	FORMATO PRESENTACIÓN INFORMES PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
	CODIGO: FO-M-EP-01-05	VERSION: 1	FECHA: 2016-09-13	PAGINA: 1 de 6

1. INFORMACIÓN GENERAL


1.1 Fecha de presentación: Abril 28 de 2017
Nombre del proyecto: Proyecto de extensión: Lectura al Parque: Un encuentro con las letras por la Paz
1.2 Nombre del Grupo de Extensión: Grupo Maniguaje, en alianza con la Normal Superior de Florencia (Programa de Formación Complementaria)
1.3 Coordinador (s):
1.3.1 Nombres y apellidos: Herminsul Jiménez Mahecha / Clara Aidé Ortiz Poveda
1.4.2 Núm. de Cédula: 12.973.092 y 40.769.525
1.4.3 Teléfono de contacto y/o celular: 3124314866
1.4.4 Correo Electrónico: herminsulj@yahoo.com

1.5 Integrantes																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombres</th> <th>Apellidos</th> <th>N° de cédula</th> <th>Tipo de Vinculación*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Omaira</td> <td>Sastoque Montalvo</td> <td>1117528496</td> <td>Est. Leng. Castellana</td> </tr> <tr> <td>Yubely</td> <td>Sabogal Floriano</td> <td>1006515919</td> <td>Est. PFC - Normal</td> </tr> <tr> <td>Oneida</td> <td>Bocanegra Abarca</td> <td>1117533793</td> <td>Est. PFC - Normal</td> </tr> <tr> <td>Albeiro</td> <td>Sabogal Floriano</td> <td>1006515918</td> <td>Est. PFC - Normal</td> </tr> <tr> <td>Juan Vicente</td> <td>Gasca Hernandez</td> <td>1117521455</td> <td>Est. PFC - Normal</td> </tr> <tr> <td>Luisa Alejandra</td> <td>González Arias</td> <td>1006651331</td> <td>Est. PFC – Normal</td> </tr> <tr> <td>Y 12 más</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nombres	Apellidos	N° de cédula	Tipo de Vinculación*	Omaira	Sastoque Montalvo	1117528496	Est. Leng. Castellana	Yubely	Sabogal Floriano	1006515919	Est. PFC - Normal	Oneida	Bocanegra Abarca	1117533793	Est. PFC - Normal	Albeiro	Sabogal Floriano	1006515918	Est. PFC - Normal	Juan Vicente	Gasca Hernandez	1117521455	Est. PFC - Normal	Luisa Alejandra	González Arias	1006651331	Est. PFC – Normal	Y 12 más			
Nombres	Apellidos	N° de cédula	Tipo de Vinculación*																													
Omaira	Sastoque Montalvo	1117528496	Est. Leng. Castellana																													
Yubely	Sabogal Floriano	1006515919	Est. PFC - Normal																													
Oneida	Bocanegra Abarca	1117533793	Est. PFC - Normal																													
Albeiro	Sabogal Floriano	1006515918	Est. PFC - Normal																													
Juan Vicente	Gasca Hernandez	1117521455	Est. PFC - Normal																													
Luisa Alejandra	González Arias	1006651331	Est. PFC – Normal																													
Y 12 más																																
*Docente, Estudiante, Administrativo, graduado																																

1.4 Facultad, Programa, departamento o unidad de apoyo responsable:									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dependencia</th> <th>Facultad</th> <th>Programa Académico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Educación</td> <td>Lengua Castellana y Literatura</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dependencia	Facultad	Programa Académico		Educación	Lengua Castellana y Literatura			
Dependencia	Facultad	Programa Académico							
	Educación	Lengua Castellana y Literatura							
1.5.1 Fecha de inicio: 2 septiembre	1.5.2 Fecha de culminación: 28 noviembre								

2. DESCRIPCIÓN

2.1 Objetivos
2.1.1. General: Desarrollar una propuesta de animación y mediación de lectura para la consolidación de la paz con los niños y jóvenes víctimas de conflicto.
2.1.2. específicos:
2.1.2.1. Desarrollar acercamientos de sensibilización frente a la importancia de la cultura escrita como oportunidad para participar en la transformación de sociedad en el logro de la paz
2.1.2.1. Indagar sobre los intereses y gustos literarios de los niños y jóvenes víctimas del conflicto
2.1.2.3. Desarrollar encuentros de lectura con los niños, jóvenes y sus familias para el desarrollo de actitudes positivas y disposiciones proactivas frente a la exploración de textos y la participación en conversatorios sobre los mismos.
2.1.2.4. Establecer un diálogo permanente que permita, a niños, jóvenes y sus familias expresar sus sentimientos, opiniones y expectativas respecto al país que imaginan y desean construir.

 UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA	FORMATO PRESENTACIÓN INFORMES PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
	CODIGO: FO-M-EP-01-05	VERSION: 1	FECHA: 2016-09-13	PAGINA: 2 de 6

2.2 Población a la cual estuvo dirigido:

2.3 Indicadores de cobertura:

Áreas de trabajo (Por favor seleccione con una X)			
Educación		Desarrollo agropecuario	
Desarrollo productivo y generación de ingresos en empresas		Desarrollo tecnológico industrial	
Medio ambiente y recursos naturales		Desarrollo social e inclusión	X
TIC		Gestión pública y privada	
Otra:			

Población por ciclo vital (Seleccione con una X)			
Primera infancia (0-5 años)		Adultos (26-60 años)	X
Niñez (6-10 años)	X	Adultos mayores (> 60 años)	
Jóvenes (11-25 años)	X		


Población por condición (seleccione con una X)			
Vulnerabilidad social-violencia intrafamiliar		Necesidades educativas especiales-personas con talentos excepcionales	
Vulnerabilidad social-violencia sexual		Afectados por la violencia-Desplazamiento	
Vulnerabilidad social-habitante de la calle		Afectados por la violencia- Reincorporación	
Vulnerabilidad social-mujeres cabeza de familia		Afectados por la violencia-Desmovilización	
Vulnerabilidad social-otro		Afectados por la violencia-Víctimas de minas antipersonal	X
Vulnerabilidad económica-desempleo		Afectados por la violencia-Secuestro	
Vulnerabilidad económica-explotación laboral		Grupos étnicos indígenas	
Vulnerabilidad económica-prostitución		Grupos étnicos afrocolombianos	
Consumo de sustancias psicoactivas		Grupos étnicos	
Necesidades educativas especiales-personas en condición de discapacidad			

Población por grupos (seleccione con una X)			
Familia	X	Mujeres	
Profesionales		Empleados	
Grupos étnicos		Comunidades	
Campeños		Entidades Gubernamentales	

3. RESULTADOS OBTENIDOS

3.1. Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos:

El proyecto consiste en el desarrollo de actividades de animación a la lectura con población víctima del conflicto, especialmente niños, jóvenes y sus familias; el proyecto surge de las consideraciones respecto a la importancia de la lectura y, al reconocimiento de las dificultades de acceso a los desarrollos simbólicos de las personas participantes en el proceso; dadas sus condiciones de desmovilizados - personas en proceso de reintegración y neutralización- o de hijos de desmovilizados, se parte del reconocimiento de que, una vez que se vieron vinculados –en el pasado- con los grupos armados, dicha circunstancia les privó de la posibilidad de acompañar a sus hijos en sus procesos formativos y, a ellos mimos, de participar en actividades propias de una cultura letrada y, de manera particular, del disfrute de la literatura. Frente a esta situación, el proyecto se propuso responder a la pregunta ¿Cómo desarrollar

 UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA	FORMATO PRESENTACIÓN INFORMES PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
	CODIGO: FO-M-EP-01-05	VERSION: 1	FECHA: 2016-09-13	PAGINA: 3 de 6

una propuesta de animación y mediación de lectura para la consolidación de la paz con los niños y jóvenes víctimas de conflicto?

Para responder el anterior interrogante se formularon los objetivos mencionados en el apartado 2.1. Para hacer viable la consecución de esos objetivos, se desarrollaron las siguientes acciones, organizadas en tres momentos.

3.1.1. Ubicación de la población y planeación de las actividades de animación a la lectura.

Este primer momento se llevó a cabo en el mes de agosto; se estableció contacto con la Gestora de Ciudadanía y Comunidades, la señorita Sandra Martínez, de la ARN y se acordó trabajar con un grupo de 20 familias: padres, niños y jóvenes. En conjunto con la gestora se planeó la actividad de reunión con las familias para presentar el proyecto y dar inicio al desarrollo de la actividad. En la reunión celebrada con las familias, tanto los padres como los niños participaron de las actividades y respecto a la presentación del proyecto manifestaron interés y compromiso por participar de los encuentros y de las actividades de animación a la lectura. Algunos padres reconocieron la importancia de la lectura y el deseo de que sus hijos tengan oportunidades de acercarse a la cultura escrita y compartir la imaginación y la reconstrucción de mundos posibles. Esta reunión fue fructífera y permitió acordar que los encuentros se desarrollarían los días sábados en las instalaciones de la ARN, el cierre del proyecto se haría en el Banco de la Republica.

3.1.2. El segundo momento consistió en la ejecución de las actividades de animación y mediación a la lectura.

En este momento se desarrollaron 4 encuentros (los sábados en la ARN) un encuentro en el Barrio La Ilusión, para desarrollo de actividades conjuntas con la ARN y la Fundación Maguaré, vale resaltar que durante todo el proceso se contó con el apoyo de la Fundación Maniguaaje y, de manera especial, del Banco de la Republica.

Las actividades de lectura se organizaron en las siguientes estrategias: Lectura individual, lectura personalizada, lectura en voz alta.

- Lectura individualizada: esta práctica se realiza con niños (de diferentes edades). Uno de los mediadores (maestros en formación) lo recibe y le pide que elija un libro y, después de preguntarle por qué le llama la atención, le lee el cuento; esta lectura es intencionalmente llamativa, busca que el niño se conecte la historia, viva las emociones y se interese por el libro, con el propósito de generar el deseo de leer otro libro; los libros seleccionados tienen características relacionadas con las edades, por ejemplo: a niños entre 0 a 5 años se les leen libros infantiles, la mayoría con imágenes (ilustrados) y poco texto escrito, libros de historias y cuentos donde los personajes son agradables, graciosos, divertidos y les permiten recrear historias llamativas. Durante la lectura se realizan preguntas sencillas, para generar expectativa sobre el libro, la historia o sobre algún aspecto o personaje del texto, estas preguntas generan empatía con el libro, hacen que el niño se sienta seguro, participe en la lectura y despiertan el interés hacia la lectura.
- Lectura dirigida: La lectura dirigida es una de las actividades de mayor relevancia en el proyecto, por el interés que despierta en los asistentes, en su desarrollo los niños ríen, opinan, en la medida que el lector hace los gestos e interpreta los signos que presenta el libro; el animador debe ser lo suficientemente activo para lograr que el niño muestre interés por el libro y busque otro libro para que el animador continúe leyendo para él. En los espacios donde haciéndose desarrolla la intervención es fundamental la ayuda de otros compañeros del segundo semestre pues nos permite observar las diferentes actitudes de los niños cuando escuchan y viven la lectura para interpretar sus posiciones respecto al libro y llevarlos a imaginar el propósito que todo aquel (animador - mediador) que quiera leer a otro debe proponerse. Esta práctica contribuye a la transformación e innovación pedagógica, no solo del grupo que presenta la experiencia, sino de otros maestros que poco a poco se van uniendo al proceso y que preguntan cómo llevar estas actividades al aula.

- Lectura Dramatizada: para este ejercicio se conforman grupos de trabajo, con estudiantes del PFC (Normal Superior); el equipo selecciona una obra literaria (cuento novedoso y divertido), organiza el guion del cuento, eligen un narrador (o narradora), determina los recursos y la organización de vestuario, escenario y otros elementos necesarios para la obra, ensaya para preparar la presentación. En el encuentro se organiza el escenario y los personajes, se presenta la obra tratando de impactar a los niños quienes se vinculan en momentos específicos: llamar a algún personaje, pensar y tomar una decisión, etc., aspecto que llama la atención; durante la presentación se logra un alto nivel de atención de parte de todos los niños, incluso de los padres de familia y otros adultos. Esta actividad contribuye de manera significativa a la transformación de las prácticas de enseñanza de la literatura, pues los niños observan el libro original y se conectan con él a través de la representación teatral.
- Lectura en Familia: Una de las actividades que más gustó es la lectura en familia. Un maestro – mediador o animador, aprovechando que los padres acompañan a sus hijos, se dirige a ellos y les invita a leer en familia, para ello dirige un ejercicio de lectura participativa para los miembros de la familia; en el proceso involucra tanto a los niños como a los padres, respondiendo preguntas sobre los hechos, predicciones o, asumiendo la lectura de algunos aspectos. Es de resaltar que en este ejercicio son fundamentales todas las características de la lectura en voz alta, ya que permiten crear espacios para compartir en familia, fortalece los lazos afectivos entre padres e hijos y despierta el interés por la lectura desde el hogar.

El desarrollo de todas las actividades se caracterizaron por el uso de recursos novedosos como: Kamishibai, libro gigante, acordeón o friso entre otros. Algunos de estos recursos se elaboraron inicialmente con material reciclable (cartón y papel), y posteriormente se hicieron en madera por tener mayor resistencia y mejor presentación. Además de los libros físicos se hicieron representaciones en material sintético y otros en cartón Piedra con distintas técnicas de pintura. Para elaborar los materiales manuales se realizaron talleres, en el Banco de la República, con la asesoría de la Eliana Martínez Vaca, artista plástica.

3.1.3. Evaluación de las actividades con los participante para establecer el impacto de la propuesta.

Para evaluar el desarrollo del proyecto se realizó un encuentro en la Biblioteca del Banco de la República, se contó con la participación de varios padres de familia y un grupo considerado de niños. El gerente cultural de la Biblioteca realizó la presentación de la biblioteca con cada una de sus dependencias y posteriormente se desarrollaron las actividades programadas, utilizando las distintas estrategias u materiales. Al final se realizó un conversatorio en el cual padres y niños expresaron sus agradecimientos por el desarrollo del proyecto y manifestaron su interés por continuar participando en este tipo de actividades.


Además se aplicó una encuesta que está en proceso de sistematización.

3.2. Enumeración y descripción de los resultados obtenidos:

Los resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto son múltiples y afectan a diferentes actores.

En cuanto a los beneficiarios del proyecto (padres y madres de familia reincorporados a la vida civil y sus hijos e hijas), los resultados se pueden evidenciar desde la participación reservada, al principio, a una participación activa en las diferentes actividades propuestas a lo largo de los distintos encuentros. En palabras de Don Omar (padre de familia), “estos talleres son importantes porque así las hijas tienen la oportunidad de ponerse al día y prepararse para la escuela”. Los niños fueron receptivos a las diferentes propuestas y su progresiva vinculación a las actividades fue también un síntoma de aceptación de la propuesta. La pregunta de algunos niños: “¿volvemos el próximo sábado?” (con el dejo de que la respuesta fuera positiva) fue elemento motivador para los oferentes del proceso de animación de lectura.

Para otros agentes del proceso fueron relevantes los siguientes resultados:

	FORMATO PRESENTACIÓN INFORMES PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
	CODIGO: FO-M-EP-01-05	VERSION: 1	FECHA: 2016-09-13	PAGINA: 5 de 6

- Una oportunidad importante para buscar contactos y establecer relaciones inter-institucionales y articulación de esfuerzos en una sinergia interesante.
- La apertura a otros aprendizajes como el intercambio de experiencias de lectura; de producción de materiales específicos para las actividades de animación de la lectura.
- Una experiencia valiosa para que docentes en formación puedan conocer otros micro-contextos en los cuales la cultura escrita abre horizontes a otras personas afectadas por el conflicto.

3.3. Grado de impacto del proyecto:

La enumeración de los resultados anteriores evidencia el impacto importante de las acciones ejecutadas; dicho impacto se puede ratificar mediante la solicitud de varios de los beneficiarios para que el proyecto se pueda repetir y ofrecer en lugares más cercanos a los sitios de residencia de las familias; se planteó la solicitud de replicar acciones similares en Nueva Jerusalem, por ejemplo.

3.4. Aporte del proyecto (Perspectiva presente y futura. El equipo ejecutor del proyecto deberá realizar como cierre, una evaluación global del proyecto y dejar establecidas una serie de recomendaciones para que tanto aquellos decisores como analistas cercanos a la problemática tratada aúnen o reorienten sus esfuerzos para potenciar y maximizar los resultados obtenidos por el mismo).

La exploración inicial de las encuestas aportó comentarios como los siguientes:

A la pregunta: ¿Qué piensa de las actividades de lectura desarrolladas en conjunto con sus hijos durante estos sábados?

“Me gustaron mucho y quisiera que se repitieran y fueran más seguidas” (Oneida Pujimuy)

“Son buenas y muy dinámicas lo cual ayuda al aprendizaje” (Rosalba MUnevar)

“La gusta que sus hijos aprovechen las oportunidades dado que él no las tuvo” (José Luis G. dictó; es analfabeta).

A la pregunta: “¿De qué manera cree que el proyecto de Lectura al parque, desarrollado por la Universidad de la Amazonia y la Normal Superior, incide en el fortalecimiento de la lectura como práctica social y cultural en el marco de la familia?”


“Inicialmente me siento orgullosa del trabajo y ademas asi se une mi familia para aprender” (Oneida Pujimuy)

“(Ayudan) a visualizar los deseos y las metas de mis hijos” (Rosalba M.)

“Creo que es muy valioso apoyar el proyecto para aprender a compartir momentos juntos y aprender al mismo tiempo” (Neira Plazas).

“Super Se aprende mucho en estos espacios” (Katerina Vidal).

La recomendación más importante, para el caso de la gestión de este proyecto, corresponde a la necesidad de establecer la comunicación entre las tres instancias que inciden en su ejecución (administrativa, académica y financiera) para, en virtud de acuerdos pre-establecidos, lograr una ejecución eficaz y adecuada. El desgaste de tiempo a la hora de legalizar el avance de los recursos financieros aportados por la universidad para la realización del proyecto fue un aprendizaje un tanto azaroso; no obstante, los coordinadores del proyecto reconocen el apoyo de varios de los funcionarios para gestionar las soluciones a una situación de hecho.

	FORMATO PRESENTACIÓN INFORMES PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
	CODIGO: FO-M-EP-01-05	VERSION: 1	FECHA: 2016-09-13	PAGINA: 6 de 6

3.5. Actores relevantes que contribuyeron al proyecto detallando tipo de actor y contribución realizada. Realizar un detalle exhaustivo de aquellos actores hicieron un aporte al proyecto, distinguiéndoles por tipo (individuos, agrupaciones, organizaciones no gubernamentales nacionales o internacionales, instituciones de gobierno nacionales, locales o internacionales, etc.) y contribución efectuada (asistencia financiera, económica o técnica, equipamiento, etc.). En este caso los actores no deben ser los ejecutores o miembros del equipo del proyecto:

Se destacaron diversos agentes: Sandra Martínez, gestora de la ARN, para facilitar la ubicación de los beneficiarios del proyecto y ofrecer las condiciones logísticas y locativas para los encuentros; la gerencia del Banco de la República por su apoyo bibliográfico y la visita de sus instalaciones; los líderes locales, en cada barrio y comunidad, porque ellos facilitan los espacios y condiciones para atender a los beneficiarios del proyecto; a las autoridades de la Institución Educativa Industrial (Alexánder Perdomo) y a su equipo de diseño (la profesora Fadua), por su apoyo en la fabricación de los kamishibai; a los funcionarios administrativos de Almacén (Luz Dalila Triviño) y de pagaduría (Sandra Milena Mosquera) por el apoyo para atender las dificultades de legalización del avance; a Eliana Martínez, artista plástica, por un taller promisorio; a Panamericana impresores por el aporte en la producción de unos recursos visuales y textuales que motivan el trabajo. La lista podría ser más extensa.

4. CONCLUSIONES

Conclusiones y principales recomendaciones:

La función misional de extensión debe proyectar las alianzas inter-institucionales como una de las vías fundamentales para atender a las comunidades locales más vulnerables. La experiencia de este proyecto abre, además, las posibilidades de complementación de tareas, en cuanto a la formación de docentes, que la Facultad de Educación y el Programa de Formación Complementaria podrían fortalecer en un futuro cercano.

A continuación se anexan algunas imágenes que dan cuenta del trabajo realizado.



Coordinador Proyecto