

“JUGANDO APRENDEREMOS A LEER Y ESCRIBIR”



**“PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL GRADO TRANSICIÓN 01 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR SEDE PRIMARIA”**

AUTORAS:

Anyi Katherine Figueroa Fierro
Angie Marcela Artunduaga Sánchez

MAESTRA DIRECTORA:

YeseniaMaría Sánchez Bustos

MAESTRA ASESORA:

Marisol Sánchez Amaya

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
V SEMESTRE ACADÉMICO

FLORENCIA – CAQUETÁ

2017

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria -----	4
Introducción -----	5
Objetivos -----	6
Referentes teóricos – conceptuales -----	7
Metodología -----	13
Plan de acción -----	14
Unidad 1 -----	19
Unidad 2-----	20
Unidad 3-----	25
Unidad 4-----	28
Unidad 5 -----	31
Unidad 6 -----	34
Unidad 7 -----	37
Bibliografía -----	25

DEDICATORIA

Esta propuesta está dedicada primeramente a Dios porque él nos dio la vida y salud para poder realizar este proceso con los niños, en segundo lugar a la familia que siempre nos apoyado en lo que hemos necesitado, en tercer lugar a los niños que son los protagonistas este procesos y que sean visto los resultados poco a poco, en cuarto lugar lo dedicamos a la maestra concejera que siempre está ahí guiándonos, la maestra directora que nos apoya en todo lo que necesitamos para ir mejorando y por ultimo a la maestra asesora que es la que siempre ha estado pendiente de nuestro proceso tanto académico como personal a aconsejándonos para ser personas integras.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de intervención consiste en una secuencia didáctica, en la cual se busca estrategias y actividades lúdicas para la solución de las falencias encontradas en el aula de clase durante las prácticas realizadas en el proceso de formación. Las actividades propuestas en la secuencia didáctica son con el fin de fortalecer el interés de los niños implementando el aprendizaje cooperativo y la pedagogía con amor para lograr tener un buen ambiente educativo en los procesos de lectura y escritura, esta se caracteriza por ser transversal, quiere decir que se desarrolla en todas las áreas para así desde cada una de ellas reforzar estos procesos.

La propuesta “jugando aprendemos a leer y a escribir” es de mucha importancia porque a través del juego los niños adquieren más interés por el aprender a escribir y leer de esta manera obtienen un aprendizaje significativo. Para esta propuesta se organizó en siete unidades en las cuales están dando a conocer las falencias y a partir de ella se buscaron las estrategias y actividades para la solución de cada uno de ellas y así lograr unos excelentes resultados implementando cada una de las actividades por medio de juego y/o experiencias significativas las cuales atraen más esa motivación en los para realizar procesos de lectura y escritura.

OBJETIVO:

- Fortalecer los procesos lectoescriturales en grado transición a través de diferentes estrategias pedagógicas lúdicas y recreativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el estado de lectoescritura en los estudiantes de grado transición.
- Las principales dificultades lectoescriturales de los preescolares y sus posibles causas.
- Planificar estrategias para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de grado transición.
- Implementar la estrategia que fortalecerá el proceso de lectoescritura en los estudiantes.
- Analizar el resultado de la implementación de las estrategias para evaluar el proceso de lectoescritura durante el proceso.

REFERENTE TEÓRICO.

Debido al tema de la lectoescritura, se han conceptualizado las diferentes concepciones que se abarca y a partir de este referente teórico conceptual fundamenta la investigación que proporcionara al lector una idea o una base más clara acerca de esta.

Es importante tener en cuenta estos diferentes conceptos que son: lenguaje, comunicación, lectura, escritura y también diferentes aportes de algunos autores que son: Vigotsky, Goodman, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; ya que estos nos ayudan a entender el por qué debemos desarrollar estas dos habilidades en los niños.

Según María Montessori el maestro juega un rol de guía, por ende, su trabajo consiste en orientar a los niños y jóvenes en el conocimiento y aprovechamiento de los espacios, se busca que el maestro esté pendiente de las necesidades del niño y fomente un ambiente de respeto y valores.

El currículo está diseñado para trabajar cuatro elementos fundamentales en la vida de los niños, en especial de los 3 a los 6 años: la vida práctica y la socialización, el lenguaje, el desarrollo sensorial, las habilidades en matemáticas. En cursos superiores el currículo se centra en el desarrollo del universo y la tierra, el desarrollo de la vida, y de los seres humanos, la comunicación por signos y la historia de los números.

Según Crystal, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Ediciones AKAL, el lenguaje “es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que, a través de su significado y la relación, permiten que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto. La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común. Diversos factores entran en juego cuando se realiza la

comunicación por medio del lenguaje, por ejemplo, se ponen en marcha funciones como la inteligencia, y la memoria lingüística. Por su lado el lenguaje constituye una de las características principales que separan al género humano de los animales. El lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación, y se establece definitivamente en la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el cual desarrolla su actividad. A partir de su desenvolvimiento adquiere habilidades comunicativas, aprende a escuchar, comprender y emitir ciertos sonidos. Dominar su capacidad de comunicación le sirve para expresar lo que desea comunicar y también para hacerlo del modo particular en que lo desea”

Por ello se concluye El lenguaje es fundamental en el ser humano ya que nos diferencia del resto de seres vivos de la tierra y éste viene con nosotros desde siempre, desde el vientre de una madre cabe resaltar que no solamente nos permite entendernos con nuestros semejantes sino que desarrollamos capacidades cognitivas o intelectuales, ya que nuestro cerebro está en constante trabajo; un buen ejemplo es: Cuando somos pequeños buscamos de una u otra forma ser entendidos para saciar alguna necesidad y es en este instante donde se comprueba lo dicho por el autor ya que el pequeño usa sonidos, señales corporales, signos para establecer una comunicación con el resto de personas. En conclusión, el lenguaje no solamente es lograr entendimiento con los demás sino con uno mismo desarrollando nuestra memoria.

Según Cano, M. P. S. La Comunicación Asertiva en el Marco de la Lucha contra la Pobreza Extrema en Colombia. “La comunicación va enlazada con el lenguaje por lo cual el acto de comunicar se puede dar entre dos o más personas a través de señas y gestos que permitan hacer entender al otro qué es lo que se está queriendo decir. Se trata de una necesidad para las personas, por eso es que aquellas que tienen dificultades y no tienen la capacidad de adquirir el habla, como, por ejemplo, los hipoacúsicos, tienen otras formas de aprender a relacionarse con otras personas y su entorno. El lenguaje que suelen utilizar es a través de gestos y señas con las manos. Cualquier persona puede aprender este tipo de lenguaje, ya que es una forma más de aprender a comunicarse con el otro.”

Lo mismo sucede con las personas que poseen una discapacidad visual. El poder leer es un tipo de comunicación, por eso, los ciegos o disminuidas visuales cuentan con su

propio sistema de lectura, este se denomina sistema Braille. El sistema Braille se caracteriza por brindar la oportunidad de lectura y escritura a través del tacto.

Ya como conclusión se puede decir que la comunicación es una necesidad del ser humano, tal como lo es la alimentación y es debido a que el hombre por naturaleza es social, siempre vive en comunidad. Este concepto no excluye a ningún tipo de persona, es decir, discapacitada o no para cada una de ellas esta su propia forma de comunicarse. Hoy en día se han buscado muchas estrategias para que nadie mantenga desactualizado o desinformado de lo que sucede alrededor del mundo es por ello que vemos la comunicación como algo más que una herramienta natural ya que cada día es más profesional como ejemplo tenemos a los medios tecnológicos de comunicación lo cual permite que llegue a todo rincón de la tierra.

Según Tovar Rivas, J. P., & Gómez Pérez, N. R. (2016). Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes. “La lectura es una actividad intelectual que sólo los seres humanos han desarrollado por la complejidad de nuestro sistema de comunicación: la lengua. El lenguaje y la escritura han permitido que el ser humano sea capaz de leer y así nutrir su conocimiento. La actividad de la lectura se suele adquirir a muy temprana edad y no se pierde. Esta actividad es importantísima para la educación y la adquisición de conocimientos. La lectura supone varias actividades mentales, prestar atención, Concentrarse, Reflexionar.”

Hay distintos tipos de lecturas, dependiendo del objetivo que cada uno tenga como por ejemplo si se lee por placer, si se lee para estudiar, para trabajar, etcétera. Mediante la lectura mejoramos nuestra ortografía y desarrollamos nuestra capacidad de imaginar y pensar.

En otras palabras, el hombre es el único animal que tiene razón y pensamientos es por eso que a través del lenguaje y la escritura nace un nuevo método de comunicación de conocimientos y es la lectura la cual una vez que la aprendemos nunca será olvidada, es uno de los factores más importantes en el desarrollo como persona ya que nuestro intelecto

crece con cada práctica. Con la lectura nuestras capacidades como imaginar, pensar, crear, reflexionar cada día se van desarrollando y aparte de eso adquirimos una buena ortografía, atención y conexión que podemos utilizar en cualquier situación.

Según Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI. “Se considera que la escritura es uno de los inventos más importantes de la Humanidad en toda su historia universal. La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, es decir sobre papel principalmente pero también sobre otros soportes de diverso tipo como la madera, la arcilla, la corteza, la tierra e incluso hoy en día sobre variados soportes digitales y tecnológicos. La escritura es uno de los elementos que han permitido que el hombre pueda desarrollar sociedades más complejas debido a la abstracción necesaria para llevarla a cabo.” La escritura se compone siempre de un complejo sistema de símbolos que representan no sólo ideas si no palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados. Estos símbolos en conjunto se conocen como alfabetos. La importancia de la escritura en este sentido es que permitió a los seres humanos dejar documentos sobre su realidad que pudieron luego ser entendidos y decodificados por generaciones posteriores. Sin la escritura es probable que toda esa información que llega de la antigüedad se haya perdido en gran parte.

Se plantea entonces que la escritura es uno de los inventos más importantes de la humanidad para expresarnos y dejar plasmadas nuestras ideas. Ella está formada por signos o símbolos que se denominan palabras con sonidos que pueden ser leídos y entendidos. Las ventajas que nos brinda la escritura es que a través de ella podemos comunicarnos, pasar conocimientos de generación en generación, plasmar nuestra imaginación creando mundos increíbles e inexistentes en la vida real. Gracias a ella tenemos un pasado y el aprovechamiento de muchos pensadores y sabios que conocemos.

Como ya se conceptualizo, ahora vamos con los aportes de los diferentes autores que hablan sobre el tema:

Por consiguiente, la teoría de Vygotsky (1991):

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. De ahí, que se considere el aprendizaje como uno

de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación.

En este caso se podría decir que, Según vigotsky lo más importante es el aprendizaje de la lectura y escritura que el niño va obteniendo durante todo su desarrollo y así de esta manera el niño logre desenvolverse en cualquier ámbito o contexto en el que se encuentre. Y en definitiva la persona que se beneficia es el estudiante con la enseñanza que le brinda su maestro.

Lectura y escritura según Goodman (1979):

Lectura: “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”

En conclusión, según lo dicho por Goodman la lectura es un proceso lingüístico comprensivo, es decir, hace que el lector siempre quiera saber el significado de cada palabra que lee. Por otro lado, la escritura es una comunicación verbal o no verbal de simbología material.

Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999):

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. 88 Fedumar, Pedagogía y Educación.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

Visto de esta forma se puede decir que la enseñanza y aprendizaje de los procesos de Lectura y escritura, se han convertido en el interés de muchos estudiosos de la materia.

Sin embargo, ambos procesos han ocupado un lugar insignificante en la práctica y teoría educativa. Básicamente se reincidente en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas y la reproducción de textos y escribir es comunicar algo a alguien, pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, deseos, experiencias, en fin.

La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988:

- Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... Eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura: La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

Por esta razón apruebo el pensamiento de Ana Teberosky porque la lectura y la escritura son dos complementos vitales para la educación porque través de ellas todas las capacidades mentales serán desarrolladas y plasmadas por escrito para que tal enseñanza sea conocida con el pasar del tiempo.

METODOLOGÍA

Esta propuesta de intervención ha sido planteada con el fin de que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura para mejorar su calidad de vida y lograr desarrollar una vida integra. Para dar una posible solución al problema se realizó un plan de acción el cual está dividido en 7 unidades donde se plantea; problemas, actividades, recursos, áreas y fechas.

Para el desarrollo de las secuencias que se plasmaron en el plan de acción, se dio a la organización de los siguientes momentos; nombre del **proyecto** del periodo académico, **temas relacionados; dimensiones**, pilares, competencias, desempeños, como primer momento esta; **inicio o apertura**, Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar, tales como; canciones, videos, rondas, lecturas, reflexiones, juegos, lecturas de imágenes, los cuales son con el fin de despertar el interés de los estudiantes frente al temas que se va desarrollar durante la clase; como segundo momento tenemos, **desarrollo**, Aplicación de estrategias y actividades para la apropiación de conocimientos y transferencia de saberes, este abarca la temática a realizar por medio de las diferentes actividades que ayuden la comprensión y desenvolvimiento de los temas; como tercer momento tenemos; **cierre**, Desarrollo de actividades de recapitulación, transferencia de saberes para identificar el alcance de la competencia, ; **evaluación**, Evaluación, Meta cognición y precisión de criterios de evaluación. Recursos y bibliografía.

Las intervenciones se realizarán con base a la pedagogía con amor de María Montessori, esta trata de que la enseñanza hacia a los niños debe ser siempre afectiva, con amor para que así tenga un aprendizaje significativo, trabajando los tres puntos de educación que menciona Montessori; amor, ambiente y niño-ambiente.

Seguidamente se presenta el plan de acción donde están plasmadas las actividades para el desarrollo de los proceso de lectura y escritura, luego del plan de acción se encuentra organizas las secuencias o unidades enel orden que se han desarrollado explicando cada una de ellas y los respectivos materiales que se fueron necesarios para lograr ejecutarlas con la mejor actitud y disposición.

PLAN DE ACCIÓN

N°	PROBLEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ÁREAS	FECHA
1	<p>Fortalecer la decoración que motive a los procesos lectoescriturales en los niños.</p> <p>¿Cómo motivar a los procesos lectoescriturales en los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración a través de los emojis. • Para cada fecha de cada mes. 	<p>Decorar el aula de clase : libros de lectura y escritura como: cuentos fabulas, canciones, canticuentos, Caritas de emojis, las maquetas de cada niño, letreros sobre lectura y escritura, bombas y más cosas para ambientar en salón y no se vean tan apagado.</p>	<p>Dimensión comunicativa</p> <p>Dimensión cognitiva.</p>	04/11/2017
2	<p>Motivar el interés hacia las actividades de lectura</p> <p>¿Cómo emplear las estrategias para atraer el interés hacia las mismas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades lúdicas y recreativas Durante el proceso de las clases. • Videos, bailes • Concurso de cuadernos • Juego de pimpones, crear cuento con las palabras que tiene el pimpón y dramatizarlo. <p>Dramatizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades como: rondas, juegos, canciones, videos. 	<p>Dimensión comunicativa</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <p>Socioafectiva</p>	09/11/2017
	<p>Mejorar el proceso de transcripción del tablero al cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia significativa en donde las Actividades sean en espacios libres. • Fichas bibliográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • lectura de imágenes • espacios libres 	<p>Dimensión comunicativa,</p> <p>Dimensión cognitiva</p>	

3	¿Cómo fortalecer el proceso de transcripción del tablero al cuaderno?	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de imágenes • Pecera de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • imágenes fotocopias 	Ética Corporal Socioafectiva	14/11/2017
4	Mejorar la Falta de interés a la escritura ¿Cómo fortalecer el interés hacia la lectura en los niños?	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura en espacios libres Cuentos • Dramatizados, rimas • Armar nuestros propios cuentos con ayuda de los estudiantes e imaginándose cada historia. • Festival de la escritura.(cuento de la mascota) • Juegos virtuales Frisos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, disfraces decoración del aula, rimas. • Imaginación 	Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva. Ética Corporal Socioafectiva	16/11/2017
5	Fortalecer la escritura a través de dictados. ¿Cómo Fortalecer la escritura a través de dictados?	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar las pruebas de para que ellos compitan y para reconocer quien podrá ser el más ágil sobre a las de transcribir • Tarjetas de silabas para armar palabras Juguetes, crear cuento con su juguete favorito.	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras tarjetas, imágenes 	Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva. Ética Corporal Socioafectiva	21/11/2017
6	Emplear actividades para la motivación en la actitud frente a la lectura ¿Cómo motivar a los niños frente	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas con títeres y canti cuentos. • Percepción visual • Una galería de cuentos en donde ellos cuenten la historia a otros 	Títeres, cuentos atreves de canciones, imágenes, cuentos, participantes.	Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva.	27/11/2017

	al proceso de la lectura?	niños.		Ética Corporal Socioafectiva	
7	Fortalecer el trabajar en equipo ¿Cómo implementar el trabajo en equipo en los niños?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos en donde los niños sean los protagonistas de estas historias. • Recolectar, buscar unidos y que cuenten cuantos hay. • Armar lecturas donde ellos deberán leer en forma de rompecabezas y que cada uno sean participe del trabajo en equipo. • En equipos deberán hacer obras de teatro en donde ellos imiten un cuento, una copla, una canción que ellos sean protagonista de cada historias. • Dramatizados de cuentos. Busca el tesoro.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizados en equipo. • Rompecabezas • Cuentos Vestuarios	Dimensión comunicativa, Dimensión cognitiva Ética Corporal Socioafectiva	28/11/2017

Unidad 1

¿Cómo motivar a los procesos lectoescriturales en los niños?

En esta unidad se realizó la decoración del aula de clase. Se hicieron emojis, caritas e papa Noel, árboles de navidad, muñecos de nieve, el árbol de la lectura y bolas de navidad.

Materiales:

Icopor, silicona, platos desechables, pintura, papel iris, foami, papel crack, cinta.



Unidad 2

Problema a atender: ¿Cómo emplear las estrategias para atraer el interés hacia las mismas?

PROYECTO: la atención												
TEMAS RELACIONADOS: letra ch y serie numérica												
DIMENSION ES A FORTALECE R	Socio afecti va X	Corpo ral X	Cognit iva X	Comunit aria X	Éti ca X	Estéti ca X	Espiritual X	PILARE S	Juego X	Litera tura X	Arte X	Exploración Del Medio X
COMPETENCIAS												
Identificar la letra ch y la serie numérica con el desarrollo de las diferentes actividades,												
DESEMPEÑOS (plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)												
APRENDER A CONOCER Reconoce por medio de las diferentes actividades la letra ch y la serie numérica.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades la letra ch y la serie numérica.		APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, la letra ch y la serie numérica.				APRENDER A SER Identifico por medios de actividades la letra ch y la serie numérica.					
MOMENTOS DE LA CLASE												
INICIO Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar	Llegaremos al aula de clase recibiremos los niños y saludaremos a la maestra, dirigimos la Oración y comenzamos con la actividad de motivación. Se les proyectara un video tres veces de una canción llamada LA CANCIÓN DE LOS ESQUELETOS primero es para que la escuchen y observen, y el segundo para enseñarles la canción y la tercera es para ya cantarla entre todos. Esta es con el objetivo de que los niños mantengan una buena atención y disposición al realizar las actividades. <div style="text-align: center;"> LA CANCIÓN DE LOS ESQUELETOS Cuando el reloj marca la una los esqueletos salen de su tumba TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ </div>											

Cuando el reloj marca las dos
 los esqueletos comen arroz
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las tres
 los esqueletos se ponen del revés
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las cuatro
 los esqueletos se sientan en un banco
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las cinco
 los esqueletos pegan un brinco
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las seis
 los esqueletos huelen sus pies
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las siete
 los esqueletos sacan sus machetes
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las ocho
 los esqueletos comen bizcocho
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las nueve
 los esqueletos juegan a que llueve
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las diez
 a los esqueletos ya no se los ve
 TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ
 Cuando el reloj marca las once
 los esqueletos juegan en la noche

TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ

Cuando el reloj marca las doce
 los esqueletos se van... de goceeee

Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron en el video, y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero para que escriban los números que hay en el reloj.

Terminada la actividad de motivación se realizara la siguiente actividad para seguir avanzando en los números, se le entregara a los niños unas paletas de helado donde cada una tendrá un numero en particular y a parte se les

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>entregara unas fichas con números; los niños tienen que buscar el número que tiene la paleta de helado y allí pegarlo, cuando ya lo tengan pegando saldrá al tablero y escribirá el número que le correspondió.</p> <p>Cuando se termine la actividad se les entregara una lectura de imágenes sobre la serie numérica del 70 al 80 para que la desarrollen según la secuencia numérica y luego colorean los dibujos que se encuentren allí.</p> <p>Posteriormente iniciaremos con la siguiente actividad una de las maestras se caracterizará de Minnie, ella pegará silabas en el aula de clase que conformaran palabras que contiene la letra ch, los estudiantes deberán de construir las palabras con las silabas, y el que lo haga ganara un punto positivo, cuando formen las palabras las escribirán en el cuaderno y harán el respectivo dibujo, esta actividad es con el objetivo que los niños logren construir palabras con las diferentes silabas que se les orienta.</p> <p>Seguidamente pasaremos a la siguiente actividad que se realizara de esta forma, haremos una mímica de la canción EN UN BOSQUE DE LA CHINA, una de las maestras se caracterizarán de la china y la otra del niño y harán los movimientos o las acciones que indica la canción, esta actividad con el objetivo de que los niños estén más atentos a lo que se va a realizar y tengan un aprendizaje significativo.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra ch y las relaciones en el contexto.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Como cierre realizaremos la siguiente actividad cada una de las maestras se caracterizarán una de la letra c y la otra de la letra h para formar la letra CH y bailar la canción de CHUCHUWA realizando los movimientos que indica la canción.</p> <p style="text-align: center;">Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa Compañía, brazo extendido.</p> <p style="text-align: center;">Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado.</p> <p style="text-align: center;">Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa</p>

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás.

[De: <https://www.dicelacancion.com/letra-chuchuwa-grupo-encanto>]

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino, lengua fuera.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa

	<p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwawa, wa.</p> <p>Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron el video, y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero palabras con la letra ch.</p>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • fichas bibliográficas, computador, video beam, fotocopias, cartel,
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lcuHf-gUngY</p>

Unidad 3

Problema a atender: ¿Cómo fortalecer el proceso de transcripción del tablero al cuaderno?

PROYECTO: transcripción

TEMAS RELACIONADOS: letra z y serie numérica

DIMENSION ES A FORTALECE R	Socio afecti va X	Corpo ral X	Cognit iva X	Comunit aria X	Éti ca X	Estéti ca X	Espiritual X	PILARE S	Juego X	Litera tura X	Arte X	Explorac ión Del Medio X
-------------------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------	----------------------	----------------	-------------------	-----------------	-------------	------------	---------------------	-----------	-----------------------------------

COMPETENCIAS

Identificar la letra z y la serie numérica con el desarrollo de las diferentes actividades,

DESEMPEÑOS

(plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)

APRENDER A CONOCER Reconoce por medio de las diferentes actividades la letra z y la serie numérica.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades la letra z y la serie numérica.	APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, la letra z y la serie numérica.	APRENDER A SER Identifico por medios de actividades la letra z y la serie numérica.
---	---	---	---

MOMENTOS DE LA CLASE

INICIO Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar	Llegaremos al aula de clase recibiremos los niños y saludaremos a la maestra, dirigimos la Oración y comenzamos con la actividad de motivación. Se les proyectara un video tres veces de una canción llamada EL ZORRO LOCO primero es para que la escuchen y observen, y el segundo para enseñarles la canción y la tercera es para ya cantarla entre todos. Esta es con el objetivo de que los niños mantengan una buena atención y disposición al realizar las actividades. Para esta actividad la maestra se caracterizara del zorro, cantara la canción y la bailara. <p style="text-align: center;">Zorro loco Zorro loco Zorro loco</p> <p style="text-align: center;">Yo soy el zorro loco,</p>
---	--

me patina el coco.
Me gusta la mugre, la basura y el lodo.
Yo nunca me baño,
solo una vez al año.
Pero yo soy galán y me gusta esmog.

Zorro loco, le patina el coco.
Le gusta la mugre y huele mal.

No me importa que me llamen sucio y loco.
Yo soy galán, y me gusta el esmog.

Zorro loco.
Zorro loco.

A una fiesta yo queria ir,
pero por cochino no me dejaron entrar.
Quieren que tome un baño,
no ven que me hacen daño.
Yo soy galan, y me gusta el esmog

Zorro loco, le patina el coco.
Le gusta la mugre y huele mal.

No me importa que me llamen sucio y loco
Yo soy galán, y me gusta el esmog.

Zorro loco.
Zorro loco.

Zorro loco.
Zorro loco.

Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron en el video, cuantos animales habían con el zorro y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero para que escriban la palabra ZORRO.

<p>DESARROLLO</p>	<p>Terminada la actividad de motivación iniciaremos con la siguiente; jugaremos a la pecera, esta actividad consiste en que primero a cada niño se le entregara una hoja en blanco y la maestra tendrá en una caja una variedad de letras, cuando la maestra saque una letra los niños la escribirá en la hoja e irán formando una palabra con las letras que la maestra va sacando de la pecera y después los niños sacaran la letra de pecera y también formaran la palabra; esta actividad es con el objetivo de que los estudiantes tengan más conocimientos sobre la letra z y que nombres de objetos, animales o personas se pueden escribir con ella. Al finalizar el juego se contarán cuantas palabras se lograron construir para reforzar los números.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra z y los relaciones en el contexto.</p> <p>Luego se les proyectara un video donde les mostrara palabras que inician con la letra z y luego en su cuaderno las escribirán y harán el dibujo.</p> <p>Cuando terminen de desarrollar las lecturas de imágenes, iniciamos con la actividad de los números que es la siguiente; la maestra llevara un gusano echo en cartulina, en su cuerpo ira unos bolsillos y en la parte de afuera irán los números escritos de 10 en 10 hasta llegar a 90, a los niños se les entregara una ficha donde estarán escritos los números del 1 al 90, y ellos tendrían que colocar la ficha en el bolsillo correspondiente, es decir si saco el numero 23 lo deberá de colocar en el bolsillo donde está el número 20. Esta actividad es con el objetivo de reforzar los números y seguir avanzando en ellos.</p> <p>Cuando se termine la actividad se les entregara una lectura de imágenes sobre la serie numérica del 70 al 80 para que la desarrollen según la secuencia numérica y luego colorean los dibujos que se encuentren allí.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Como cierre realizaremos la siguiente actividad se le entregara a cada niño un antifaz del zorro el cual lo deben de decorar al gusto puede ser con pinturas o colores y deberán de crear una frase con sobre la letra que se trabajó y la socializaremos entre todos.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>
<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fichas bibliográficas, computador, video beam, fotocopias, gusano, pecera, vestuario.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XyiDfmbUvXY&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=MdNVUIA0Ni8</p>

Unidad 4

Problema a atender: ¿Cómo fortalecer el proceso de transcripción del tablero al cuaderno?

PROYECTO: transcripción

TEMAS RELACIONADOS: letra z y serie numérica

DIMENSION ES A FORTALECE R	Socio afecti va X	Corpo ral X	Cognit iva X	Comunit aria X	Éti ca X	Estéti ca X	Espiritual X	PILARE S	Juego X	Litera tura X	Arte X	Exploración Del Medio X
-------------------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------	----------------------	----------------	-------------------	-----------------	-------------	------------	---------------------	-----------	-------------------------------

COMPETENCIAS

Identificar la letra z y la serie numérica con el desarrollo de las diferentes actividades,

DESEMPEÑOS

(plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)

APRENDER A CONOCER Reconoce por medio de las diferentes actividades la letra z y la serie numérica.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades la letra z y la serie numérica.	APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, la letra z y la serie numérica.	APRENDER A SER Identifico por medios de actividades la letra z y la serie numérica.
---	---	---	---

MOMENTOS DE LA CLASE

INICIO Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar	Llegaremos al aula de clase recibiremos los niños y saludaremos a la maestra, dirigimos la Oración y comenzamos con la actividad de motivación. Se les proyectara un video tres veces de una canción llamada EL ZORRO LOCO primero es para que la escuchen y observen, y el segundo para enseñarles la canción y la tercera es para ya cantarla entre todos. Esta es con el objetivo de que los niños mantengan una buena atención y disposición al realizar las actividades. Para esta actividad la maestra se caracterizara del zorro, cantara la canción y la bailara. <div style="text-align: right;"> Zorro loco Zorro loco Zorro loco </div>
---	--

Yo soy el zorro loco,
me patina el coco.
Me gusta la mugre, la basura y el lodo.
Yo nunca me baño,
solo una vez al año.
Pero yo soy galán y me gusta esmog.

Zorro loco, le patina el coco.
Le gusta la mugre y huele mal.

No me importa que me llamen sucio y loco.
Yo soy galán, y me gusta el esmog.

Zorro loco.
Zorro loco.

A una fiesta yo queria ir,
pero por cochino no me dejaron entrar.
Quieren que tome un baño,
no ven que me hacen daño.
Yo soy galan, y me gusta el esmog

Zorro loco, le patina el coco.
Le gusta la mugre y huele mal.

No me importa que me llamen sucio y loco
Yo soy galán, y me gusta el esmog.

Zorro loco.
Zorro loco.

Zorro loco.
Zorro loco.

	<p>Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron en el video, cuantos animales habían con el zorro y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero para que escriban la palabra ZORRO.</p>
DESARROLLO	<p>Terminada la actividad de motivación iniciaremos con la siguiente; jugaremos a la pecera, esta actividad consiste en que primero a cada niño se le entregara una hoja en blanco y la maestra tendrá en una caja una variedad de letras, cuando la maestra saque una letra los niños la escribirá en la hoja e irán formando una palabra con las letras que la maestra va sacando de la pecera y después los niños sacaran la letra de pecera y también formaran la palabra; esta actividad es con el objetivo de que los estudiantes tengan más conocimientos sobre la letra z y que nombres de objetos, animales o personas se pueden escribir con ella. Al finalizar el juego se contarán cuantas palabras se lograron construir para reforzar los números.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra z y los relaciones en el contexto.</p> <p>Luego se les proyectara un video donde les mostrara palabras que inician con la letra z y luego en su cuaderno las escribirán y harán el dibujo.</p> <p>Cuando terminen de desarrollar las lecturas de imágenes, iniciamos con la actividad de los números que es la siguiente; la maestra llevara un gusano echo en cartulina, en su cuerpo ira unos bolsillos y en la parte de afuera irán los números escritos de 10 en 10 hasta llegar a 90, a los niños se les entregara una ficha donde estarán escritos los números del 1 al 90, y ellos tendrían que colocar la ficha en el bolsillo correspondiente, es decir si saco el numero 23 lo deberá de colocar en el bolsillo donde está el número 20. Esta actividad es con el objetivo de reforzar los números y seguir avanzando en ellos.</p> <p>Cuando se termine la actividad se les entregara una lectura de imágenes sobre la serie numérica del 70 al 80 para que la desarrollen según la secuencia numérica y luego colorean los dibujos que se encuentren allí.</p>
CIERRE	<p>Como cierre realizaremos la siguiente actividad se le entregara a cada niño un antifaz del zorro el cual lo deben de decorar al gusto puede ser con pinturas o colores y deberán de crear una frase con sobre la letra que se trabajó y la socializaremos entre todos.</p>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• fichas bibliográficas, computador, video beam, fotocopias, gusano, pecera, vestuario.
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XyiDfnbUvXY&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=MdNVUIA0Ni8</p>

Unidad 5

Problema a atender: ¿Cómo Fortalecer la escritura a través de dictados?

PROYECTO: el abecedario

TEMAS RELACIONADOS: letra j y el sistema solar

DIMENSIONES	Socio afectiva	Corporal	Cognitiva	Comunitaria	Ética	Estética	Espiritual	PILARES	Juego	Literatura	Arte	Exploración
A		X	X	X	X	X	X		X	X	X	Del Medio
FORTALECER	X											X

COMPETENCIAS

Conocer el proceso que lleva la letra j y el sistema solar fomentando un aprendizaje significativo.

DESEMPEÑOS

(plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)

APRENDER A CONOCER Reconoce el proceso que lleva la letra J y el sistema solar fomentando un aprendizaje Significativo en las diferentes actividades.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades, el proceso que lleva la letra J y el sistema solar por medio de las diferentes actividades.	APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, el proceso que lleva le letra J y el sistema solar por medio de las diferentes actividades.	APRENDER A SER Identifico por medios de actividades, el proceso de la letra J y el sistema solar por medio de las diferentes actividades.
---	--	---	---

MOMENTOS DE LA CLASE

INICIO Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar	Llegare al aula de clase recibiré los niños y saludare a la maestra, dirigiré la Oración y comenzare con la actividad de motivación. Le proyectare a los niños un video sobre: LA JIRAFa MARGARITA proyectaremos a los niños el video en donde los niños acompañados con las maestras que estarán caracterizadas de la jirafa deberán bailar y cantar y hacer cada paso el objetivo de esta este baile es más para lograr concentración y en que ellos estén atentos de cada paso que deben hacer y cuando no lo canten que paso deben hacer y que deben cantar. Para ambientar la clase y que los niños se motiven por aprender.
---	--

Yo soy la jirafa
yo soy la jirafa yo soy la jirafa Margarita
¡Hola! yo soy una linda yo soy una linda yo soy una linda señorita
si el domingo vienes si el domingo vienes si el domingo vienes al zoológico
jugaremos juntos jugaremos juntos jugaremos tú y yo
Miren la jirafa miren la jirafa miren la jirafa Margarita
¡Hola! ella es una linda ella es una linda ella es una linda señorita
claro que sí
si el domingo vamos si el domingo vamos si el domingo vamos al zoológico
jugaremos juntos jugaremos juntos jugaremos tú y yo
tráeme un sombrero tráeme un sombrero
tráeme también una mantilla
bueno trae chocolate trae chocolate
tráeme un pastel con mantequilla qué rico
si el domingo vienes si el domingo vienes si el domingo vienes al zoológico
trae una piñata que es mi cumpleaños y lo quiero celebrar
Sí, sí vamos el domingo vamos el domingo vamos el domingo al zoológico
Jirafa Margarita es su cumpleaños lo vamos a celebrar.

Quando terminemos de proyectarles el video, se socializara entre todos sacaremos algunos estudiantes a escribir en el tablero la palabra jirafa y también haga el dibujo.

DESARROLLO

Aplicación de estrategias y actividades para la apropiación de conocimientos y transferencia de saberes

Como desarrollo de la clase realizaremos la siguiente actividad, la cual consiste en que se hará un piñata que en su interior irán fichas bibliográficas las cuales tendrán dibujos relacionados con la letra j, cuando cada uno tenga su imagen un integrante del grupo saldrá al frente a decir el nombre del objeto y escribir su nombre. Esta actividad es con el objetivo de que los niños reconozcan los diferentes objetos que su nombre está relacionado con la letra j.

Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra j y los relaciones en el contexto.

Quando terminen la lecturas de imágenes se les hará un dictado de las misma palabras trabajas en las actividades, para fortalecer la escritura mediante esta estrategia del dictado.

Quando terminemos de realizar el dictado realizaremos la siguiente actividad sobre el sistema solar, se llevaran globos

	<p>con los cuales formaremos los planetas del sistema solar y le explicaremos cada uno con sus nombres. Luego se desordenara y cada grupo base lo organizara según el orden del sistema solar.</p> <p>Después escribiremos los nombres de cada planeta y ellos los transcribirán en su cuaderno, seguidamente se les entregara una imagen del sistema solar en donde se les dictara el nombre del planeta y lo debe de ubicar según corresponda.</p>
<p>CIERRE Desarrollo de actividades de recapitulación. transferencia de saberes para identificar el alcance de la competencia</p>	<p>Como cierre se realizara la siguiente actividad, la consiste en que se llevaran unas fichas de los planetas, y se sacaran ocho estudiantes y se les colocara la ficha en su pecho, en el cual ellos deberán de bailar la canción del sistema solar con ayuda de las maestras.</p>
<p>EVALUACIÓN Evaluación, Meta cognición y precisión de criterios de evaluación.</p>	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fichas bibliográficas, computador, video beam, lecturas de imágenes, fotocopias, globos.
<p>Bibliografía</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=I1qBdR3JAXI</p>



Unidad 6

Problema a atender: ¿Cómo motivar a los niños frente al proceso de la lectura?

PROYECTO: el abecedario

TEMAS RELACIONADOS: letra w y danza de Colombia

DIMENSIONES	Socio afectiva	Corporal	Cognitiva	Comunitaria	Ética	Estética	Espiritual	PILARES	Juego	Literatura	Arte	Exploración Del Medio
A FORTALECER	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

COMPETENCIAS

Conocer el proceso que lleva la letra w y danza fomentando un aprendizaje significativo.

DESEMPEÑOS

(plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)

APRENDER A CONOCER Reconoce el proceso que lleva la letra w y la danza fomentando un aprendizaje significativo en las diferentes actividades.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades, el proceso que lleva la letra w y la danza por medio de las diferentes actividades.	APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, el proceso que lleva la letra w y la danza por medio de las diferentes actividades.	APRENDER A SER Identifico por medios de actividades, el proceso de la letra w y la danza por medio de las diferentes actividades.
---	--	---	---

MOMENTOS DE LA CLASE

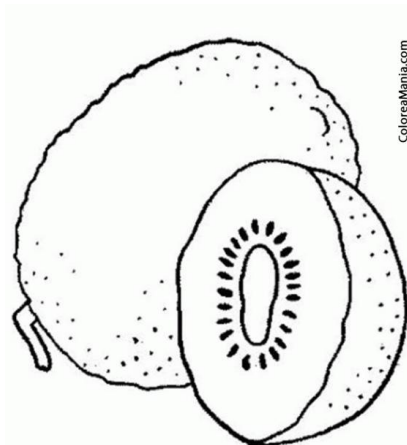
INICIO

Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar

Llegare al aula de clase recibiré los niños y saludare a la maestra, dirigiré la Oración y comenzare con la actividad de motivación.

Le proyectare a los niños un video sobre: la canción de plaza sésamo de la letra W, Le proyectaremos a los niños el video en donde los niños acompañados con las maestras deberán bailar y cantar y hacer cada paso el objetivo de esta este baile es más para lograr concentración y en que ellos estén atentos de cada paso que deben hacer y cuando no lo canten que paso deben hacer y que deben cantar. Para ambientar la clase y que los niños se motiven por aprender.

Cuando terminemos de proyectarles el video, se socializara entre todos sacaremos algunos estudiantes a escribir en el tablero una palabra que inicie con la letra w y se les entregara un imagen de un kiwi en donde la tendrán que rellenar con bolitas de papel.



DESARROLLO

Aplicación de estrategias y actividades para la apropiación de conocimientos y transferencia de saberes

Como desarrollo les proyectara un video de un cuento el cual una de las maestras se los leerá e irán interpretando las imágenes que muestra el video, al final de leer el cuento se socializara con los niños sobre este para hacer reflexión del mismo, después se sacaran al azar algunos estudiantes para que escriban los nombres de los hermanos Wenceslao.

Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra w y los relaciones en el contexto.

	<p>Cuando terminen de resolver las lecturas de imágenes se realizara la siguiente actividad, se jugara al tingo tango con una pelota y el que quede seleccionado saldrá a leer un cuento corto y al final lo explicara o dirá la reflexión del mismo.</p>
<p>CIERRE Desarrollo de actividades de recapitulación. transferencia de saberes para identificar el alcance de la competencia</p>	<p>Como cierre se realizara la siguiente actividad, se les enseñara una danza sencilla de la canción COLOMBIA TIERRA QUERIDA, para la presentaciones en el cierre de practica.</p>
<p>EVALUACIÓN Evaluación, Meta cognición y precisión de criterios de evaluación.</p>	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fichas bibliográficas, computador, video beam, lecturas de imágenes, fotocopias.
<p>Bibliografía</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cKK8_H94w4o&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=CueJDSObNEA</p>

Unidad 7

Problema a atender: ¿Cómo implementar el trabajo en equipo en los niños?

PROYECTO: el abecedario												
TEMAS RELACIONADOS: letra X y coplas de Colombia												
DIMENSIONES A FORTALECER	Socio afectiva X	Corporal X	Cognitiva X	Comunitaria X	Ética X	Estética X	Espiritual X	PILARES	Juego X	Literatura X	Arte X	Exploración Del Medio X
COMPETENCIAS												
Conocer el proceso que lleva la letra X y coplas fomentando un aprendizaje significativo.												
DESEMPEÑOS (plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)												
APRENDER A CONOCER Reconoce el proceso que lleva la letra X y coplas fomentando un aprendizaje significativo en las diferentes actividades.	APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades, el proceso que lleva la letra X y coplas por medio de las diferentes actividades.			APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, el proceso que lleva la letra X y la coplas por medio de las diferentes actividades.			APRENDER A SER Identifico por medios de actividades, el proceso de la letra X y coplas por medio de las diferentes actividades.					
MOMENTOS DE LA CLASE												
INICIO Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del tema y competencias a alcanzar	Llegare al aula de clase recibiré los niños y saludare a la maestra, dirigiré la Oración y comenzare con la actividad de motivación. Le proyectare a los niños un video sobre: EL VARCO CHIQUITICO, Le proyectaremos a los niños el video en donde los niños acompañados con las maestras deberán bailar y cantar y hacer cada paso el objetivo de esta este baile es más para lograr concentración y en que ellos estén atentos de cada paso que deben hacer y cuando no lo canten que paso deben hacer y que deben cantar. Para ambientar la clase y que los niños se motiven por											

aprender.

LETRA DE EL BARQUITO CHIQUITITO

Había una vez un barco chiquitico

Había una vez un barco chiquitico

Había una vez un barco chiquitico

Que no podía, que no podía, que no podía navegar

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Y el barquito que no podía, que no podía navegar

Y si esta historia no les parece larga

Y si esta historia no les parece larga

Y si esta historia no les parece larga La volveremos,

la volveremos, la volveremos a empezar.

Había una vez un barco chiquitico

Había una vez un barco chiquitico

Había una vez un barco chiquitico

Que no podía, que no podía, que no podía navegar

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas

Y el barquito que no podía, que no podía navegar

Cuando terminemos de proyectarles el video, realizara la reflexión sobre el mismo.

DESARROLLO

Aplicación de estrategias y actividades para la apropiación de conocimientos y transferencia de saberes

Como desarrollo se realizara la siguiente actividad, se les enseñara un acopla;

EL TAXISTA MÁXIMO

Por más que he buscado y buscado

No he sido capaz de encontrar

El nombre de un animal

Que por X pudiera empezar

Pero no todo está perdido

Pues por allí viene MÁXIMO

Un TAXISTA muy educado

Que viven en el SEXTO piso

	<p style="text-align: center;">Le gustamUCHO el BOXEO Tambiéntoca el SAXOFÓN Y se fue al EXTRANJERO Puesviajaressuaafición</p> <p style="text-align: center;">Finalmente y sin pensarlo He escritomuchas palabras Que aunque no empiezanpor X Sin X, no serían nada</p> <p style="text-align: center;">Rosa M^a Rodríguez Muñoz</p> <p style="text-align: center;">Cuando la repasemos, cada grupo deberá de representarla en un dramatizado con ayuda de las maestras, la maestra ira leyendo la copla para que la dramaticen.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra X y los relaciones en el contexto.</p> <p>Cuando terminen de resolver las lecturas de imágenes se realizara la siguiente actividad, consiste en lo siguiente se jugara a buscar el tesoro, en donde cada grupo ira a buscar su tesoro el cual estará diferenciado por colores, el tesoro será un sobre donde habrá un rompecabezas y como premio habrá un confite por cada uno, cuando lo encuentren regresaran al aula de clase y armaran el rompecabezas, dirán que les salió y escribirán el nombre en el tablero.</p>
<p>CIERRE Desarrollo de actividades de recapitulación. transferencia de saberes para identificar el alcance de la competencia</p>	<p>Como cierre se les entregara una ficha bibliográfica de un xilófono en donde en la parte de abajo escribirán el nombre y lo tendrán que pintar con vinilos de colores.</p>
<p>EVALUACIÓN Evaluación, Meta cognición y precisión de criterios de evaluación.</p>	<p>La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none">• fichas bibliográficas, computador, video beam, lecturas de imágenes, fotocopias.
Bibliografía	https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s

BIBLIOGRAFÍA

“Tesis en físico de Florencia chaqueta en 2015”

“Proyecto de grado, de Florencia Caquetá en la institución educativa normal superior en el año 2013”

“Proyecto de grado del municipio de Doncello en la institución educativa quebradon sede la granada en el año 2012”

“proyecto de investigación por las estudiantes Kimberly Peña y Luisa Chávez del PFC en Florencia Caquetá en el año 2014.”

“Proyecto pedagógico por las estudiantes diana Londoño, Luz Martínez y Marta Sarmiento de la universidad del Tolima cread Kennedy; Bogotá dc en octubre de 2011”

“Proyecto de lectoescritura en el año 2011 por las estudiantes MadeleyVélez, SoniaAlaya y Irma Robayo en el colegio Caldas Honguil, Cundinamarca.”

“Proyecto de grado transición del año 2011 por Galván Quintanilla en la universidad pedagógica nacional de México de la sede san Fernando.”

“Crystal, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Ediciones AKAL, el lenguaje “

“Cano, M. P. S. *La Comunicación Asertiva en el Marco de la Lucha contra la Pobreza Extrema en Colombia*”.

“Tovar Rivas, J. P., & Gómez Perez, N. R. (2016). *Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes*”

“Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI.”

Aporte de autores: [file:///C:/Users/UsuarioTI/Downloads/453-1417-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/UsuarioTI/Downloads/453-1417-1-SM%20(1).pdf)

Enfoque: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

