo que nos lleva a pensar en las causas que ocasionan que estos grupos consideren que solo en ocasiones son capaces de compartir y trabajar adecuadamente en su grupo base porque aunque tengan tareas conjuntas algunos trabajos se realizan individualmente generando así la interdependencia positiva, lo que podría deberse al poco tiempo que comparten y las situaciones que se hayan desarrollado en el pasado, La mayoría de los grupos encuestados consideran estas actitudes de convivencia y valoración las han adquirido con el paso del tiempo debido a la constancia con la que han trabajado en equipo, lo que hace que mejoren las relaciones grupales y el trabajo que los llevar a tener un mejor desempeño de las actividades.

Los demás grupos piensan que es complicado compartir algunas emociones son íntimas como el amor y la tristeza porque les da pena expresarlas en su grupo base la mayoría de estudiantes consideran que si pueden identificar con facilidad sus emociones y las de sus compañeros, cuando sienten tristeza, felicidad lo que provoca que se sientan más confiados expresándose. Los demás grupos encuestados consideran que solo en ocasiones pueden expresar sus emociones debido a que sus compañeros pueden tener comportamientos diferentes, todos los grupos encuestados consideran que gracias a las actividades realizadas han aprendido a valorar lo que sus compañeros expresan en el grupo reconociendo así cuales son las expresiones comunicadas lo que hace que se perciba una mejor energía fortaleciendo las relaciones interpersonales de los equipos de trabajo y el desempeño académico.

Cabe destacar que los grupos base llegan a la conclusión de que como equipo han aprendido a reconocer las emociones del otro poniéndose en sus zapatos cuando cada uno



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

tiene alguna dificultad logrando de esta manera un avance en las relaciones de los estudiantes viéndose de esta manera reflejado en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Por otra parte las relaciones interpersonales se vieron reflejadas en cómo los estudiantes se expresaban de ellos mismos y cómo buscaban maneras de solucionar sus conflictos

Por lo tanto, se puede inferir que a través de las actividades realizadas los estudiantes aprendieron la importancia de comunicar sus emociones reconociendo que de esta manera es mucho más efectivo llevar una convivencia armoniosa teniendo en cuenta las diferentes necesidades que surgen dentro de un grupo de personas que conviven diariamente lo que nos lleva a comprobar que creando los espacios y las condiciones a través de numerosas actividades pedagógicas es posible lograr un trato adecuado entre los estudiantes sin provocar malestares que podrían llevar a malos tratos e inconformidades en la convivencia lo que afectaría de manera progresiva los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los avances logrados a partir de la falta de unión en los trabajos grupales se lograron a través de diferentes estrategias implementadas en el aula de clase mediante actividades dinámicas que buscaban la unión y la comprensión de los estudiantes hacia sus compañeros de igual manera el manejo, control y comunicación de las emociones.

Los textos libres, el ABP en conjunto con el Aprendizaje Cooperativo ayudaron en la formación, en el reconocimiento de los comportamientos y emociones de los estudiantes mediante las respuestas a las preguntas que delimitaban la construcción del texto libre en relación al desarrollo de las competencias propuestas durante la intervención, mediante el uso de estas producciones escritas permitieron que los estudiantes reflexionaran sobre sus sentimientos a lo largo de la realización de las actividades, cómo eran las emociones que surgían dentro del trabajo grupal, los progresos, dificultades y aprendizajes y como cada uno de los estudiantes llevaba a cabo su rol adecuadamente dentro del grupo.

Los estudiantes aprendieron que “siempre hay que trabajar en grupo y cuando hay un problema debemos tratar de resolverlo dialogando” “nos sentimos bien porque ya sabemos que la mejor forma de resolver nuestros problemas es hablando y siendo amistosos y respetuosos”



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Los estudiantes consideraban que no tenían la suficiente información o aprendizajes para dar solución a las pautas formuladas por las maestras lo que los hacía pensar que los textos libres no tenían la suficiente importancia en el desarrollo de sus aprendizajes, cuando los estudiantes se dieron cuenta de los avances que obtuvieron en relación con el trabajo en grupo y al revisar el contenido de los textos libres se evidenció que sus relaciones interpersonales mejoraron, fortalecieron el control, manejo y comunicación de las emociones, los estudiantes manifestaron sentirse más seguros de su trabajo como grupo y se notó avances en la resolución de los conflictos.



CONCLUSIONES

El presente trabajo ha aportado significativamente al mejoramiento de la convivencia de los estudiantes al haber aprendido a comunicar emociones, haciéndolo de manera apropiada para contribuir al bienestar del trabajo grupal de los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior, sede central del grado 503 mejorando su capacidad para comprender y valorar a las personas que se encuentran a su alrededor.

De acuerdo a la investigación se crearon actividades que buscaron promover espacios de convivencia entre grupos para mejorar sus habilidades comunicativas aportando así oportunidades para resolver las diferentes dificultades que se pueden presentar en un equipo de trabajo, promoviendo ambientes de aprendizaje agradables dentro del aula, al fortalecer en cada uno de ellos la expresión libre de su sentir, respetando los espacios y las emociones de las demás personas.

La buena comunicación logra que los estudiantes interactúen una manera adecuada logrando así un mejor desempeño académico y crecimiento personal debido a que cuando los estudiantes aprenden a tener una buena comunicación logran entenderse entre sí mismo brindándose entre ellos opciones que les permite mejorar sus procesos de aprendizaje.

A través de diferentes estrategias de enseñanza como los textos libres que promueven la lectura y la escritura se logró obtener algunos cambios como la unión y la escucha activa entre compañeros, respetando las diferentes opiniones en cuanto a la elaboración de las tareas asignadas y entender las diferentes dificultades que pueden surgir durante la convivencia de los grupos de trabajo.

Beneficios del uso del ABP la implementación de esta estrategia ayudo a fortalecer la comunicación de las emociones en las actividades grupales fortaleciendo así los lazos afectivos y el pensamiento crítico ya que al buscar la manera de dar respuesta a un interrogante se fortalece la búsqueda de información en cuanto a la exploración de su contexto.



RECOMENDACIONES

Terminada la investigación pedagógica y después de analizar los resultados mediante la aplicación de diferentes instrumentos que facilitaron la obtención de la información se hacen las siguientes recomendaciones:

- Se requiere realizar manualidades y actividades que faciliten la participación de los estudiantes donde puedan interactuar, compartir y comunicarse entre ellos.
- Es necesario motivar a los estudiantes a seguir compartiendo experiencias significativas logrando así expresar su cariño y afecto hacia los compañeros.
- Es importante incentivar a los estudiantes a expresarse de manera adecuada utilizando textos escritos que les permitan expresar sus emociones de manera acertada.
- Se pueden aprovechar las bondades del aprendizaje cooperativo para lograr mejores resultados en cuanto al desarrollo de las actividades en pro de una buena comunicación y mejoramiento de la convivencia y el clima escolar.
- Se hace necesario dar continuidad a esta propuesta pues favorece el clima escolar y el ambiente de aula. Con lo cual se mejora el desempeño académico y social del estudiante.
- Dentro del aula establecer estudiantes mediadores con funciones claras para la resolución de conflictos en el aula.
- Es necesario que desde las diferentes áreas del conocimiento se orienten y acompañen a los estudiantes del grado 5 hacia el reconocimiento de sus cambios, sus comportamientos y el manejo de sus emociones y formas de expresión para así mejorar las relaciones afectivas, comprender las actuaciones de todos y ayudar entre todos a crear ambientes favorables no solo para la comunicación y convivencia sino que potencien los aprendizajes de los estudiantes y conlleven a la solución pacífica de los conflictos.



BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, E. G. (2016). Disfrutar de las emociones positivas.
- Acosta J y Sabogal L.(2016). Caminando hacia la construcción de una cultura de paz desde el aula.
- Barreto Perilla F y Quiñonez Cortés M (2015) Prosocialidad para la convivencia escolar.
- Cardero, N. E. (2015). La convivencia escolar, desde la perspectiva de la resiliencia un apoyo a la gestión educativa. Bogotá .
- Carvajal M R y Gallego L. G. (2015). La discriminación como elemento perturbador de la convivencia escolar. Puerto Arango.
- Castro de Rodríguez, E. L. (2015). Clima escolar y convivencia en el aula.
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098 Código de la Infancia y la Adolescencia.
- Congreso de Colombia (2013) Ley 1620 convivencia escolar. Artículo 1 y artículo 2
- Congreso de la República de Colombia, (1992). Constitución Política de Colombia artículo 45 y artículo 67.
- Duch, (1999). Estrategias y Técnicas. Aprendizajes Basados en Problemas.
- Escobar Valderrama, CM y otros (2016). Manejo de las emociones, oportunidad para promover una sana convivencia en los estudiantes del grado 5-01 y 5-04 de la Institución Educativa Normal Superior, sede central primaria. .
- Escobar Valderrama, CM y otros (2016). Manejo de las emociones, oportunidad para promover una sana convivencia en los estudiantes del grado 5-01 y 5-04 de la Institución Educativa Normal Superior, sede centra primaria. Florencia.
- Foti, S. (2015). Estrategías de desarrollo socio-afectiva en el manejo de emociones como factor protector en adolescente para el mejoramiento del bienestar objetivo. Montevideo
- Foti, S. (2016). Educación emocional en nivel inicial. Montevideo.
- Gonzales, Y (2015). La practica de valores como garante de la convivencia en el grado 5 de la sede las Brisas de la IENS Florencia. Florencia .
- Guzmán Muñoz, E J. (2012). La convivencia escolar una mirada desde la diversidad cultural. Manizales.
- Holanda, W. C. (septiembre 2011). Ideal Manejo de las emociones ¿Cómo lidiar con nuestros sentimientos? Holanda : Butterfly Works.
- MEN (s.f.). Guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013. Bogotá .



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

- MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, Guía No 6.
- MEN. (2006-2016). Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía .
- Mockus, (2002). Convivencia escolar
- Morales, L. A. (2015). Estrategias de desarrollo socio-afectiva en el manejo de emociones como factor profector en adolescente para el mejoramiento del bienestar objetivo. Ibagué .
- Rumique, T. S. (2017). Promoción de la sana convivencia entre los niños y niñas del grado quinto del centro educativo rural Bajo Caldas desde el fortalecimiento de la equidad de género. Florencia
- Sora Rodríguez, N. H. (2010-2011). Metodos de investigación en educación especial. Investigación acción .
- UNFPA, F. d. (2008). Maleta pedagógica programa de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.
- Unicef, C. (2009). ¿Cómo diseñar un reglamento de disciplina escolar? Preguntas y respuestas más frecuentes... Caracas: Mundo grafico 33 C.A
- Vasquez, Y. M. (2014). Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de las educandos el grado primero. Cartagena del Chaira.



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Anexo 1

Día	mes	Año	

Formato observación de la actividad
dirigida

Objetivo: Identificar las actuaciones de los estudiantes frente a una situación que exige la comunicación de emociones.

1. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente a la competencia planteada?

2. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes que quedan de primeros en la fila cuando se les indica la emoción que deben transmitir al compañero de adelante?

3. ¿Qué recursos utilizan los estudiantes para cumplir con el reto planteado al inicio de la competencia?

4. ¿Frente a una interpretación equivocada de un niño o niña, cual es la actitud de los otros estudiantes?

5. ¿Qué reacciones se observan al finalizar la actividad?

6. ¿Cuáles son las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes y que afectan las relaciones y la convivencia escolar?

7. ¿Cómo afecta de manera personal a los estudiantes los diferentes conflictos que se evidencia en el aula?

8. ¿Cómo actúan los docentes antes estas situaciones? Tratamiento.

9. ¿Cómo comunican los estudiantes las emociones ante algo que les agrada o desagrada?

10. ¿Cómo estas emociones afectan sus procesos de comunicación y el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje?

11. ¿Qué espacios y acciones promueven los maestros para que los niños expresen sus emociones?



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Anexo 2

Día	mes	Año		

Formato de encuesta aplicada a estudiantes

INSF, Sede: _____ en _____ Curso: _____
Maestros formación:

Nombre del estudiante: _____
Maestro Titular: _____

OBJETIVO:

Identificar ideas y opiniones que tienen los estudiantes sobre aspectos de su convivencia y la comunicación de emociones.

1) ¿Cómo expreso mi deseo de compartir a los demás?

2) ¿Expreso mi valoración a los demás con seguridad?

3) ¿Puedo identificar mis emociones y las de los demás?

4) ¿Considero que se me facilita comunicar lo que siento? _____

5) ¿Soy hábil para reconocer y generar emociones para tener diferentes puntos de vista cuando hay desacuerdos?

“Muchas gracias”



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Anexo 3
Formato de encuesta aplicada a padres de familia

día	mes	Año		

INSF, Sede: _____

Curso: _____

Maestros en formación: _____

Nombre del estudiante: _____

Maestro Titular: _____

OBJETIVO:

Identificar ideas y opiniones que tienen los padres de familia sobre aspectos de la convivencia de sus hijos y la comunicación de emociones tanto en casa como en el colegio.

Responda cada una de las preguntas planteadas según corresponda.

1) ¿Cómo expresa las emociones su hijo en la casa?

2) ¿Considera que su hijo expresa con seguridad sus emociones y sentimientos a?

3) ¿En su casa se evidencian momentos en los cuales se expresan emociones como la tristeza o el miedo? ¿podría describir uno de ellos?

4) Su hijo identifica en usted sus emociones con facilidad, como se da cuenta de esto?

5) ¿Considera que en su ambiente familiar hay la facilidad de expresar las emociones y los sentimientos? Explicar.

“Muchas gracias”



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Anexo 4

Formato de entrevista aplicada a maestros

día	mes	Año	

INSF, Sede: _____ Curso: _____
 Maestros en formación: _____
 Nombre del estudiante: _____
 Maestro Titular: _____

OBJETIVO:

Identificar ideas y opiniones que tienen los maestros sobre aspectos de la convivencia de sus estudiantes y la comunicación de emociones que se dan en sus horas de clase.

1) ¿Cree usted que los estudiantes expresan de una manera adecuada sus emociones?

2) ¿genera usted confianza en el aula de clase para que los estudiantes expresen sus emociones?

3) Puede identificar las emociones de sus estudiantes a simple vista?

4) ¿Considera usted que a los estudiantes se les facilita expresar sus emociones hacia las demás personas?

5) ¿Qué estrategias cree usted que podría implementar en sus horas de clase para mejorar las relaciones comunicativas de los estudiantes?

“Muchas gracias”

Anexo 5



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes.

Formato de la ficha de coevaluación

Día	mes	Año	

INSF, Sede: _____ Curso: _____
Maestros _____ en _____ formación:

Grupo N°: _____
Maestro Titular: _____

OBJETIVO:

Identificar ideas y opiniones que tienen los estudiantes sobre aspectos de su convivencia y la comunicación de emociones una vez que se ha finalizado el proceso de la Práctica Pedagógica Investigativa.

1) ¿Considera que sus compañeros ahora comparten más y mejor?

2) ¿Percibo que mis compañeros se valoran y expresan su valoración con seguridad?

3) Considero que en el grupo se expresan y se identifican con mayor frecuencia las emociones

4) ¿Percibo facilidad y efectividad en la expresión?

5) ¿En mi grupo base se vio mejoría frente a la valoración y comunicación de emociones?

“Muchas gracias”

Anexo 6



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Muestra de un Diario Pedagógico

PPI N°
Tipo de Práctica:

Fecha:
Centro de Práctica:Sede:
Maestro consejero:
Maestro(s) asesor(es):
Maestro en formación:

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/P ROPOSICIÓN:

Observaciones generales del consejero y/o asesor:

Anexo 7

Leidy Viviana Botero Murcia
Maria Camila Restrepo Echeverry



Manejo de las emociones en los procesos de comunicación
en las relaciones de los estudiantes.

Muestra de ficha bibliográfica

Objetivo: Orientar la búsqueda de información y registro de referentes bibliográficos.

Orientación: Para el diligenciamiento de este instrumento es necesario registrar la información solicitada tal como aparece en el documento revisado.

Título del documento

Autor(es) _____

Fuente de información (personas o documentos (libros, revistas, artículos, tesis, monografías, proyectos, documental, video, experiencias, etc), en físico (impresos) o virtual (direcciones electrónicas).

Aportes teóricos (registrar con número de página las definiciones, concepciones, teorías, etc).

Aporte metodológico (registrar con número de página los métodos, procedimientos, estrategias, técnicas, recursos, pautas, etc).

Bibliografía (autor, título del documento, editorial, ciudad, año de publicación)

Diligenció