



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

EL APRESTAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
GRADO TRANSICIÓN, SEDE BRISAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL
SUPERIOR DE FLORENCIA

INVESTIGADORAS:

CLAUDIA VALENTINA ARTUNDUAGA VILLEGAS

e-mail: valentinaartunduaga1604@gmail.com

Cel. 3219765259

KAREN VALERIA MORA COTACIO

e-mail km305222@gmail.com

Cel. 3145018733

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

FLORENCIA - CAQUETÁ

2020



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

EL APRESTAMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
GRADO TRANSICIÓN, SEDE BRISAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL
SUPERIOR DE FLORENCIA

INVESTIGADORAS:

CLAUDIA VALENTINA ARTUNDUAGA VILLEGAS

e-mail: valentinaartunduaga1604@gmail.com,

Cel. 3219765259

KAREN VALERIA MORA COTACIO

e-mail km305222@gmail.com,

Cel. 3145018733

DIRECTOR:

CESAR IVÁN BERMEO PÉREZ

e-mail miguelitobuendia1@hotmail.com

Cel. 3143845543

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

FLORENCIA – CAQUETÁ

2020



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Justificación	11
1.3 Objetivos	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA	15
2.1 Antecedentes	15
2.1.1 Antecedente institucional	15
2.1.2 Antecedente local	16
2.1.3 Antecedente nacional	17
2.1.4 Antecedente internacional	18
2.2 Referente teórico – conceptual	19
2.3 Referente legal	22
CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO	26
3.1 Tipo de investigación	26
3.2 Fases de investigación	27
3.2.1 Fase 1. Diagnóstico	27
3.2.2 Fase 2. Planeación	28
3.2.3 Fase 3. Acción	28
3.2.4 Fase 4. Reflexión	29
CAPITULO IV. RESULTADOS	30
4.1 Resultado fase 1. Diagnóstico	31
4.1.1 Resultado Guía N°1 de lectura de contexto	31



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

4.1.2 Resultado Guía de observación no participativa	32
4.1.3 Resultado encuesta a estudiantes	33
4.2 Resultado fase 2. Planeación	40
4.3 Resultado fase 3. Acción	47
4.3.1 Resultados preparadores de clase	47
4.4 Resultado fase 4. Reflexión.....	59
4.4.1 Resultados ficha de seguimiento semanal	59
ANEXOS	68
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	82



RESUMEN

En la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas se consideró necesario generar nuevas estrategias didácticas y lúdicas desde el aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel de preescolar, llevando a cabo múltiples actividades que cubrieran las necesidades más emergentes halladas durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas investigativas. No obstante, el enfoque cualitativo y las fases de la investigación acción (IA) guiaron el proceso llevándonos al autoanálisis y la proposición de estrategias didácticas, curriculares y teóricas en el desarrollo de la lectoescritura, para generar ambientes de aprendizaje propicios para los estudiantes.

Para fundamentar este trabajo investigativo fue necesaria la aplicación de una metodología para que este proceso tuviera un resultado más efectivo en los estudiantes; por tal motivo, establecimos como metodología el proyecto de aula ya que nos permite construir y aplicar conocimientos por medio de actividades pedagógicas y creativas a los estudiantes.

La presente investigación concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es una adecuación dimensional del estudiante para enfrentar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, donde el estudiante desde el aprestamiento escolar, desarrolle habilidades lectoescriturales que le permitan a futuro fortalecer e ir aprendiendo destrezas comunicativas.

Palabras clave: Enseñanza, Lectoescritura, Investigación acción, Pilares.



ABSTRAC

In the Higher Normal Educational Institution Sede Brisas it was considered necessary to generate new didactic and recreational strategies from the preparation for the development of literacy at the preschool level, carrying out multiple activities that covered the most emerging needs found during the development of the practices pedagogical research. However, the qualitative approach and the phases of action research (IA) guided the process, leading us to self-analysis and the proposition of didactic, curricular and theoretical strategies in the development of literacy, to generate favorable learning environments for students.

To support this investigative work, it was necessary to apply a methodology so that this process had a more effective result in the students; For this reason, we established the classroom project as a methodology since it allows us to build and apply knowledge through educational and creative activities to students.

This research mainly concludes that beyond thinking about a specific method to teach literacy, it is a dimensional adaptation of the student to face the process of learning literacy, where the student from school readiness develops literacy skills that allow future strengthen and learn communication skills.

Keywords: Teaching, Literacy, Action research, Pillars.



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

DEDICATORIA

A todos los docentes que deseen como enseñar
la lectoescritura de manera que
sea una herramienta de comunicación y que ojalá
deseen ahondar con nuevas investigaciones al respecto.

A todos los niños de educación inicial
para que al aprender a leer y escribir
puedan expresar sus sueños
y hacerlos realidad.



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos inmensamente a Dios, quien supo guiarnos por el buen camino dándonos fuerzas para seguir adelante y no rendirnos en las dificultades que se presentaban, enseñándonos a encarar las adversidades sin desfallecer en el intento.

Dicha investigación fue realizada bajo la supervisión del Maestro Director Cesar Iván Bermeo y la Maestra Asesora Marisol Sánchez Amaya, a quienes nos gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento, por hacer posible la realización de este estudio.

A la I.E.N.S Sede Brisas, por permitirnos llevar a cabo este proyecto en sus instalaciones académicas y ofrecernos espacios propicios para la realización de las actividades.

A nuestros estudiantes del grado transición por ser partícipes en el desarrollo de este proyecto, aportándonos nuevos conocimientos y por obtener una maravillosa experiencia significativa.

Igualmente, al director de la I.E.N.S Sede Brisas Gilberto Galindo por otorgarnos el honor de realizar nuestras prácticas de investigación y estar presente en el aula de clase realizando sus respectivas observaciones y orientaciones.

A la maestra consejera Suldery Polania Hincapié, por abrirnos las puertas de su aula de clase, por brindarnos su apoyo desde un principio hasta la culminación de esta investigación, aportándonos sus conocimientos para que este proyecto fuese desarrollado con disciplina, dedicación y amor.

A los padres de familia, por su gran interés en el desarrollo de las actividades que realizamos durante las prácticas, y brindarnos parte de su tiempo para escucharnos y atender sugerencias para el bien académico y social de los estudiantes.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que lleva como nombre “El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar” está basado en el estudio de las dificultades encontradas en una población estudiantil de educación inicial en la institución educativa normal superior de Florencia Sede Brisas. Donde por medio de actividades dinámicas y lúdicas se fortalezcan los procesos de aprestamiento para el desarrollo de la lectura y escritura dentro del ambiente escolar.

Esta investigación surgió por la necesidad de crear nuevas estrategias de aprendizaje, para despertar el interés y motivación hacia la lectoescritura, reconociéndola como un aprendizaje necesario de obtener para la vida social y académica. Gracias a la interacción con los estudiantes y al estudio del problema central de nuestra investigación, recurrimos a fundamentar este proceso retomando conceptos y aportes de distintos autores, como Kemmis y Mac Taggar, que son la base teórica fundamental de este trabajo investigativo, por lo tanto, fue necesario llevarlo a cabo por medio del modelo investigación – acción con enfoque tipo cualitativo.

En concordancia con lo anterior se planteó trabajar bajo las siguientes fases de investigación: Diagnóstico, planificación, acción y reflexión.

No obstante, para obtener resultados más favorables, se optó por llevar a cabo una propuesta de intervención en la cual se manejaron los referentes teóricos de mayor importancia y aplicación en la investigación. Sin embargo, para tener mejor manejo y organización de las actividades se recurre a la metodología del proyecto de aula que orientó el desarrollo de la propuesta, que consiste en una estrategia para la planificación, ejecución y evaluación de la enseñanza y los aprendizajes. Dentro de nuestra propuesta se hallan las actividades planteadas y ejecutadas en el transcurso de cinco semanas consecutivas utilizando medios tecnológicos (videollamadas, WhatsApp, videos, guías de apoyo) debido a la situación que actualmente se está presentando. Para el desarrollo de este proyecto fue pertinente llevar a cabo un proceso de práctica investigativa aplicando las fases del proceso de investigación-acción, para las que se estableció un cronograma de actividades como forma de control temporal. Debido a la emergencia sanitaria se vivieron parte de estas prácticas en forma virtual, por medio de la observación de videos, realizando actividades por medio de la observación de vídeos, lleno de fichas de trabajos.



CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La lectoescritura es uno de los procesos más importantes en la educación temprana de los niños, es por eso que se debe aprovechar de manera significativa esta etapa de la educación preescolar para fomentar y abordar este tema por medio de metodologías y técnicas didácticas, con las cuales se obtengan aprendizajes significativos para los estudiantes. Aquí hacemos referencia a llevar a cabo procesos de motivación, de aprestamiento, de corrección de la dicción oral, manejo de espacio, habilidad con la fina coordinación oculomanual, por tal motivo es de suma importancia saber que no es necesario que los niños de preescolar al terminar el curso terminen leyendo alfanuméricamente, por lo tanto, tratar las necesidades lectoescriturales en la edad temprana a estimularlos por medio del juego y demás técnicas, ya que después el dominio de este proceso los ayuda a desenvolverse mejor durante el transcurso de su vida escolar.

Se debe tener en cuenta que los procesos de lectoescritura deben ser muy dinámicos y significativos para los estudiantes, debido a que es un proceso que también tiene sus momentos complejos ya que hay factores que pueden impedir su normal desarrollo, pueden ser una enfermedad o discapacidad, en este caso la dislexia, autismo, retraso lector y demás.

De este modo, se deben implementar actividades que motiven al estudiante a hacer partícipes en el desarrollo de estos procesos aplicando las cuatro actividades rectoras de la primera infancia (arte, juego, literatura y exploración del medio); actividades que promuevan la motricidad fina como punto inicial. Algunas actividades que se pueden llevar a cabo son el picado, rasgado, uso del pincel y demás ejercicios que sean producto de la imaginación de los niños. Este proyecto pretende que los estudiantes del nivel preescolar mejoren el desarrollo de falencias psicomotoras, manejo de espacios, manejo de proporciones, direcciones espaciales, comparaciones, nombres de las cosas, tratamiento con las demás personas, formas de expresión, desplazamiento del cuerpo, independencia segmentaria, lateralidad y ejercicios de lectoescritura y que no solo se aplique en el lenguaje, también en las demás dimensiones posibles; llevando cabo actividades lúdicas y



didácticas en las que ellos se cuestionen, participen y hagan parte de la construcción de ambientes favorables para su aprendizaje.

Dicha la necesidad se registró en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas, desde los inicios de las clases comenzamos a realizar actividades con los estudiantes actividades de escritura sencillas para trabajar motricidad fina, por ejemplo, guías de actividades con grafías de números y letras según el tema que se estuviese abordando con el fin de generar interés en actividades lectoescriturales desde su inicio escolar.

Sin embargo, se evidenció que algunos estudiantes presentaron poco interés en actividades de escritura, una situación que regularmente se presenta en el aula cuando los niños recién se están adaptando a un nuevo ambiente. Cabe resaltar, que esos estudiantes que no tenían interés por estas actividades realizaban otras cercanas a estas, por ejemplo, colorear, siendo esta una gran ventaja para motivarlos realizando actividades a su gusto, pero, relacionadas con la lectoescritura.

La población atendida es de 26 estudiantes, 13 hombres y 13 mujeres entre los 4 y 5 años de edad, la mayoría de ellos no viven con el núcleo familiar completo, básicamente viven solo con la mamá o algún pariente cercano. Muchos viven en el Barrio las brisas, AltaVista o lugares aledaños a la institución, algunos son desplazados, viven en hogares en los cuales les toca pagar arrendo y son pocos los que tienen casa propia. Los padres de familia en general tienen empleos comunes, como comerciantes, empleados, amas de casa y algunos son estudiantes. Según la información de la maestra, estos niños reciben poca atención durante el desarrollo de las tareas, ya que algunos de ellos llegan a la escuela sin realizarlas, debido a que los padres de familia dejan la responsabilidad del proceso de enseñanza y orientación al docente titular. Analizando someramente estas dificultades observadas en los estudiantes, y como un medio de estructurar un proceso que permita mejorarlas, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar el interés y motivación hacia el desarrollo de la lectoescritura desde el aprestamiento en el grado transición de la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas?



1.2 Justificación

El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo.

Todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir, pero ambas son habilidades que se aprenden, no se nace con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito. Fomentar un buen proceso de aprestamiento ya que, de este depende el éxito del estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por actividades de este tipo desde una edad temprana; sin llegar a algún tipo de presión u obligación para que el niño aprenda y desarrolle estas habilidades.

Pues bien, según los datos recogidos durante las prácticas de investigación, se observó que es importante que los estudiantes de transición desarrollen exitosamente habilidades cognitivas y motoras que con el tiempo y transcurso de la primaria van fortaleciendo. El ambiente escolar al que los niños se están adaptando es de suma importancia realizar actividades en las que ellos se expresen libremente, ya sea por medio del juego, dibujos, pinturas, contando experiencias, para poder relacionarnos con ellos y crear ese lazo de confianza entre estudiante – maestro que desde un principio y hasta final se debe mantener en este proceso que llamamos aprestamiento.

Un aspecto a mencionar es que los estudiantes no pasaron por un Centro de Desarrollo Infantil (CDI) u hogar infantil que les proporcionara aprendizajes que pudiesen aplicar en un aula regular, por ejemplo, al momento de pedirles que hagan un dibujo ellos quedan con esa incógnita de cómo hacerlos y no ponen en práctica su imaginación y piden que se los hagan. Es ahí donde se concluye que antes de que llegaran a la escuela, los niños no tuvieron estimulación desde las actividades rectoras.



En relación con lo anterior, decidimos llevar a cabo nuestro proyecto de investigación en el grado transición de la Normal Superior Sede Brisas con el fin de implementar estrategias que despierten el interés de los estudiantes y se motiven a realizar las actividades con el gusto de aprender.

Es de suma importancia llevar a cabo actividades que tengan como fruto aprendizajes que valgan la pena en la vida escolar del niño, en donde se involucre el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Está en nuestras manos hacer que los estudiantes obtengan aprendizajes que puedan seguir aplicando en el recorrido de su vida dentro de la escuela. Pero, ya basándonos en la lectoescritura, queremos incentivar que el leer y escribir es un arte que se puede disfrutar en distintas dimensiones y que se puede llevar a cabo en cualquier área, sea matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, etc....

En otro contexto, los maestros que orientan a los niños deben modificar esas actividades rutinarias para que cada una sea un nuevo aprendizaje, dejar que el estudiante aplique lo que sabe. Es necesario aplicar estrategias innovadoras, convertir esas actividades sencillas en actividades que sean del agrado de los niños, que ellos disfruten mientras aprenden.

También es fundamental implementar un ambiente de aprendizaje favorable en donde los niños sean conscientes de los conocimientos que están adquiriendo, de motivarlos a practicar la lectura y escritura explorando su imaginación. Es recomendable fomentar el hábito lectoescritor desde la edad temprana tratando las diversas necesidades que se vayan presentando en el transcurso del aprestamiento escolar en los estudiantes, también, escuchando sus ideas o gustos ante un tema de su interés.

Este proceso de aprestamiento enfocado en la lectoescritura se llevó a cabo ya que desde que los niños comienzan su vida escolar, es fundamental guiarlos en este nuevo proceso de aprendizaje, orientarlos utilizando medios didácticos y tecnológicos en los que ellos puedan aprender tanto en la escuela como en casa. Sin embargo, fue necesario motivarlos en este nuevo proceso ya que algunos estudiantes presentan mayor interés que otros. No obstante, para abordar los gustos de los estudiantes e igualmente la lectoescritura como eje central de nuestro proyecto, articulamos actividades en las que se realizaran ejercicios de lectura y escritura; incorporando el arte, especialmente el de dibujar y colorear.



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar un proceso de aprestamiento como preparación para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de grado transición de la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas.

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.2.1 Identificar los factores que no permiten desarrollar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado transición desde el aprestamiento.

1.3.2.2 Plantear estrategias que enriquezcan y amplíen el interés y motivación hacia la lectoescritura.

1.3.2.3 Implementar estrategias pedagógicas para desarrollar hábitos lectoescritores desde el aprestamiento.

1.3.2.4 Evaluar el estado de aprestamiento de los estudiantes de transición después del desarrollo de la propuesta pedagógica.



CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA

A continuación, se presentan algunos referentes que orientarán al proceso de enseñanza de la lectoescritura y guiarán nuestra intervención.

2.1. Antecedentes

Los antecedentes que se registran a continuación corresponden a la búsqueda de fundamentos y experiencias que guiaron el proceso y permitieron comprender la importancia del proceso de aprestamiento como preparación para la lectoescritura y sus formas de abordarla.

2.1.1 Antecedente institucional

En cuanto a lectura y escritura son varios los trabajos que se encuentran, pero el que más se asemeja y trabaja procesos lectoescriturales en grados inferiores, es “La enseñanza de la lectoescritura en el preescolar” a cargo de los investigadores Angie Lorena Obando Tavera, Jessica Marcela Gutiérrez Quintero y Julieth Vanessa Méndez Toledo en el año 2018 en la institución educativa Barrios Unidos del Sur Sede Pueblo Nuevo de Florencia Caquetá en los grados preescolar A, B y C, en cada uno de estos con una población entre 20 y 30 niños. Las investigadoras de este proyecto se plantearon la siguiente pregunta problema, ¿Cómo desarrollar una propuesta lúdico-pedagógica que permita fortalecer procesos lecto-escriturales en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur Sede Pueblo Nuevo, despertando su interés, motivación y participación en el proceso? Según lo que evidenciaron en sus prácticas investigativas, los estudiantes presentaban falencias en los procesos de motricidad fina, por lo tanto, se les dificultaba la escritura. Como tal, este problema se manifestaba continuamente debido a que falta estimulación de la motricidad fina de manera lúdica y recreativa. El tiempo destinado por estos estudiantes para realizar este proyecto era de aproximadamente siete meses con una población extensa, abarcando los tres grupos que eran en total 80 niños, se dio a conocer que radicaba en la falta de estrategias lúdicas para mejorar la motricidad. Esta dificultad la cual se tomó como un aspecto importante al que se le dio tratamiento eficiente, con el fin de generar propuestas didácticas con la cual se obtuviera resultados positivos.



Este antecedente es de gran aporte a nuestro proyecto a investigar ya que nos da a conocer las diversas problemáticas que se pueden encontrar en un aula de clase y cómo se deben tratar implementando estrategias didácticas que solucionen dichos problemas. Y de paso, a observar detenidamente si se mejoraron las dificultades presentadas al inicio de la intervención. Así mismo, cómo incentivar a los niños y sus padres para que hagan parte del proceso, teniendo en cuenta que los niños ya traen una hipótesis desde casa sobre lo que es leer y escribir, este antecedente nos presenta diferentes ejercicios que podemos llevar a cabo en el aula de clase cuando tengamos niños con algunas enfermedades, resaltando sobre todo la importancia de motivar a los niños y explotar al máximo su creatividad e imaginación. También, se reconoció que los niños participan del desarrollo del proyecto de lectura que adelantan en la biblioteca escolar, que, aunque no trabaja la lectoescritura como tema específico, en el trabajo con el nivel preescolar, a nivel de la sede central primaria, se desarrollan actividades lectoescriturales a partir de las lecturas que realizan mediante el empleo de diferentes medios y recursos como videos, teatro de sombras, títeres, libro álbum, etc. Actividades en las que los estudiantes de este nivel participan con agrado.

Este trabajo viene desarrollándose hace más de dos años en la institución, y ha traído consigo el gusto e interés por la lectura desde los estudiantes más pequeños hasta los más grandes. Gracias a trabajos de grado sustentados anteriormente se han evidenciado grandes resultados y avances en los procesos lectoescriturales en los estudiantes de preescolar y básica primaria

2.1.2 Antecedente local

En este plano se encontró un proyecto llamado “*El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la institución educativa San Luis Sede Bella Vista, de Florencia Caquetá*”, desarrollado por Emilsen Feo Giraldo, se enfocó en los estudiantes del grado primero de la institución, jornada tarde en el año 2006; éstos provenientes de familias de bajos recursos económicos localizados en los estratos 1,2 y 3; esto incide negativamente en su formación ya que no tienen acceso a buenos textos de lectura o de consulta por lo general utilizan la cartilla Nacho, agregándole a esta problemática, la falta de apoyo y estimulación por parte de los padres o familiares hacia sus niños en su proceso de lectura, dejando toda la responsabilidad de la formación a la institución. Sin embargo, hubo la necesidad de implementar diferentes estrategias didácticas que motivaran a los niños y niñas el aprendizaje por la lectura. De acuerdo a la problemática que es evidente en la institución en lo que se refiere al



manejo de determinados contenidos, tales como: la capacidad de leer fluidamente, comprender, analizar, interpretar y producir textos, entre otros, lo que incide negativamente en el desarrollo de las demás áreas del conocimiento. Gracias a este antecedente nos aportó las estrategias pedagógicas que debemos aplicar en el nivel preescolar, ya que, siendo la etapa inicial del niño en el entorno escolar, es cuando más atentos debemos estar a las fortalezas motoras y cognitivas que van desarrollando.

2.1.3 Antecedente nacional

Tuvimos en cuenta un solo antecedente, ya que no encontramos otro que fuera significativo. El presente proyecto tomado como antecedente nacional tiene como título *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D*, su autora de investigación es Mayerlen Barrera Arévalo de la Universidad Externado de Colombia en la ciudad de Bogotá, llevado a cabo en el mes de marzo del año 2018.

Según las intervenciones realizadas por esta autora y los respectivos análisis que realizó, las docentes de educación inicial coincidían al manifestar que el colegio Ismael Perdomo esperaba que los niños de transición salieran leyendo, escribiendo, que hicieran la escritura de su nombre, que describieran imágenes, que hicieran predicción en la lectura de cuentos y que crearan nuevas historias a partir de lo relatado, ya que en preescolar se debe replantear un mayor acercamiento a la lectura y la escritura alfabética que dé una base más amplia a la primaria en la construcción del código alfabético.

Por otro lado, en el PEI de la Institución no se evidenciaba algo relacionado con la enseñanza de la lectoescritura particularmente, sólo se explicaba que parte de la teoría constructivista del conocimiento, con el modelo pedagógico del aprendizaje significativo. Por esta misma razón en preescolar se debe iniciar un trabajo que apunte a lo que realmente propone este modelo y es importante que figure en el PEI porque en los documentos de política pública educativa como, por ejemplo, en los Lineamientos Curriculares de todas las áreas (SED, 1998) se le da una importancia trascendental al desarrollo del lenguaje y a la lectoescritura. No obstante, debido a estos motivos la autora de este trabajo planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Qué



características debe tener un método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución?

Para dar solución a esta pregunta la autora de este proyecto implementó actividades en las que no se presionara a los estudiantes de transición a leer y escribir, ya que esta es una habilidad que poco a poco el niño va desarrollando, comenzando desde lo más simple hasta lo más complejo. Entre las actividades que desarrolló la autora se destacaron juegos dinámicos, colorear, pintar, dibujar, visualización de videos y desarrollo de fichas de actividades.

Cabe resaltar que en el nivel preescolar no se trabaja por áreas, sino, por dimensiones las cuales se deben abordar desde que el niño inicia hasta que culmina transición; pero, como se está haciendo énfasis en la lectoescritura, el maestro debe encargarse de que sus estudiantes desarrollen esta habilidad exitosamente durante el proceso de aprestamiento para que cuando inicie la primaria estén preparados para fortalecerlas.

Este trabajo aporta a nuestro proyecto de investigación muchas de las pautas a seguir en la educación inicial, desde como el currículo debe actuar en las instituciones aportando estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectura y escritura desde la edad temprana. Cabe resaltar que en estos tiempos actuales como se ha ido llevando a cabo al educación desde casa con los estudiantes, el MEN ha dispuesto de valiosos recursos que facilitan la enseñanza en este tiempo de pandemia y también de modo recurrente que ayudan a dinamizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura porque permiten la interacción de los niños con los textos virtuales, los videos, recursos diversos que llaman la atención porque emplean diferentes formatos haciendo más interesante el observar – leer - escuchar y comprender lo que presentan y motivan a la escritura gráfica y en la imitación de algunas palabras o nombres.

2.1.4 Antecedente internacional

Otro antecedente que expone el resultado lleva como nombre *La lectoescritura en la edad preescolar*, llevado a cabo por la autora Amanda María Rojas Bastard en el estado de Valencia Cuba en el año 2000. El presente trabajo abordó la importante temática que representa la



preparación del niño preescolar para su futuro aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

Es por ello que incluyeron aspectos referidos a los antecedentes de la lecto-escritura en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar; son ellos los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos Preescritura, y por supuesto, de vital importancia, por lo que ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños de primero a quinto año de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo.

La autora de este proyecto llevó a cabo actividades enfocadas en la lectoescritura donde los estudiantes practicaran grafías de letras y números por medio de ejercicio de planas, colorear y dibujar. Como resultado final, los estudiantes desarrollaron habilidades lectoescriturales fundamentales y adecuadas para su edad, desde el reconocimiento de letras y números hasta su escritura manejando varias técnicas, entre estas la copia con sentido, con el fin de prepararlos para el primer grado de primaria.

Este trabajo nos aporta la importancia de un buen proceso de aprestamiento en el nivel preescolar, ya que desde la edad temprana fomenta los hábitos lectoescriturales permiten que el niño desde su inicio escolar vaya desarrollando destrezas y habilidades que en su futuro escolar las irán aplicando y modificando mientras avanza su nivel de complejidad.

2.2 Referente teórico – conceptual

El presente texto tiene como finalidad dar a conocer los conceptos que se deben tener en cuenta en la elaboración del proyecto. Para su presentación se parte del tema central y se avanza en la postulación de referentes que fundamenten el problema y brinden luces para atenderlo; para el objeto de estudio “*El aprestamiento para la enseñanza de la lectoescritura en preescolar*” se tuvo en cuenta ocho conceptos claves, como son: aprestamiento, lectoescritura, lectura, escritura, enseñanza, dimensiones de desarrollo en la educación preescolar, los pilares de la educación preescolar, actividades rectoras y de la educación inicial, los cuales se desarrollan a continuación.



El primer concepto es *aprestamiento*; Según Barrera & Sovalbarro (2017), el Aprestamiento como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades motoras en la etapa infantil, es considerado en la práctica docente como un elemento clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa, ya que este es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y la niña, el pensamiento, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la organización espacio temporal y sobre todo la coordinación motriz, esto le permite al niño una adaptación de sus diferentes actividades de tal manera que esta herramienta sirva de enlace entre la visión y la actuación.

El segundo concepto es *Lectoescritura*, que según los lineamientos curriculares (MEN, 1998, PAG 27) “el acto de leer es un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado y complejo que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto”. La lectoescritura un tema que se aborda desde la educación inicial, no exactamente el niño tiene que salir leyendo y escribiendo al siguiente grado, sin embargo, el maestro tiene el deber de fomentar este tipo de procesos por medio de actividades que motiven al estudiante a apropiarse de lo que aprende.

También, es importante que los maestros lleven a cabo estos procesos de lectoescritura por medio de actividades dinámicas y lúdicas para salir de lo tradicional y hacer que el niño obtenga aprendizajes significativos.

El tercer concepto es *lectura*; los lineamientos curriculares (MEN, 1998. P.27) “lo consideran el acto de leer como la comprensión del significado del texto, la decodificación por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos y gustos.” En el nivel preescolar el niño no tiene necesidad de salir con una lectura totalmente fluida al grado siguiente, sin embargo, el maestro tiene como objetivo poner en práctica actividades donde el estudiante haga ejercicios de lectura de sílabas, palabras cortas e imágenes.



El cuarto concepto es *escritura*, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998. PAG 27) es “una codificación de significados a través de reglas lingüísticas sino de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir como una forma de producir el mundo. Es uno de los conceptos más abordados en la educación inicial igual que la escritura.” Teniendo en cuenta que mientras el niño escribe cada letra para él tiene un significado, mientras que para otros puede significar solo una figura o algo mal hecho.

El quinto concepto es *Enseñanza*, Coll (1990) dice que es “la aportación e intervención del docente en el alumno, en relación a su formación y construcción de su conocimiento y desarrollo de los contenidos curriculares, el sujeto va construyendo su propio conocimiento a partir de los esquemas mentales y su conexión con la realidad, creando un aprendizaje significativo. Implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquema que el alumno posee en su estructura cognitiva.” Dentro de la enseñanza un factor muy importante es la empatía entre maestro y estudiante y en especial que haya ambientes apropiados; en especial para el nivel preescolar los espacios deben ser ajustados a la edad de los niños y la comunicación debe ser asertiva en todos los momentos de la clase. Los estudios de Piaget, citado por Papalia y Wendkors, (1997) y Vygotsky (1978), “sobre los métodos de enseñanza, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos. Desde esta perspectiva, son cuestionables las bondades de los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura.”

El sexto concepto son *Las dimensiones de desarrollo en la educación preescolar*, Lineamientos curriculares de preescolar (MEN, PAG 17) que en la etapa infantil es considerada como una de las fases del desarrollo humano de mayor importancia, es en esta etapa cuando se producen los mayores cambios evolutivos más significativos. El niño/a aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento y relación con los demás.

Además, el desarrollo es un proceso multidimensional que abarca todos los aspectos, es decir, cada elemento del desarrollo está estrechamente relacionado y conforma un conjunto



integral, que se desarrollará en mayor medida conforme a una serie de estímulos externos. Todo este proceso de crecimiento se lleva a cabo a partir de las diversas interacciones que se ocasionan cuando el niño/a responde a su ambiente social e interactúa y aprende de este. La interacción se produce con las personas y las cosas. Las dimensiones se dividen en:

- *Dimensión Socio – afectiva:* La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. Procurar un adecuado desarrollo socio -afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

- *Dimensión Corporal:* En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de



unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”. La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

- *Dimensión cognitiva:* Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

- *Dimensión comunicativa:* La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir



mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

- *Dimensión estética:* La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.



La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

- *Dimensión ética:* La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

El séptimo concepto son *los pilares de la educación preescolar*, Lineamientos curriculares de preescolar (MEN, PAG 23) parte del planteamiento de que “el desarrollo del ser humano va del nacimiento al fin de la vida, que es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido la educación es ante todo un viaje interior, cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad”. En el siglo XXI se necesitarán muy diversos talentos y personalidades, por ello hay que ofrecer desde ya a niños y jóvenes oportunidades posibles de descubrimiento y de experimentación estética, artística, deportiva, científica, cultural y social que les posibilite ser competitivos. Se debe



tener en cuenta que el proceso de adquisición de conocimiento para el ser humano no concluye nunca, se nutre de todo tipo de experiencias que éste tenga y requiere de unos instrumentos que le permitan comprenderse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea; influir sobre su propio entorno y participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos, así:

- *Aprender a conocer:* Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender. Así, ejercitar la concentración de la atención en las cosas y en las personas implica un proceso de descubrimiento que requiere la permanencia y profundización de la información captada que puede provenir de situaciones y eventos cotidianos o provocados. Esto conllevaría a ejercitar la memorización asociativa, como facultad intrínsecamente humana, y a ejercitar el pensamiento desde una articulación entre lo concreto y lo abstracto, la combinación de los procesos de inducción y deducción como requerimiento para la concatenación del pensamiento.
- *Aprender a hacer:* Requiere de unas cualidades humanas subjetivas innatas o adquiridas que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno y en la que reviste importancia la adquisición de información como actividad. Entre las cualidades que se necesitan, se plantea que cada vez revisten mayor importancia las capacidades para comunicarse, para trabajar en equipo y para afrontar y solucionar conflictos.
- *Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás:* Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “¿quién soy?”, como persona o como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. En ese proceso de reconocimiento revisten gran importancia la curiosidad, el espíritu crítico, el diálogo y la argumentación como mediadores en la resolución de conflictos. El trabajo por proyectos permite superar los hábitos individuales hacia la construcción colectiva, valorizar los puntos de convergencia y dar origen a un nuevo modo de identificación.
- *Aprender a ser:* Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Por ello, la educación debe propiciarle libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación para que sus talentos



alcancen la plenitud y en lo posible sean artífices de su destino. Y también, revalorizar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto para fomentar la imaginación y la creatividad.

El octavo y último concepto son las *actividades rectoras de la primera infancia*, que según el Ministerio de educación nacional lo define como el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

- *El juego:* El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.
- *La literatura:* La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

- *El arte:* Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y



descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

- *La exploración del medio:* Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.

En conclusión, estos conceptos son gran aporte, ya que brinda estrategias innovadoras para llevar a cabo este proyecto. Cada uno de los conceptos brinda mejor apropiación del proyecto que llevan a cabo. Uno de los conceptos considerados más importantes es la enseñanza ya que no solo se trata de los conocimientos que se transmiten a los alumnos sino también de la aportación e intervención del docente en el alumno, involucrando no solo lo que aprende en el aula de clase; también de lo que le queda para toda su vida escolar, por ejemplo, el establecimiento de relaciones con sus demás compañeros, sabiendo que los niños vienen de casa y llegar a un salón de clase con niños desconocidos puede que sea un choque un poco fuerte para ellos. Sin embargo, todos los conceptos son relevantes en el proceso de formación hacia los niños cada uno de los autores aportan estrategias innovadoras para llevar a cabo dentro de clase, Montessori quien introdujo la fonética ya que es necesario para el aprendizaje del niño y puede codificar las palabras usando los fonemas, los grafemas, diferenciando los sonidos de las letras y sus formas. Este método ha traído muy buenos resultados para muchos docentes que lo han aplicado y se tendrá en cuenta como una excelente estrategia a la hora de enseñar a leer y escribir a los niños.



2.3 Referente legal

Este referente consiste en el reconocimiento de las normas u orientaciones que permiten ver cómo se sugiere desarrollar la enseñanza en el nivel de preescolar y abordar las problemáticas que puedan surgir o presentar. Las normas que se tienen en cuenta son:

2.3.1 Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución política de Colombia, Año 1991, art 67)

2.3.2 La Ley General De Educación 115 De 1.994.

La ley 115 del 8 de febrero de 1994 da a conocer la educación como principio y derecho fundamental de todas las personas respondiendo a sus intereses. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De la presente ley se desprenden los siguientes artículos:

2.3.1.1 Art. 1 Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, e igualmente señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

2.3.1.2 Art. 15 Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

2.3.1.3 Art. 16 Objetivos de la educación preescolar: El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.



El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación; de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. Es importante que el niño establezca relaciones positivas en el contexto escolar ya que es un factor muy importante en la educación inicial.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio; se toma como otro factor importante en la educación inicial, ya que los padres deben ser los primeros en involucrarse en la educación del niño desde que inicia su vida escolar, de esta forma él no se siente solo y cuenta con su acompañamiento.

2.3.1.4 Art. 17 Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. Como todos sabemos, el nivel preescolar es la base inicial de la educación, por tal motivo todos los niños deben pasar por este nivel como punto de partida de su educación.

Otro documento que se considera importante en la elaboración de nuestro proyecto es el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, el cual establece las normas principales a la prestación de un servicio de calidad en el nivel preescolar. Del presente decreto se tienen en cuenta los siguientes artículos:

2.3.1.5 Art. 1 La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

2.3.1.6 Art.2 La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así:

1. Pre jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad.
2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad.
3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.



2.3.1.7 Art. 11 Son principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica. Teniendo en cuenta que no todo va a ser juegos y dinámicas se han creado nuevas estrategias en la que los niños pongan en funcionamiento los dos primeros principios, adaptándose a que no en todas las actividades se tiene que jugar.

2.3.1.8 Art. 14 La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

En los niños del nivel preescolar no se les evalúa de la forma tradicional como se les realiza a los de educación básica, con solo observar desde un principio el niño ha avanzado en todas las dimensiones se logrará obtener una evaluación más precisa de los estudiantes.

Otro documento de suma importancia en el desarrollo de nuestro proyecto son los Derechos Básicos de Aprendizaje de preescolar (DBA), los cuales se definen como el conjunto de aprendizajes que los niños del nivel preescolar van formando a través de la interacción y sus experiencias dentro y fuera del contexto escolar; en las que están presentes los cuatro pilares que son el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar: identidad en relación con los otros; expresión de ideas, sentimientos y emociones, y la exploración y relación con su intelecto para comprenderlo y construirlo. Todos estos son aspectos que se deben asumir y poner en práctica en el nivel preescolar, ya que son bases fundamentales que los niños deben ir construyendo a medida que van adaptándose al contexto escolar.

En el punto número 7 el cual tiene como competencia *“Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal”* da a conocer que los niños no deben ser presionados a leer y escribir fluidamente ya que no es una obligación; debido a que a ellos se les debe aplicar la formación los 4 pilares. También, está el



punto número 8 que tiene como competencia *“Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral”* tiene como objetivo que el niño desarrolle su lenguaje oral por medio de dinámicas en las que se establezca sonidos según su contexto, el punto número 9 que tiene como competencia *“Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos”* el cual da entender que el niño inicia su proceso de lectura por medio de imágenes, ellos van desarrollando su capacidad lectora con solo observar una imagen, pueden crear muchas cosas gracias a su amplia imaginación.

Y por último como estamos hablando del desarrollo de la lectoescritura en el niño, el punto 10 de los DBA nos dice, *“el niño expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas”*, el cual nos permite comprender que desde que el niño ingresa al nivel preescolar se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha, a medida que va desarrollando habilidades cognitivas va aprendiendo a identificar y asociar los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.) y también, como parte de los avances que se vayan obteniendo el niño aprende a escribir su propio nombre con las letra que conoce o haya aprendido.

Otro documento que fundamenta legalmente la enseñanza de la lectoescritura son los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los cuales son los encargados de plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. El eje de LCLC desde el cual llevaremos a cabo nuestro proyecto es, *“Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación”* el cual nos dice que todos los niños antes de ingresar a su vida escolar ya traen una hipótesis sobre la lengua y su significación, un claro ejemplo de esto es el dibujo, y esta resulta ser una forma de simbolización, gracias a esta forma no convencional de escritura para los niños, ellos ya tienen un proceso de evolución de la lengua. Los docentes deben utilizar esta hipótesis que los niños traen de casa y crean ambientes de comunicación y significación, que permitan al docente jalonar y exigir avances importantes, reconociendo y comprendiendo el proceso natural de construcción de la lengua escrita. Algunas de las autoras de las que nos habla el documento de LCLC son Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Gloria Rincón y Olga Villegas; las tomamos como



referencia por los valiosos aportes en el estudio de la lengua y en especial de la lectura y escritura que es el tema de investigación.

CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Para llevar a cabo este proceso se propuso hacerlo mediante la investigación-acción, propuesta por los autores Kemmis y Taggar que consideraban, los cuales plantean que este tipo de investigación sirve para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales.

Esta se desarrolla de forma participativa, es decir, en grupos que plantean la mejora de sus prácticas sociales o vivenciales. Este modelo de investigación es de tipo cualitativo porque busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas; basando las actividades en las necesidades y en respuesta a los intereses de los niños, involucrando a los padres.

Según estos dos autores, los principales beneficios de la investigación-acción son el mejoramiento de la práctica, la situación en la que tiene lugar la práctica y la comprensión de la práctica, se propone cualificar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos.

En correspondencia con lo anterior, se plantea trabajar bajo las siguientes fases: Diagnostico, planificación, acción, reflexión.

3.2 Fases de la investigación

3.2.1 Fase 1. Diagnostico:

Para el desarrollo de esta fase comenzamos por reconocer ¿Cómo identificar los factores que no permiten desarrollar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado transición



desde el aprestamiento? con el objetivo de reconocer el núcleo de las dificultades que no permiten un buen desarrollo lectoescritural. Para ello, es necesario la observación de las dificultades y las posibles soluciones, la identificación de los factores que afectan estos procesos y el reconocimiento de actividades para fortalecerlos. Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera. En esta fase es muy importante ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad.

Los métodos que se aplicaron en esta fase son la guía de población estudiantil, guía de lectura de contexto, la guía de observación no participativa de ambientes de aprendizaje y la encuesta a los estudiantes, basada en sus gustos, metodología en clase basada en actividades de lectura y escritura hechas por la maestra y acompañamiento en los procesos lectoescriturales desde casa por parte de los padres.

3.2.2 Fase 2. Planeación:

Para el desarrollo de esta fase comenzamos por reconocer ¿Cómo plantear estrategias que enriquezcan y amplíen el interés y motivación hacia la lectoescritura? Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se establece el plan de acción que llevaremos a cabo. Para ello se hace necesario la investigación de fuentes verídicas que complementen los procesos de enseñanza, el planteamiento de estrategias que enriquezcan y amplíen los procesos de la lectoescritura, el diseño de instrumento de análisis, la aplicación de estos instrumentos y la interpretación de resultados de los diagnósticos. Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo fue recoger datos de los maestros, padres de familia y estudiantes e implementar matrices que ayuden a especificar con profundidad la problemática encontrada.

Con base en esto, recurrimos a plantear las estrategias didácticas para el mejoramiento de estas falencias y de paso despertar el interés de los estudiantes en los procesos de lectoescritura por medio del aprestamiento, ya que desde su educación inicial es necesario fomentar este aprendizaje



a los estudiantes, llevando a cabo estrategias innovadoras en las que se aplique la lectura y la escritura de forma didáctica

3.2.3 Fase 3. Acción:

En esta fase tenemos como punto de partida la siguiente pregunta: ¿Cómo implementar un proceso de aprestamiento con actividades pedagógicas que desarrollen hábitos lectoescriturales exitosos? pues bien, en este caso llevamos a cabo estrategias propuestas en la planificación, teniendo en cuenta las observaciones hechas previamente ante las problemáticas halladas. Aquí tenemos en cuenta los planes de clase, diarios pedagógicos, el uso del portafolio, la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de lectoescritura y la observación del desarrollo de las actividades. En cuanto a la metodología, consideramos necesario fomentar el interés por la lectura de cuentos y fabulas, no solo desde el aula de clase, sino también desde casa, incentivando a los niños por medio de lectura de estos textos en voz alta, visitas a la biblioteca, etcétera, y poner a prueba la imaginación a base de imágenes para la creación de cuentos. Esto, con el fin de motivar a los estudiantes a llevar a cabo procesos de lectoescritura en el aula y fuera de ella.

3.2.4 Fase 4. Reflexión

En esta fase, partimos con la pregunta ¿Cuál es el estado de aprestamiento de los estudiantes de transición después del desarrollo de la propuesta pedagógica? Pues bien, aquí es donde evaluamos la efectividad de la propuesta que llevamos a cabo con los estudiantes, observamos si se logró avances significativos durante el proceso de implementación de estrategias, se interpretan, se realiza un análisis sobre todo el proceso que se llevó a cabo para identificar si los aprendizajes fueron o no significativos y si hubo un avance en cuanto a las falencias halladas inicialmente.

Para llevar a cabo el proceso se requirió planificar la acción por lo que se presenta enseguida un cronograma que guíe el proceso.



3.3 Cronograma de actividades

FASES	TAREAS	FECHAS
Diagnostico	<p>Reconocimiento de actividades para fortalecer los procesos de lectoescritura.</p> <p>Observación de las dificultades lectoescriturales en el aula y las posibles soluciones.</p> <p>Identificación de los factores que afectan los procesos lectoescriturales.</p> <p>Diseño de instrumento de análisis. (guía de lectura de contexto, la guía de observación no participativa de ambientes de aprendizaje y la encuesta a los estudiantes)</p> <p>Aplicación de instrumentos.</p>	<p>Septiembre: 4 jueves</p> <p>Octubre: 3 jueves</p> <p>Año 2019</p> <p>Febrero: semana 1,2</p> <p>Año 2020</p>
Planeación	<p>Investigación de fuentes verídicas que complementen nuestros procesos de enseñanza.</p> <p>Planteamiento de estrategias que enriquezcan y amplíen los procesos de enseñanza de la lectoescritura.</p>	<p>Febrero, semana 1,2,3,4</p> <p>Marzo, semana 1,2</p> <p>Año 2020</p>
Acción	<p>Propuestas de intervención</p> <p>Implementación de estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de lectoescritura.</p> <p>Aplicación de planes de clase y diarios pedagógicos.</p> <p>Observación del desarrollo de las actividades.</p>	<p>Marzo: semana 3,4</p> <p>Abril: semana 2,3,4</p> <p>Mayo: semana 1,2</p> <p>Junio: semana 1,2</p> <p>Año 2020</p>
Reflexión	<p>Interpretación de los aprendizajes adquiridos por medio de las actividades de lectoescrituras en clase.</p> <p>Evaluación de los procesos lectoescriturales mediante actividades didácticas para obtener resultados.</p> <p>Análisis sobre todo el proceso que se llevó a cabo.</p> <p>Identificación de avances en cuanto a las falencias hallas inicialmente.</p>	<p>Junio: semana 3,4</p> <p>Año 2020</p>



CAPITULO IV. RESULTADOS

El presente capítulo tiene como finalidad dar a conocer los resultados obtenidos en este proceso de práctica investigativa, presentado por medio de las fases desarrolladas en nuestro proceso de investigación:

4.1 Resultados fase 1. Diagnóstico

En esta fase se reconoció el núcleo de los problemas de lectoescritura presentados en el aula. Para ello fue necesario la observación de las dificultades y las posibles soluciones, la identificación de los factores que afectaban estos procesos y el reconocimiento de actividades para fortalecer los procesos de lectoescritura por medio del aprestamiento.

Para el desarrollo de esta fase retomamos la pregunta de investigación ¿Cómo identificar los factores que no permiten desarrollar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado transición desde el aprestamiento? para esto, fue necesario dar continuidad a las prácticas pedagógicas investigativas con el fin de recolectar la información necesaria respondiendo al problema de investigación planteado.

Desde el tercer semestre académico dimos inicio a las prácticas investigativas con los estudiantes de transición de la I.E.N.S Sede Brisas, realizamos una serie de observaciones sobre las actividades que desarrollaba la maestra titular con los estudiantes con el fin de tomar nota de las dificultades y fortalezas que halláramos en el transcurso del tiempo que compartiéramos con ellos en las horas de clase. También, fue necesario realizar intervenciones para identificar aquellos factores que no permiten el buen desarrollo y manejo de la lectura y la escritura dentro de la jornada escolar.

Para poder tener mejor claridad de esas debilidades que no permiten que la lectura y la escritura se convierta en un aprendizaje efectivo, fue necesario implementar unas tareas de investigación, como herramientas útiles para la recolección de información pertinente y de suma importancia en el inicio de nuestra investigación.



4.1.1 Resultado Guía N°1 de lectura de contexto:

Entre las tareas de investigación programadas en esta fase la primera que se llevó a cabo fue la guía 1. de lectura de contexto la cual tiene como objetivo recolectar la información del centro educativo en el que se está desarrollando la práctica. Para poder obtener la información que solicitaba dicha ficha fue necesario un tiempo determinado, en este caso nos tomamos una semana entre el 03 al 06 de febrero del presente año; este tiempo fue suficiente para obtener los datos necesarios y básicos de la institución. Gracias al director de la sede brisas Gilberto Galindo y algunos maestros del plantel educativo logramos conseguir la mayoría de la información pertinente para llenar la presente guía.

Imagen n°1 Guía 1 de lectura de contexto

GUIA 1. LECTURA DE CONTEXTO	
I. INFORMACION GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO	
DIRECCION:	<u>Barrio brisas bajas</u>
MUNICIPIO:	<u>Florencia</u> DEPARTAMENTO: <u>Caquetá</u>
NOMBRE DEL DIRECTOR(A):	<u>Gilberto Galindo</u>
NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:	<u>Institución educativa escuela Normal Superior Sede Brisas</u>
TELÉFONO:	<u>4353082</u> e-mail: <u>normalflorencia@gmail.com</u>
MODALIDAD:	<u>Presencial</u> CALENDARIO ACADEMICO: <u>AX B</u>
NATURALEZA DEL ESTABLECIMIENTO:	Público <input checked="" type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> Educación Contratada <input type="checkbox"/>
II. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA.	
En los siguientes espacios tome nota de aspectos relevantes para que posterior a esta visita pueda realizar una breve descripción de la escuela.	
Ubicación geográfica:	<u>Esta ubicada en el departamento del Caquetá, en el municipio de Florencia en el barrio las brisas bajas.</u>
Breve reseña histórica: Fundación, población, etc:	<u>La Escuela Normal Superior de Florencia es un centro educativo público ubicado en Florencia, capital del departamento colombiano de Caquetá. Fue fundada el 8 de marzo de 1953. Esta adscrita a la Secretaría de Educación Municipal de Florencia mediante la Resolución de Aprobación 609 de la misma entidad y acreditada ante el Ministerio de Educación de Colombia mediante la Resolución 2815. En ella se forman maestros para educación preescolar y primaria en la amazonia colombiana.</u>
Base económica:	---
Servicios públicos:	<u>Agua y energía</u>
Educación: Población total que atiende la institución, sedes que la integran, edad escolar promedio, procedencia de la población que atiende, etc:	<u>La I.E.N.S Sede Brisas atiende preescolar y básica primaria, estudiantes con discapacidad va sea comitiva, física o intelectual.</u>
III. PLANTA FISICA	
Total, de metros cuadrados de construcción del establecimiento	<input type="text"/>
Total, metros cuadrados de áreas libres y zonas de recreación para uso de los estudiantes y docentes.	<input type="text" value="6"/>
Cantidad total de aulas del establecimiento	<input type="text" value="6"/>
Total, de aulas especializadas	<input type="text" value="--"/>
Cantidad total de unidades sanitario para uso de los estudiantes	<input type="text" value="1"/>



4.1.2 Resultado Guía N° 2 de observación no participativa de ambientes de aprendizaje:

Al haber obtenido los datos necesarios de la institución donde llevamos a cabo la práctica, llevamos a cabo la segunda tarea de investigación la cual fue la guía 2. De caracterización de población y de observación no participativa de ambientes de aprendizaje (Ver Anexo 2 Pág.74) la cual tuvo como objetivo tomar registro de las observaciones de clase de la maestra consejera y caracterizarlas durante la observación no participativa.

Durante las prácticas pedagógicas hicimos observación de las clases preparadas y llevadas a cabo por la maestra consejera, gracias a esta ficha logramos tomar nota de las deficiencias que no permitían el buen desarrollo de la lectoescritura. La ficha consiste en once preguntas relacionadas con los ambientes de aprendizaje y desarrollo de las clases dentro y fuera del espacio escolar, mientras la MC desarrollaba sus clases nosotras íbamos llenando los espacios tomando nota de todo lo que realizaba, desde cómo era la comunicación con los estudiantes hasta cómo era la actitud de ellos frente a las actividades orientas por la maestra.

4.1.3 Resultado encuesta a estudiantes:

En el transcurso de las prácticas fuimos diseñando actividades acordes a los intereses de los estudiantes, actividades lúdicas y dinámicas en las que los estudiantes pudiesen aprender y disfrutar a la vez. Sin embargo, indagamos un poco más acerca de los gustos que tenían los estudiantes durante las al inicio del año escolar preguntamos a los padres de familia acerca de las actividades que realizaban los estudiantes en sus tiempos libres. Observamos que los estudiantes tenían más interés en algunas actividades que en otras; no obstante, para conocer el porqué de esto, fue necesario aplicar la tercera tarea de investigación la cual consistía en diseñar una encuesta, con el fin de recolectar información que permitiera caracterizar la frecuencia que llevan a cabo los procesos lectoescriturales tanto en la escuela como en el hogar.

La encuesta constaba de 11 preguntas las cuales eran de opción múltiple (Si, No y A veces), y un espacio para responder el porqué de cada pregunta oralmente para nosotras transcribir la respuesta que ellos daban según su experiencia referente a la pregunta que se les leía. Dicha encuesta se desarrolló durante la jornada académica después del recreo, desde las 11:00 hasta las 11:30 de la mañana. Recurrimos a buscar un espacio propicio en la institución para dar inicio al desarrollo de esta encuesta, nos ubicamos a un costado del salón de clase y cada una fue llamando



a cada estudiante para aplicarle la encuesta. En el transcurso de esta, se presentaron ciertos inconvenientes debido a que hubo algunas interrupciones en cuanto a la contaminación auditiva provocadas por otros estudiantes alrededor.

Mientras se fue llamando a cada estudiante, algunos se tornaron algo tímidos al momento de responder las preguntas, en ciertos estudiantes las respuestas relacionadas sobre el por qué les gustaba escribir respondían “Porque sí”, cuando preguntábamos acerca del acompañamiento de los padres de familia no daban respuesta alguna o respondían que sus papitos no tenían tiempo para realizar actividades de lectura con ellos. Nos causó bastante impacto este tipo de respuesta o expresión de los estudiantes al responder las preguntas relacionadas con sus padres, ya que nos daban a entender que poco compartían con ellos. Aunque cabe resaltar que la mayoría de ellos ejercen alguna profesión o estudian; no obstante, es una situación que merecía ser tomada en cuenta como urgente de atender.

Finalizada la aplicación de las encuestas a los estudiantes se diseñó una matriz en la que se insertaron los datos y una vez analizados, se elaboró un diagnóstico que permitió establecer las principales falencias del aprestamiento. Sin embargo, para conocer más a fondo las dificultades y fortalezas encontradas en dicha encuesta se utiliza 3 colores para resaltar las problemáticas más frecuentes:




-  Urgente de atender.
-  Problemático, pero no tiene mucha frecuencia.
-  Algo que es permanente o sutil (aspecto positivo).

Tabla N°1 Diagnóstico - Matriz de análisis e interpretación de resultados de encuesta

PREGUNTAS	SELECCIÓN DE RESPUESTA	INTERPRETACION
1. ¿Te gusta leer?	Sí: 21 No: 2	En esta pregunta la gran mayoría de los estudiantes respondieron que, Si les gustaría aprender a leer, ya que les parece una actividad agradable y quieren



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

		<p>explorar nuevos conocimientos. Los que respondieron NO, decían específicamente que esta actividad no era de su agrado.</p>
2. ¿Te gusta escribir?	Sí: 22 No: 1	<p>En esta pregunta la mayoría de los estudiantes respondieron que SI, porque es divertido para ellos aprender a escribir, además sus familiares en casa ya los han estimulado hacia la escritura. Sin embargo, hubo un caso de un estudiante que no le gustaría aprender a escribir porque es aburrido para él.</p>
3. ¿Te gustan las actividades que realiza la maestra en clase?	Sí: 23 No: 0	<p>En esta pregunta a todos los niños encuestados les gustan las actividades desarrolladas por la MC en el aula de clase, ya que se divierten y aprenden jugando, pero, una de las actividades que más les gusta es colorear, ya que expresan toda su creatividad e imaginación.</p>
4. ¿Realizas actividades de lectura y escritura en clase con la maestra?	Sí: 23 No: 0	<p>Para esta pregunta todos los niños encuestados respondieron que SI, ya que regularme la MC aplica ejercicios sencillos de lectura y escritura en el aula de clase, y a ellos les emociona aprender cosas nuevas como lo son: la escritura e interpretación de los números.</p>
5. ¿Realizas actividades donde regularmente se aplique las planas?	Sí: 20 No: 3	<p>En esta pregunta la mayoría de los niños respondieron que SI, ya que sus familiares les ponen planas en sus casas para mantenerlos ocupados y para que ellos aprendan a leer y escribir de manera correcta.</p> <p>En cuanto a los que dijeron que NO, decían que sus padres los ponían a realizar otro tipo de actividades, algunas de estas no adecuadas; por ejemplo, el uso del celular.</p>
6. ¿Te gustaría que te lleven a la biblioteca?	Sí: 23 No: 0	<p>En esta pregunta todos los niños encuestados respondieron que SI, ya que la mayoría no han tenido la experiencia de visitar una biblioteca y compartir un ambiente diferente fuera del salón de clase.</p>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

7. ¿Tus papitos te leen libros en otras ocasiones?	Sí: 16 No: 7	En esta pregunta algunos estudiantes respondieron que SI, ya que en sus casas hay muchos cuentos para que sus padres les lean y ya tienen esa costumbre de hacerlo, sin embargo, hubo niños a los que los padres no les leen en sus casas, porque no tienen libros o simplemente no les queda tiempo.
8. ¿Tus padres te leen cuentos antes de irte dormir?	Sí: 17 No: 7	En esta pregunta la mayoría de los estudiantes respondieron que SI, sus padres les leen cuentos antes de dormir para que puedan conciliar el sueño de la mejor manera, 7 de estos niños encuestados respondieron que no les leen cuentos antes de dormir, ya que los niños no sienten la necesidad de que les ayuden a dormir.
9. ¿Tus padres te han llevado a la biblioteca?	Sí: 14 No: 6	En esta pregunta la mayoría de los encuestados respondieron que, SI ya que dan a entender que ya compartieron la experiencia de practicar la lectura, especialmente de imágenes acompañados de sus padres o de algún otro familiar. Para los que respondieron que NO, decían que sus padres no sabían dónde está ubicada la biblioteca o no les quedaba tiempo para salir debido a sus ocupaciones laborales.
10. ¿Tus padres te acompañan cuando realizas las tareas?	Sí: 21 No: 3	En esta pregunta gran parte de los estudiantes respondieron SI, ya que ellos sienten la necesidad de que algún familiar, especialmente sus padres los acompañen por si llegan a tener alguna duda en las actividades que la maestra les deja para la casa. Para los que respondieron que NO, respondieron que a veces los dejaban solos o sencillamente no les colaboraba.



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

11. ¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas?	Sí: 19 No: 6	En esta pregunta las respuestas fueron más positivas que negativas, ya que los que dijeron que Si, decían que en muchas de las actividades que la MC deja para la casa no las entienden, por eso recurrían a sus padres. Pero los que respondieron NO, decían que ellos hacían sus tareas solos, sin embargo, alguno de los papas los acompañaba realizando la debida observación verificando que realicen bien las tareas.
--	--------------	--

El diagnostico permitió establecer algunas conclusiones: que los estudiantes desde su inicio escolar o aprestamiento presentaban mayor importancia al juego o actividades que se relacionaran al arte, comprendiendo que ellos apenas se están acoplado a un nuevo ambiente, era necesario fomentar actividades donde se pudiese practicar lectura y escritura de tal forma pudiesen ir aprendiendo desde lo básico, por ejemplo, manejar el lápiz y espacios. Es por esto que entre las dificultades resaltadas en el diagnóstico se puso en rojo que algunos padres de familia no practicaban actividades de lectoescritura con los estudiantes en sus casas, en vez de eso los ponían a ver televisión o a utilizar el celular. Otra dificultad resaltada fue más vivencial, es decir, durante las prácticas; cuando iniciaron las clases para los estudiantes de preescolar, se comenzó con actividades sencillas acordes a las temáticas establecidas en el plan de estudio, en este caso comenzamos con la letra “AA.” las actividades a desarrollar en ese entonces fueron la grafía de la letra Aa, colorear, dibujar y plana de dicha letra.

Fue evidente que los estudiantes optaban por colorear o dibujar en vez de realizar el ejercicio de escritura de dicha letra o en este caso leerla, a excepción de unos cuantos que realizaban las actividades completas; debido a esta dificultad observada dentro del aula de clase, concluimos que esto puede afectar en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes en el transcurso de su primer año en la vida escolar, así, que la definimos como *falta de interés y motivación en actividades lectoescriturales*.

También, establecimos como otra dificultad *Falta de acompañamiento de los padres de familia a los estudiantes en actividades lectoescriturales*. Durante la encuesta aplicada al momento de preguntarle a los estudiantes si sus padres le dedicaban tiempo para acompañarlo en el desarrollo de sus tareas, algunos tenían una justificación para responder a ello, lo poco que anunciaban era



que sus papitos no tenían tiempo debido a que trabajaban o estudiaban, no obstante, fue necesario establecer una charla con ellos acerca del tema. Para esto, aprovechamos un espacio que tuvimos dentro de una reunión de padres de familia, anunciándoles que estuvieran más pendientes de sus niños ya que algunos de ellos estaban llegando sin tareas realizadas a la escuela. Gracias a los instrumentos aplicados logramos establecer los resultados de esta fase, los cuales nos permitieron reconocer a fondo las falencias que desde el aprestamiento no permiten que los estudiantes desarrollen interés por actividades de lectoescritura. También al tiempo compartido con los estudiantes logramos establecer un lazo de confianza y amistad con ellos, de paso a compartir actividades motivadoras acordes a la lectura y la escritura. Entre otras dificultades observadas al inicio de este proceso de aprestamiento los estudiantes presentaron dificultad en el manejo de algunos útiles escolares (Lápiz, colores, cuadernos, tijeras), la mayoría son diestros, pocos son zurdos y hay un caso especial en el que uno de los estudiantes es ambidiestro, lo cual notamos que es una cualidad que el niño ha aprendido a manejar de forma correcta, con una que otra falencia que con el tiempo irá modificando.

Aún hacía falta el reconocimiento de la mano derecha e izquierda en los estudiantes, sin embargo, por medio de actividades y juegos de lateralidad fuimos modificando esta habilidad de reconocimiento.

Imagen n°2 Evidencia fotográfica



Imagen n°3 Evidencia fotográfica



Imagen n°4 Evidencia fotográfica



Imagen n°5 Evidencia fotográfica





Imagen n°6 Evidencia fotográfica



Imagen n°7 Evidencia fotográfica



De esta forma concluimos los resultados obtenidos en esta fase, gracias a cada instrumento aplicado, logramos establecer las dificultades que requerían mayor atención en el grado transición e igualmente las actividades que debemos diseñar para hacer de la lectoescritura un aprendizaje dinámico y asertivo que los estudiantes puedan continuar aplicando en su camino escolar.

4.2 Resultados fase 2. Planeación

En la presente fase retomamos la pregunta de investigación planteada ¿Cómo plantear estrategias que enriquezcan y amplíen el interés y motivación hacia la lectoescritura? Pues bien, como ya hubo claridad de las dificultades que se presentaban dentro del aula, las cuales no permitían que se desarrollara el interés por la lectura y la escritura, consultamos fuentes teóricas para complementar nuestra investigación, e igualmente crear estrategias que fuesen de apoyo para ir generando posibles soluciones a las falencias halladas en la población escolar donde se presentaron.

Llevamos a cabo actividades de acoplamiento hacia el ambiente escolar, esta fue una experiencia un tanto complicada ya que siendo sus primeros días de clase fue necesario comenzar por ganarnos la confianza de ellos, por eso recurrimos a realizar dinámicas rompe hielo en las que ellos participaron, poco a poco nos fuimos ganando a nuestros niños, esto se evidenció por medio de las charlas que tuvimos con ellos y de las diversas actividades que realizamos con ellos, por ejemplo, dibujos libres, cantar dinámicas y participación activa por medio de conversaciones de



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

ellos contándonos experiencias que habían tenido durante sus vacaciones antes de ingresar por primera vez a la escuela. (Ver plan de actividades inicial pág.75)

También, fue necesario establecer comunicación con los padres de familia debido a que ellos fueron parte fundamental del proyecto, con ellos hablamos acerca del comportamiento de los niños cuando realizaban actividades fuera de la escuela desde su estado de ánimo hasta el desarrollo de las tareas. Esto se tomó como una gran referencia ya que nos permitieron saber más a fondo de nuestros estudiantes. (Ver en anexos modelo de preparador inicio escolar pág. 77)

Gracias a la observación y manejo del diario pedagógico logramos establecer los tipos de actividades que se requieren para manejar las dificultades. Durante las clases fue evidente que los estudiantes necesitaban realizar actividades acordes a sus intereses, pero en las que se desarrollara poco a poco ese interés hacia la lectura y la escritura atendiendo las necesidades establecidas.

Imagen n°8 Instrumento diario pedagógico

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR Resolución de aprobación No 9160 del 08-11-12 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Florencia Caquetá		
DIARIO PEDAGÓGICO #7		
INSTITUCIÓN: Normal Superior SEDE: Brisas FECHA: 06-02-2020 GRADO: Transición MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya SEMESTRE: V MAESTRA CONSEJERA: Suldery Polania Hincapié MAESTRA EN FORMACIÓN: Claudia Valentina Artunduaga Villegas – Karen Valeria Mora Cotacio		
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este día se ingresó a la hora que es costumbre; debido a que la maestra Suldery tuvo reunión con el consejo de practica no estuvo unas cuantas horas, sin embargo, tuvimos la compañía de su acompañante diaria, la profesora Gina.</p> <p>Fueron llegando los estudiantes y se ubicó a cada uno en su respectivo puesto; se realizó la oración de la mañana junto con la dinámica de ambientación la cual se llevó a cabo por medio de la reproducción de un video en el televisor.</p> <p>Después, se dio paso a la introducción del tema el cual fue los símbolos institucionales por medio de la activación de conocimientos previos, se les pregunto si conocían el escudo y sus colores. Al terminar la MF Valentina como un cuento relacionado con el tema.</p> <p>Finalizado esto, se dio paso a la reproducción del himno a la I.E.N.S con el fin de que los estudiantes lo conocieran; se les oriento desde un principio que el himno se o debían aprender.</p> <p>Luego llevo el momento de la merienda y se le dio a cada estudiante su respectivo alimento; cuando terminaron al rato salieron al recreo.</p> <p>Durante ello, hubo una actividad recreativa a cargo de un estudiante</p>	<p>Esta fue nuestra séptima práctica, fue gratificante observar a los estudiantes como fueron reconociendo poco a poco los símbolos que tienen su colegio y algunos de los administrativos más importantes que hay en él.</p> <p>Durante el canto del himno los estudiantes observaban las fotos que iban saliendo durante el video, ellos muy juiciosos prestaron la atención justa, algunos de ellos realizaron sus preguntas referentes a ello, algunas de ellas eran en que año estaban en ese tiempo cuando sacaron tales fotos y así sucesivamente.</p> <p>El comportamiento en el desarrollo de las guía fue un tanto desagradable ya que se les tuvo que llamar la atención muchas veces; por un lado era entendible porque el ambiente es algo pesado en cuanto al calor y bullicio de los demás salones que están cerca.</p> <p>La gran mayoría trabajo muy bien en cuanto a su comportamiento y a la</p>	<p>Esta práctica se considera que fue muy bonita y gratificante porque los estudiantes fueron reconociendo los símbolos más importantes que tiene su institución (Escudo, bandera e himno).</p> <p>Gracias a la maestra Suldery y a su acompañamiento los estudiantes mejoraron un poco en cuanto a la conducta y realización de las actividades desarrolladas en esta práctica.</p> <p>Muchos de ellos han mejorado en la forma de coger el lápiz y trazar líneas según la forma como lo indique la guía; la gran mayoría desarrollo la actividad de forma correcta como otros que se les tuvo que corregir, gracias al apoyo de la MF fueron corrigiendo los errores teniendo en cuenta que los estudiantes eran conscientes si hacían algo mal.</p> <p>Los aprendizajes adquiridos en esta intervención son muy significativos para nosotras, ya que se observó que un niño desde muy pequeño va adquiriendo sentido de pertenencia hacia su institución; van reconociendo</p>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

El plan de acción se diseñó, para poder tener una organización de las dificultades establecidas en el diagnóstico. (Ver en anexos Pág. 76)

Imagen n°9 Portada propuesta de intervención



Dentro de este plan de acción se encuentran las dificultades establecidas en la fase anterior gracias al diagnóstico realizado, también las estrategias a realizar para abordar cada dificultad, los recursos, tiempos y seguimiento de cada una con sus respectivas fechas. Al estar planificadas las estrategias a desarrollar se realizó una propuesta de intervención en la cual retomamos los conceptos más importantes del marco teórico, no obstante, para llevar a cabo la planificación de las actividades bajo una metodología que nos guiara en este proceso, optamos por la de *Proyecto de aula* el cual consiste en una estrategia para la planificación, ejecución y evaluación de la enseñanza y los aprendizajes con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos; gracias a esta metodología planificamos las actividades por medio de sesiones y luego las organizamos en preparadores de clase semanales.

La propuesta fue organizada para trabajo presencial, pero debido a la emergencia sanitaria (COVID - 19) la mayoría de estas se pospusieron a realizarse de modo virtual usando como herramientas principales videollamadas y WhatsApp. Tuvimos que establecer nuevamente comunicación con los padres de familia y con los estudiantes para orientarles la forma en que íbamos a continuar con



las clases y las estrategias a utilizar, también realizamos el comunicado a la maestra consejera para preparar las actividades acordes a los temas aplicando las estrategias establecidas. Para que los estudiantes y padres de familia no tuvieran inconvenientes con las clases y actividades a desarrollar establecimos junto con la maestra consejera como herramienta fácil y eficiente de trabajo las guías de actividades, videos y el uso del cuaderno ya que son más accesibles a ellos. Entre los tipos de actividades que manejamos para trabajar con los estudiantes se encuentra copia con sentido, interpretación de imágenes, visualización de videos, lectura de palabras, dibujar, colorear, etc.

Para el desarrollo de las estrategias diseñadas dentro de la propuesta fue necesario organizarlas por medio de sesiones semanales, manejando cada una sus objetivos correspondientes y el tiempo en el que se desarrollaron; cada sesión consta de una serie de actividades abordando los temas dados por la maestra consejera. Luego de estar las actividades planteadas las organizamos en preparadores de clases (Ver modelo preparador de clase en anexos Pág. 67) divididos por dimensiones, en cada dimensión se aplicó un tema y las respectivas actividades y en otro documento aparte se agregaban los materiales a trabajar, que en este caso eran las guías de actividades. Cabe resaltar que en estas actividades de manera general se trabajaron en torno a las dificultades que se establecieron, También, dentro de esta propuesta se añadió una bibliografía para

Imagen n°10 actividades planteadas por sesiones semana #1

Actividades #1

Duración: Semana del 16 al 19 de junio del 2020.

Objetivos:

- Reconocer las partes de la casa y sus diferentes características.
- Reconocer el uso del semáforo y de cada uno de sus colores.
- Reconocer e identificar los números del 11 al 14.
- Reforzar y repasar la escritura y la pronunciación de la letra M m.

Sesión 1: Con ayuda de los padres de familia dibujaremos nuestra casa. Por medio de un video mostramos nuestra casita y respondemos las siguientes preguntas: ¿Qué es mi casa?, ¿De qué color es mi casa?, ¿Cuántas habitaciones tiene?, ¿Qué es lo que más te gusta de tu casa? Finalizado esto, vamos a colorear la guía de “Mi casa” sin salirnos del contorno.

Sesión 2: En esta sesión vamos a trabajar el semáforo, aprenderemos su uso y el de cada uno de sus tres colores.

Como primer punto en compañía de nuestros padres de familia vamos a hacer observación del siguiente video para mejor comprensión del tema. (Link: https://www.youtube.com/watch?v=a5SRFGEO_No), luego vamos a colorear la guía “del semáforo” identificando cada uno de sus colores y el orden en el que van dentro del semáforo.

Por último, junto con nuestros papitos realizaremos la manualidad del semáforo, para esto podemos utilizar material reciclado como cartón, tapas o botellas; por medio de un video vamos a explicar nuestro semáforo y el significado de cada uno de los tres colores del semáforo.

Sesión 3: Para esta sesión vamos a aprender los números del 11 al 14; junto con los papitos iremos al jardín y juntaremos 14 piedritas, hojas o cualquier otro objeto del entorno, mientras las vamos juntando vamos contando de una en una. Luego vamos a realizar una serie de guías de actividades relacionadas con el tema, donde se va a trabajar la grafía de dichos números, copia con sentido y algunos conjuntos.

Sesión 4: Para esta última sesión vamos a hacer un refuerzo de la letra Mm, para esto, vamos a recortar muchas letras Mm y pegarlas en nuestro cuaderno. Y para fundamentar más nuestros conocimientos sobre esta letra realizaremos una guía de actividades en la cual vamos a aprender la grafía, la plana de la Mm acompañadas con las vocales y algunos dibujos el cual su nombre comienza con la letra Mm.

Recursos: Material reciclado, objetos del entorno, celular, guías de actividades.



tener conocimiento de las fuentes bibliográficas o Webgráficas que se utilizaron para su respectivo desarrollo.

Imagen n°11 actividades planteadas por sesiones semana #2

Actividades #2

Duración: Semana del 23 al 26 de junio del 2020.

Objetivos:

- Reconocer los animales, (Domésticos y salvajes)
- Identificar y reconocer los números del 15 al 20.
- Reconocer e identificar la letra Pp.

Sesión 1: En compañía de nuestros papitos vamos a hacer observación del siguiente video para mayor comprensión del tema que se va a abordar. (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4qcXtfsAbA0>), luego, en compañía de mis papitos vamos a dibujar en una página completa animales domésticos, en mi cuaderno escribo el nombre de los animales que dibuje. en la siguiente página animales salvajes vistos en el video; y en frente de cada uno le escribimos su respectivo nombre.

Recuerden que para tener una mascota es necesario, saber algunos cuidados que debemos tener presentes:

- Respeto y cariño: las mascotas no son juguetes ni objetos, son seres que sienten y sufren. Antes de adquirir una mascota piensa si puedes cuidarla.
- Protección: darle un lugar donde se pueda resguardar del frío o el calor.
- Alimentación: darle alimentación diariamente de manera sana y balanceada, darle agua limpia, lavar sus platos diariamente.
- Limpieza: debes limpiar el sitio donde la mascota duerme, además mantenerlo limpio de pulgas, garrapata, debes bañar tu mascota cada vez que sea necesario.
- Salud: llevar a tu mascota al médico veterinario cuando observes que no actúa normal, mantén sus vacunas y desparasitación siempre en los días correspondientes.

Después de esto, Coloreo la siguiente guía donde se muestran los animales junto con mis papitos, clasifico los siguientes animales entre salvajes y

Sesión 3: Para esta sesión vamos a prender los números del 11 al 15. Comenzaremos en juntar cierta cantidad de objetos (piedritas, colores, hojas, tapas, palitos, etc.), y debe pedirle al estudiante que saque cierta cantidad que el/ella le pida para trabajar los números del 1 al 20 en general. Cuando el estudiante vaya sacando la cantidad es necesario que cuente uno a uno el objeto que vaya sacando.

Simultáneamente pasamos a una actividad llamada **Puzzle** la cual consiste en una ficha con los números del 15 al 20; los padres de familia deben recortar las tiras de la ficha y ubicarlas en desorden. El estudiante debe formar la imagen de **Peppa Pig** y su familia teniendo en cuenta el orden de los números del 15 al 20. Y para darle cierre a este tema, en compañía de papá o mamá vamos a realizar la siguiente ficha que consiste en recortar la tira de los baldes, el resto de la ficha ubicarla en nuestro cuaderno de matemáticas; el estudiante debe contar la cantidad de objetos de cada recuadro y ubicar en el espacio el número correspondiente.

Sesión 4: En esta última sesión trabajaremos la letra **Pp**. para esto utilizaremos unas guías de actividades las cuales consisten en: aprender la grafía de P mayúscula y la p minúscula, realizar la plana e la letra p junto con las vocales, observar los dibujos que están en el recuadro y encerrar con un círculo la P con la vocal con la que corresponda e inicie el respectivo nombre del dibujo.

Después recortar y pegar en el cuaderno cinco objetos o animales que inicien con la letra Pp. Y, por último, conmemorando el día de nuestros papitos realizamos una manualidad llamada "Trofeo para papá" en la que es necesario exclusivamente la ayuda de mamá para que sea una hermosa sorpresa para nuestro papito, para esto es necesario los siguientes materiales:

Dos botellas plásticas, Cinta para adornar, Pedazos de Foamy del color preferido de papá, Silicona, Tijeras para recortar y Dulces de diferentes formas y sabores.

Procedimiento: Recorto las botellas, uno los 2 picos, formando una copa, como la figura que se muestra, luego recortamos la parte final de la botella, la introducimos en una de sus extremos, esto es para darle cuerpo y seguridad a nuestro trofeo. Adornamos con el Foamy y la cinta, escribo un mensaje a papá. Luego, coloco los dulces dentro del trofeo y lo entregamos a nuestro papito diciéndoles lo mucho que lo amamos.

Recursos: Botellas, papel iris, colores, lápiz, cuadernos, borrador, Foamy, pegamento y marcadores.



Imagen n°12 actividades planteadas por sesiones semana #3

Actividades #3

Duración: Semana del 30 de junio al 03 de julio del año 2020.

Objetivos:

- Reconocer el medio de desplazamiento de los animales.
- Identificar los números del 10 al 20.
- Reconocer la grafía y familia silábica de las letras P, p y M, m.

Sesión 1: Para esta primera sesión en compañía de nuestros papitos vamos a responder las siguientes preguntas: ¿Con que parte del cuerpo caminan los animales?, ¿Qué les permite a los peces poder respirar bajo el agua?, ¿Qué utilizan las aves para poder volar?

Luego de esto, vamos a hacer observación de las imágenes de los tipos de animales que existen (Acuáticos, terrestres y aéreos) y escribiremos en nuestro cuaderno los títulos “Animales terrestres”, “Animales acuáticos” y “Animales aéreos” en una página diferente; de las imágenes que observamos las coloreamos, recortamos y pegamos en la página correspondiente.

Sesión 2: Para esta segunda sesión vamos a hacer un repaso de los números del 10 al 20, para esto utilizaremos como recurso fichas de actividades con el fin de trabajar el anterior y posterior de los números del 1 al 20. Como actividad extra, vamos a contar todos los colores que tenemos en nuestra cartuchera, y también buscamos una imagen donde hayan cinco gatos y contamos las patas de cada uno siguiendo el orden de los números.

Para finalizar esta sesión, realizaremos unas sumas y restas con los números vistos en clases anteriores.

Sesión 3: En esta sesión vamos a conocer la familia silábica de las letras **Pp** y **Mm**. En compañía de nuestros padres vamos a transcribir las siguientes oraciones y palabras que están en la nube en el cuaderno.

Luego de esto vamos a desarrollar dos fichas de actividades iguales pero cada una con letra diferente “Pp y Mm”, estas consisten en completar la familia silábica de cada letra (Mm, Pp), finalmente coloreamos los dibujos de la guía sin salirse del contorno.

Recursos: Guías de actividades.

Imagen n°13 actividades planteadas por sesiones semana #4

Actividades #4

Duración: Semana del 06 al 10 de julio del año 2020.

Objetivos:

- Reconocer que tipo de protección tiene cada animal.
- Identificar los números de 1 a 20.
- Identificar que es una planta y reconocer sus partes.

Sesión 1: Para esta primera sesión vamos a tener como tema la protección corporal de los animales, para esto, vamos a hacer observación de un video relacionado con este tema con el fin de que haya mayor comprensión. (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dyQQVNNG-K0>), luego de esto en compañía de los padres de familia vamos a escribir los títulos en el cuaderno cada uno en una página diferente (Animales con pelo - Animales con plumas - Animales con escamas o caparazón) después hacemos observación de cada guía de dibujos de los animalitos, los coloreamos, recortamos y pegamos en la página del título correspondiente.

Sesión 2: En esta sesión vamos a hacer un repaso de los números del 1 al 20. Para fundamentar más este conocimiento utilizaremos el apoyo de fichas de actividades, las cuales consisten en: realizar la grafía de los números del 1 al 20 - Colorear el cuadro con el número indicado teniendo en cuenta el número de puntos de cada mariquita - colorear los dibujos de la guía, luego recorta y pega uniendo las parejas de números - completa la serie de números y escribir el nombre del número en la parte de abajo del recuadro.

Después de realizar estas actividades realizaremos un ejercicio de práctica con sumas y restas; para esto tendremos que utilizar dos fichas de actividades, la primera consiste en realizar una serie de sumas las cuales podemos realizar de la siguiente manera: cogemos, el sumando más grande (14+ 3) en nuestro ejemplo el número (14), lo guardo en mi cabecita, el sumando siguiente (3) lo alisto con mis dedos, entonces digo 14 que tengo en mi cabeza, más 3 que tengo en mis dedos, cuento a partir de los 14 que tengo en mi cabeza, entonces digo, 15, 16, 17.

Al realizar esta práctica haremos sumas y restas de una forma más divertida; la cual consiste en resolver las sumas y restas de la guía y según el resultado reviso los números que están a un lado del dibujo, lo comparo y luego con el color que este allí coloreo el espacio donde hice la operación.

Sesión 3: En esta última sesión tal como lo anuncia el objetivo vamos a trabajar las plantas y sus partes, para ello iniciamos con la visualización de un video para conocer el tema y tener mejor comprensión. (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vBjaOuyMr18>).

Con ayuda de nuestros papitos escuchamos la lectura que ellos leerán acerca del tema para tener mejor conocimiento e identificar y reconocer lo



Imagen n°14 actividades planteadas cierre de práctica

Actividades de cierre de practica

Duración: Dos horas.

Objetivos:

- Fomentar la lectura y la escritura.
- Fomentar la participación.
- Identificar los personajes del cuento y clasificarlos según su hábitat, desplazamiento y cubierta corporal.

Sesión 1: Observación de la caratula del cuento y opiniones acerca de esta, palabras mágicas para abrir el cuento y su respectiva lectura.

Sesión 2: Preguntas durante la lectura del cuerpo y finalizada esta por estudiantes se preguntaba acerca de los personajes abordando el tema de su desplazamiento, hábitat y cubierta corporal.

Sesión 3: Realización de operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas) con los personajes del cuento.

Sesión 4: Desarrollo de guías de actividades relacionadas con el cuento y manualidad.

Sesión 5: Despedida de parte de las maestras en formación y palabras de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en esta segunda fase fueron bastante significativos ya que se logró establecer las estrategias y actividades a realizar con los estudiantes bajo el acompañamiento de la maestra consejera; como se había mencionado anteriormente, debido a la situación que se afrontó por la pandemia, hubo actividades que no se pudieron plasmar en los preparadores, en este caso aquellas en las que se necesitaban espacio abierto, no obstante, tomamos como recurso los medios tecnológicos posibles para establecer comunicación con los estudiantes. Entre las actividades programadas para los estudiantes planteamos que en algunos temas los padres de familia grabaran a su niño o niña explicando el tema por medio de alguna demostración realizada por ellos mismos, según su creatividad.

No obstante, se tuvo en cuenta que algunos padres de familia no contaban con los recursos suficientes para poder comunicarse con las maestras por lo tanto se daba un plazo de tiempo para que ellos pudieran entregar o en este caso enviar los trabajos de los estudiantes por whatsapp. De



esta forma se concluye esta segunda fase de investigación, gracias a los instrumentos llevados a cabo fue posible crear las estrategias y actividades que se programaron para los estudiantes, se retomaron las fuentes teóricas y se realizaron ciertas investigaciones acerca del tema para obtener resultados eficientes y que sean significativos para el desarrollo lectoescritural de los estudiantes en su etapa de inicio escolar.

4.3 Resultados fase 3. Acción

En esta fase se llevó a cabo las estrategias propuestas en la planificación, teniendo como punto de partida la siguiente pregunta: ¿Cómo implementar un proceso de aprestamiento con actividades pedagógicas que desarrollen hábitos lectoescriturales exitosos?, pues bien, por medio de los planes de clase, el instrumento de seguimiento semanal y los diarios pedagógicos, teníamos estructurado de manera organizada las estrategias que implementamos.

4.3.1 Resultados preparadores de clase:

Ya estando todo listo para llevar a cabo nuestra propuesta, dimos continuidad a las prácticas investigativas el día 16 de junio del año 2020, comenzamos enviando el primer preparador de clase junto con los materiales de apoyo, que en este caso son las guías de actividades por medio del grupo de WhatsApp de preescolar; en cierta forma no hubo ningún comentario negativo por parte de los padres de familia, mejor aún, estuvieron agradecidos ante nuestra intervención ya que contaban con más docentes a quienes acudir ante cualquier duda que presentaran ellos o los estudiantes.

Entre este primer preparador se abarcaron los siguientes temas: “Mi casa”, “El semáforo”, “Números del 11 al 15” y “La letra Mm”. En el tema Mi casa preparamos actividades en las que el niño fuese trabajando su motricidad fina, por ejemplo, colorear la guía donde se muestra las partes de la casa y también dibujando su propia casa explicando por medio de un video cómo es y que partes la integran. En el tema del semáforo comenzamos con la observación de un vídeo en el que los niños pudieran tener más información del tema y profundizarlo adaptando sus conocimientos previos; luego que colorearan la imagen de un semáforo con sus 3 colores correspondientes (Rojo, amarillo y verde) y de paso escribir los nombres de esos tres colores en el cuaderno.



En el siguiente tema se hizo reconocimiento de los números del 11 al 15, y para trabajar más a fondo este tema con los estudiantes manejamos fichas de actividades en las que los estudiantes realizaron la secuencia de los números del 11 al 15, su grafía y conjuntos de objetos con cada número. Por último, se abordó el tema de la letra Mm en la cual los estudiantes realizaron actividades de recortar y pegar muchas letras Mm; dentro de una ficha de actividades los estudiantes realizaron la grafía de la letra Mm, plana de la letra Mm y junto con las vocales, y encerrar los dibujos cuyo nombre inicien con letra Mm.

En estas actividades que desarrollaron los estudiantes se evidenciaron avances, ya que mostraron bastante interés al realizarlas, además, han mejorado el manejo de espacios dentro de una guía y a colorear sin salirse del contorno del dibujo. Se tomaron nota de estos apuntes dentro del diario pedagógico semanal, entre éstos también se mencionó que el acompañamiento de los padres de familia fue constante ya que ellos fueron y son los principales guías y maestros de los niños.

También, se observó que gran parte de los estudiantes ya tienen buen manejo del lápiz y en la realización de letras vistas en temas anteriores, ya realizan lectura y escritura de la unión de una vocal con la consonante al escribir palabras pequeñas. Esos fueron los avances más significativos durante nuestra primera semana de practica virtual.

*Imagen n°15 Evidencia fotográfica -
Actividad de colorear*



*Imagen n°16 Evidencia fotográfica -
Actividad de colorear*





Imagen n°17 Evidencia fotográfica –
Actividad de escritura(Planas)



Imagen n°18 Evidencia fotográfica –
Actividad de escritura

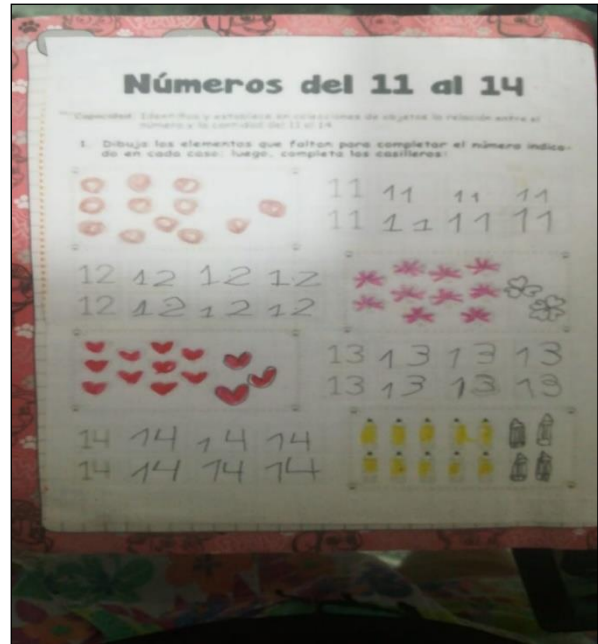
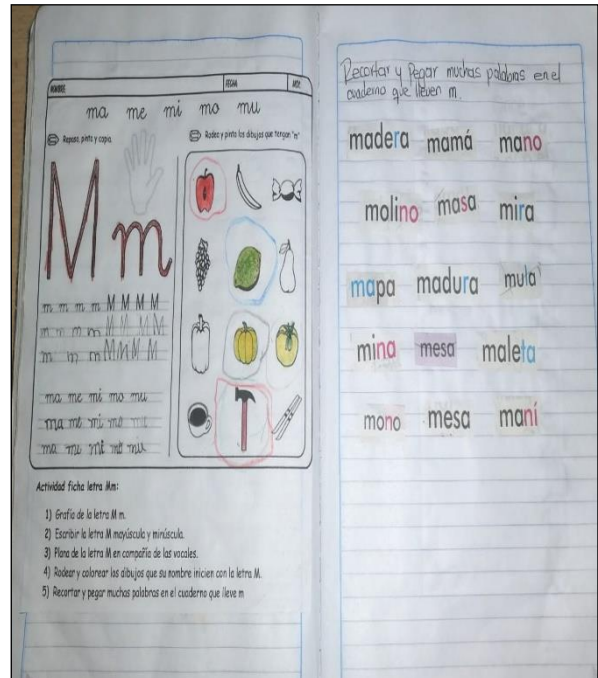


Imagen n°19 Evidencia fotográfica –
Actividad de escritura, secuencia de números



Imagen n°20 Evidencia fotográfica – Actividad
de escritura (Planas)





Gracias a las actividades llevadas a cabo se logró que los estudiantes presentaran más interés en la realización de las actividades propuestas, debido a la serie de dibujos para colorear.

Pues bien, pasamos a la segunda semana de práctica en la cual se abarcaron los siguientes temas: Los animales y su clasificación, los números del 15 al 20 y la letra Pp. Para el primer tema los estudiantes desarrollaron actividades de copia con sentido, colorear, recortar y pegar; gracias a las evidencias fue evidente que los estudiantes aprendieron a clasificar los animales domésticos con los salvajes, también, cualificaron la grafía de letras aprendidas en clases anteriores y aprendieron a leerlas con claridad.

En el segundo tema se trabajaron los números del 15 al 20 por medio de una guía de actividades en la que los estudiantes realizaron la unión del número con la cantidad de elementos que mostraba la actividad; luego de eso desarrollar unas operaciones sencillas de sumas y restas. En estas actividades logramos avances significativos ya que los estudiantes demostraron la capacidad de leer los números y escribirlos por sí solos, manejaron la grafía de esos números de forma correcta ubicándola en los espacios correspondientes. En el tercer y último tema trabajamos la letra Pp por medio de guías de actividades en las que los estudiantes trabajaron su respectiva grafía, escritura de palabras con la letra Pp, colorear, plana de la letra P con las vocales, recortar y pegar. En estas actividades que desarrollaron nuestros estudiantes nos dieron a conocer han demostrado más interés en aprender a leer y escribir, gracias a nuestro acompañamiento y el principal el de sus padres han mostrado su capacidad y avance en procesos lectoescriturales.

Imagen n°21 Evidencia fotográfica – Actividad de colorear



Imagen n°22 Evidencia fotográfica – Actividad de escritura

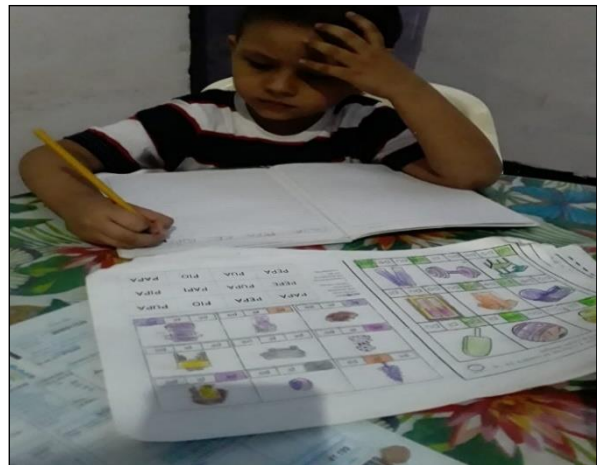




Imagen n°23 Evidencia fotográfica –
Actividad de escritura (Plana letra P con las
vocales)

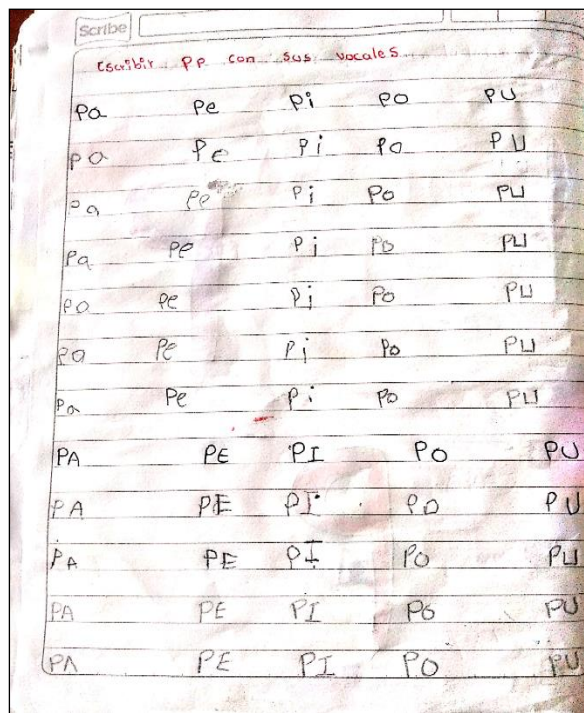
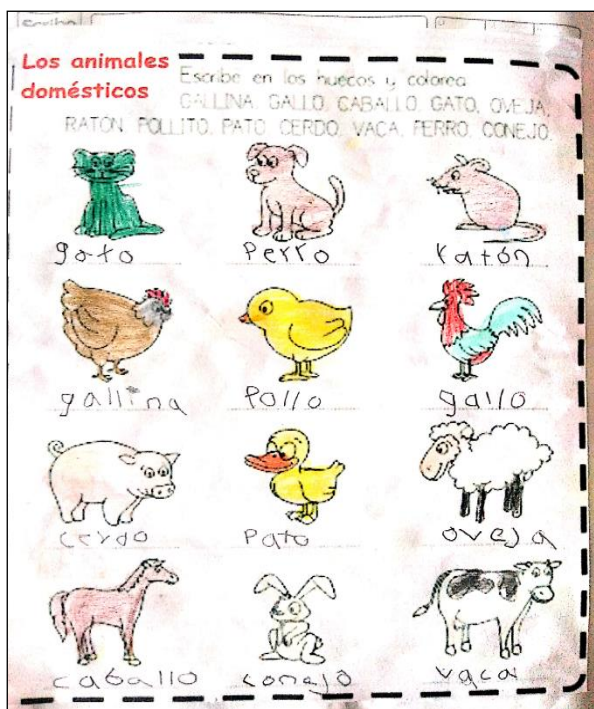


Imagen n°24 Evidencia fotográfica- Actividad
de escritura y colorear



En la tercera semana se abordaron los siguientes temas: Clasificación de los animales según su forma de desplazamiento, Los números del 10 al 20 y la Familia silábica de las letras P, p y Mm. En las actividades que los estudiantes desarrollaron en estos temas se abarcaron la copia con sentido, colorear, operaciones matemáticas sencillas (Sumas y restas) y desde luego desarrollo de guías.

Con el fin de encontrarnos nuevamente con los estudiantes y llevar a cabo una explicación por medio de un cartel sobre el tema la clasificación de los animales según su desplazamiento optamos por realizar una videollamada para que nos contaran acerca de esta nueva experiencia de aprendizaje virtual en casa, no fueron muchos los que se conectaron debido a que los padres de familia no contaban con señal de internet o datos; con los pocos que estuvieron, nos contaron que las actividades que preparamos para ellos eran muy buenas, excelentes y que estaban aprendiendo mucho con ayuda de los papitos. Nuestra maestra consejera también estuvo presente y realizó preguntas a los estudiantes sobre los temas vistos anteriormente, fue evidente que los estudiantes



ya tenían conocimiento de los temas vistos en clases anteriores, ya que nos explicaban por medio de sus experiencias en casa todo lo que aprendieron a hacer. Pues bien, dimos inicio con la explicación del cartel sobre el desplazamiento de los animales, comenzamos por ubicar el cartel con un enorme paisaje y a preguntarle a los estudiantes que significaba ese enorme dibujo, la gran mayoría participaron respondiendo que era una selva donde vivían los animales; luego de esto mostramos a los estudiantes unas fichas donde había diversos animales y preguntamos cómo dichos animales se desplazaba. Durante esta actividad los estudiantes participaron de forma activa ya que estaban contentos de dar a conocer lo que aprendieron, tanto para ellos, la maestra consejera y nosotras fue totalmente satisfactorio observar cómo nuestros niños aplican lo que desarrollan en las actividades.

En el transcurso de la semana los padres de familia fueron enviando las evidencias fotográficas de los estudiantes realizando las actividades, se observó que muchos estudiantes ya tenían buen manejo de lectura y escritura de muchas palabras e igualmente de números. Se obtuvieron grandes avances con nuestros estudiantes gracias a estas actividades preparadas y demostraron la capacidad de realizar ejercicios de lectura y escritura por sí solos. Gracias al acompañamiento de los padres de familia, los niños presentaron mayor interés en este tipo de ejercicios, siendo esto un logro significativo tanto para ellos como para nosotras.

*Imagen n°25 Evidencia fotográfica –
Actividad de colorear*



*Imagen n°26 Evidencia fotográfica –
Actividad de escritura*

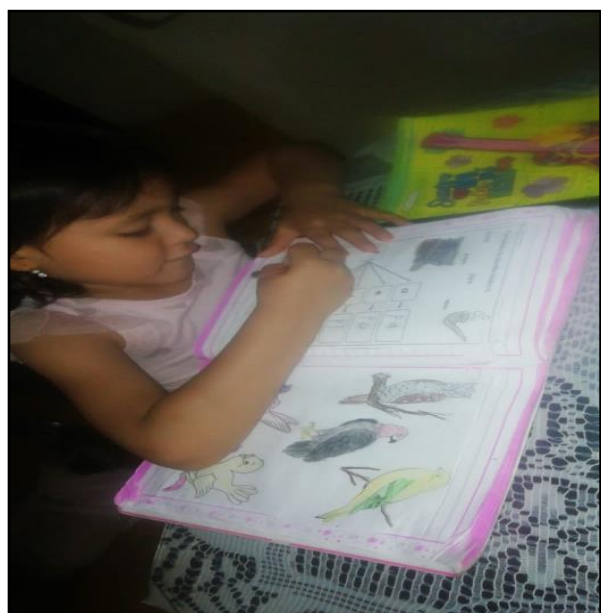




Imagen n°27 Evidencia fotográfica -
Actividad de conteo de números

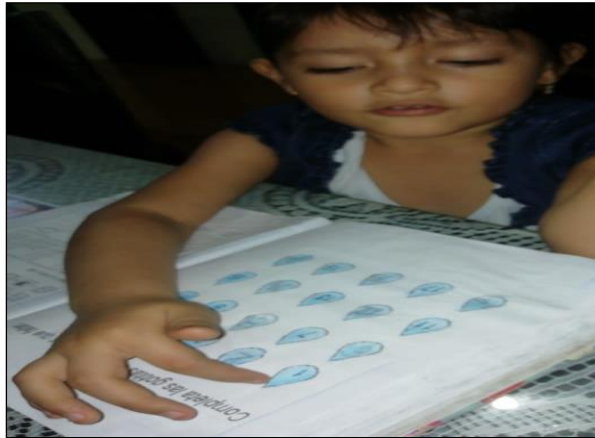


Imagen n°28 Evidencia fotográfica -
Actividad de escritura

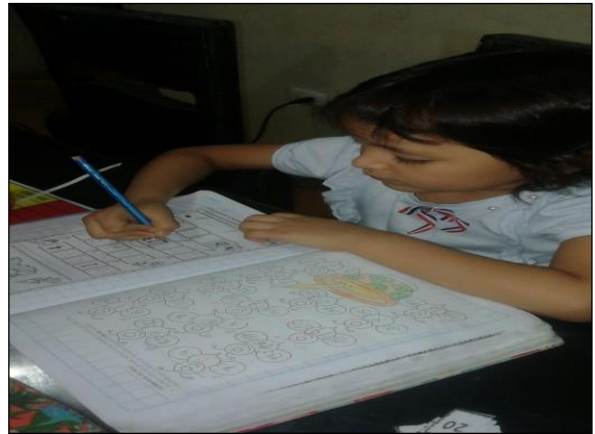


Imagen n°29 Evidencia fotográfica -
Actividad de colorear

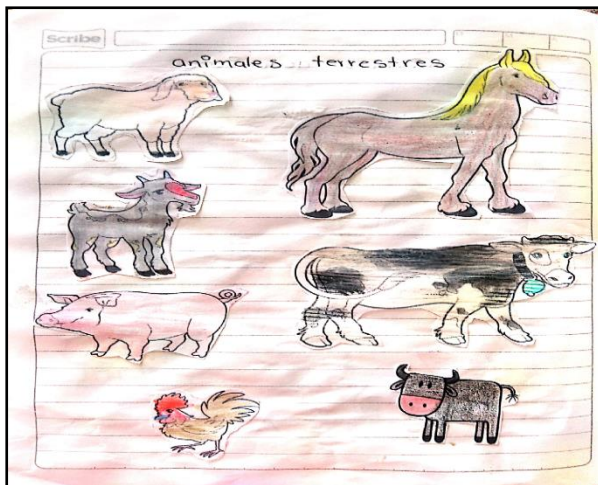


Imagen n°30 Evidencia fotográfica -
Actividad de colorear

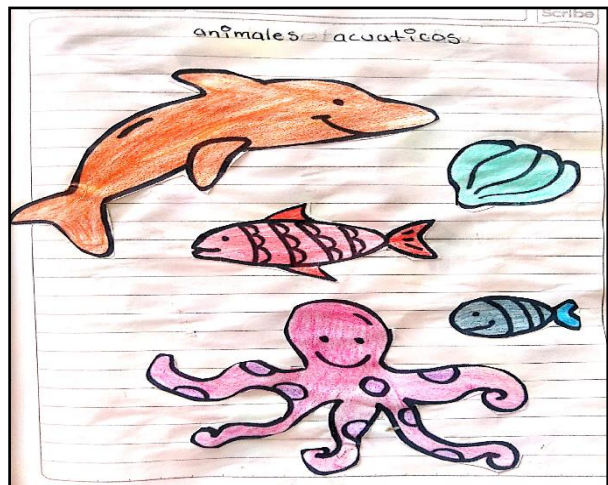


Imagen n°31 Evidencia fotográfica -
Actividad de escritura

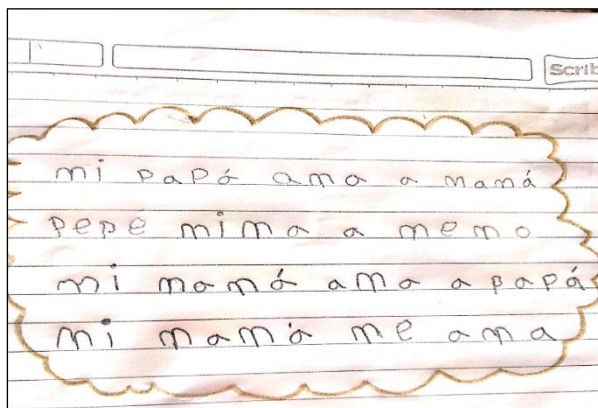
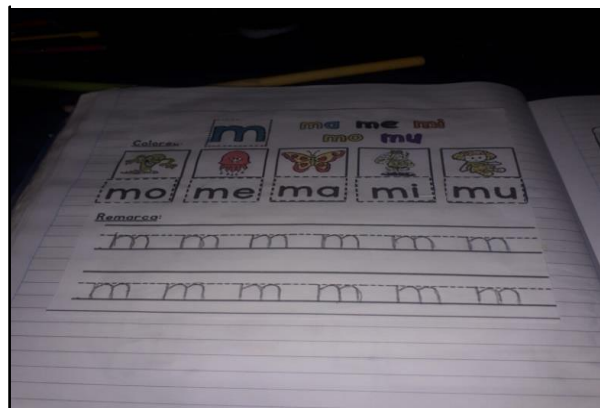


Imagen n°32 Evidencia fotográfica -
Actividad de escritura (Plana letra M)





Pasamos a la cuarta semana consecutiva de práctica, en ésta se abordaron los siguientes temas: clasificación de los animales según su cubierta corporal, los números del 1 al 20, las plantas y sus partes. Las actividades que desarrollaron los estudiantes en esta semana fueron copia con sentido, colorear, dibujar y desarrollo de operaciones matemáticas (sumas y restas). Al enviarse el preparador de clase correspondiente a esa semana los padres de familia seguían compartiendo las evidencias de semanas pasadas, ya que como se mencionó anteriormente no todos cuentan con señal de internet, por tal motivo enviaban evidencias un poco tarde. Los avances obtenidos con estas actividades fueron bastantes significativos, ya que los estudiantes modificaron aún más la escritura de algunas letras en las que presentaban dificultad en su grafía; mostraron más interés por las actividades lectoescriturales. En las actividades llevadas a cabo en el primer tema se obtuvo como logros significativos que los estudiantes clasificaran y diferenciaron unos animales de otros, aprendieron poco a poco a leer imágenes diferenciándolas unas de otras y a escribir los nombres de algunos animales apoyándose con la estrategia de copia con sentido. Otros aspectos que se tomaron como logro fue que los estudiantes aprendieron a colorear sin salirse de los contornos y a escribir sin salirse de las líneas. En el segundo tema obtuvimos igualmente resultados bastante positivos, ya que los estudiantes presentaron dominio en el conteo de números y en el desarrollo de sumas y restas, gracias a los padres de familia que hicieron el respectivo acompañamiento a los estudiantes aportándoles materiales de apoyo didáctico para que sus aprendizajes fuesen significativos. Y en el último tema del preparador de cuarta semana los estudiantes trabajaron la planta y sus partes, se evidenció que los niños reconocieron la importancia de cuidar las plantas y de sembrar árboles. En el desarrollo de las guías de actividades se observó que los estudiantes ya identifican las partes de la planta y escribirlos claramente.

*Imagen n°34 Evidencia fotográfica -
Actividad de colorear*



*Imagen n°35 Evidencia fotográfica - Actividad
de colorear y desarrollo de operaciones*

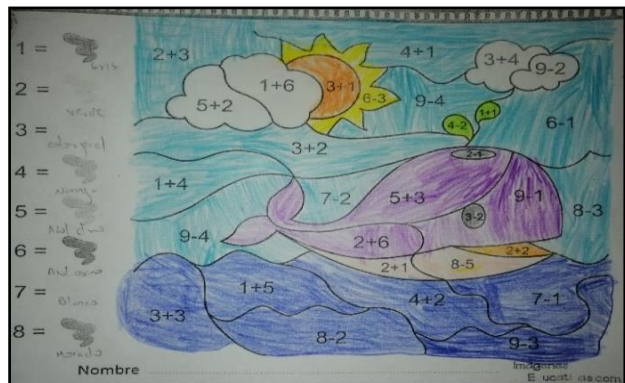




Imagen n°36 Evidencia fotográfica -
Actividades de escribir y colorear



Imagen n°37 Evidencia fotográfica -
Actividades de escribir y colorear



Imagen n°38 Evidencia fotográfica -
Actividades de escribir y colorear

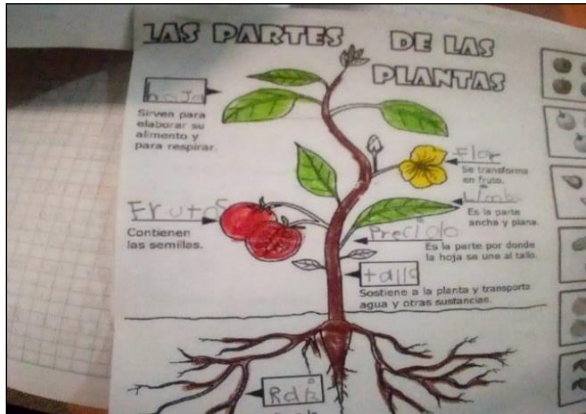


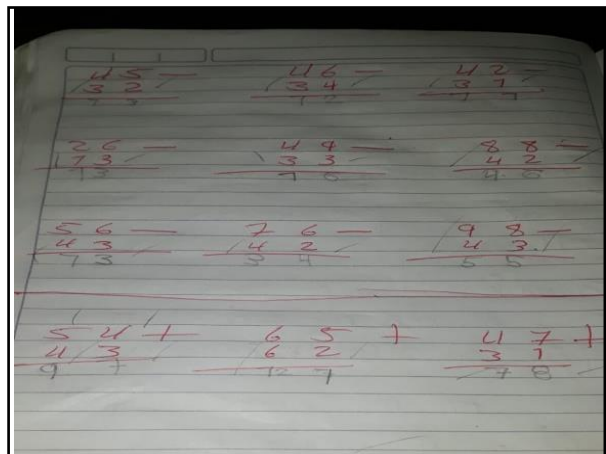
Imagen n°39 Evidencia fotográfica -
Actividades de escribir y colorear



Ilustración I Imagen n°40 Evidencia
fotográfica - Actividades de escribir y
colorear



Imagen n°41 Evidencia fotográfica -
Operaciones matemáticas





Culminada esta semana pasamos a las actividades de cierre de prácticas, estas se llevaron a cabo en la semana 5, para esto realizamos una videollamada con los estudiantes para presentarles y leerles el cuento “Choco encuentra una mamá”. Comenzamos con citar a los padres de familia por medio del grupo de WhatsApp de preescolar y luego enviarle la invitación a la reunión virtual por medio de la plataforma zoom. El día jueves 16 de julio en horas de la tarde dimos inicio a la reunión con los estudiantes y algunos padres de familia que los acompañaron, dimos apertura con un saludo y una dinámica ambientadora, después de esto una introducción de las actividades a realizar y por último la lectura del cuento; durante ésta se realizaron preguntas a los estudiantes abarcando el tema de los animales, su clasificación, desplazamiento y cubierta corporal. Fue sorprendente y maravilloso observar a nuestros estudiantes participando y poniendo a prueba sus conocimientos, también, ver su forma de interpretar y leer imágenes comparándolas con hechos de la vida real, éstos, fueron resultados bastante significativos e importantes en esta fase de investigación ya que son grandes avances en el desarrollo lectoescritural de nuestros estudiantes.

Se implementaron las clases virtuales, en las que junto con los padres de familia logramos seguir con nuestro proceso de investigación. Gracias a diferentes herramientas tecnológicas, nos pusimos de acuerdo con ellos para que sus hijos pudieran recibir estas clases, sin embargo, no todos estaban en las mismas condiciones, pero junto con la maestra consejera se concertó y se buscaron soluciones para que todos los niños recibieran su plan de clase y material a trabajar en casa. Los resultados obtenidos gracias a los preparadores de clase y estrategias aplicadas fueron bastante importantes ya que nuestros estudiantes se motivaron con mayor interés en el desarrollo de actividades lectoescriturales también el acompañamiento de los padres fue muy cercano. Cabe resaltar que la situación que estamos viviendo actualmente hizo que nuestros estudiantes recibieran mejor atención y acompañamiento en el desarrollo de sus tareas escolares, hubo más acercamiento y empatía entre los niños y sus padres de familia, estableciendo un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades. Al igual nosotras tuvimos comunicación con ellos lo cual trajo consigo excelentes resultados tanto para los estudiantes como para nuestro proyecto.

De esta forma damos por concluida nuestra tercera fase de investigación, en la cual, cabe resaltar que nuestros estudiantes han obtenido bastantes aprendizajes significativos los cuales aplicaron por medio de las actividades y estrategias que planteamos para ellos. El desarrollo



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

lectoescritural es muy importante desde la edad temprana, no necesariamente se debe presionar al niño a que lea y escriba, pero, se pueden aplicar actividades en las que ellos levemente aprendan a leer imágenes y a escribir letras en las que con el tiempo ellos van recogiendo. Cada avance adquirido a diario es un logro más para ellos y también para nosotras como futuras maestras, ya que el aprender algo nuevo, en este caso escribir palabras grandes, leerlas y relacionarlas con una imagen o dibujo es el significado de un excelente proceso realizado con nuestros alumnos.

Imagen n°42 Pantallazo encuentro virtual

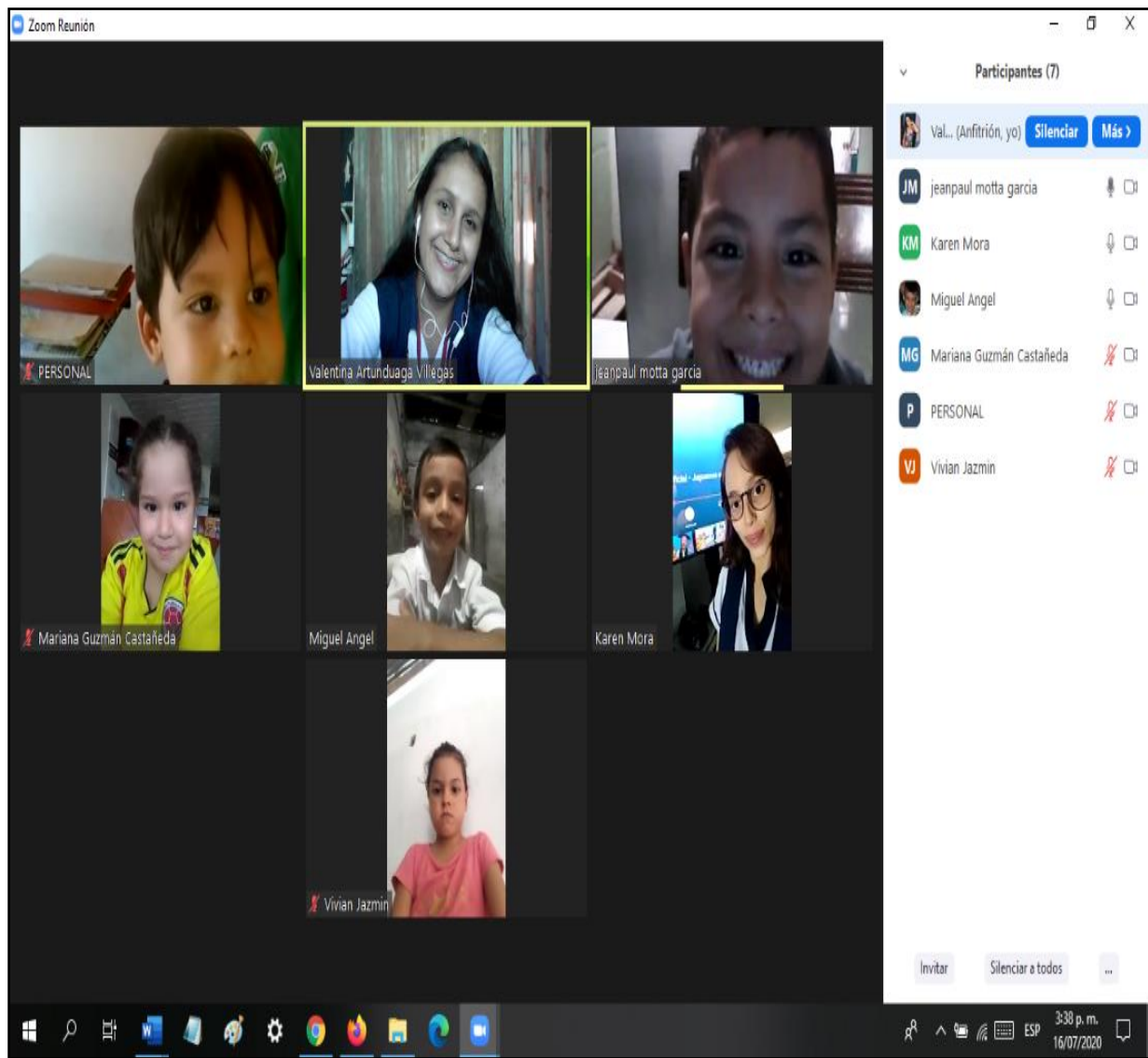




Imagen n°43 Evidencia fotográfica - Encuentro virtual - Dinámica de ambientación

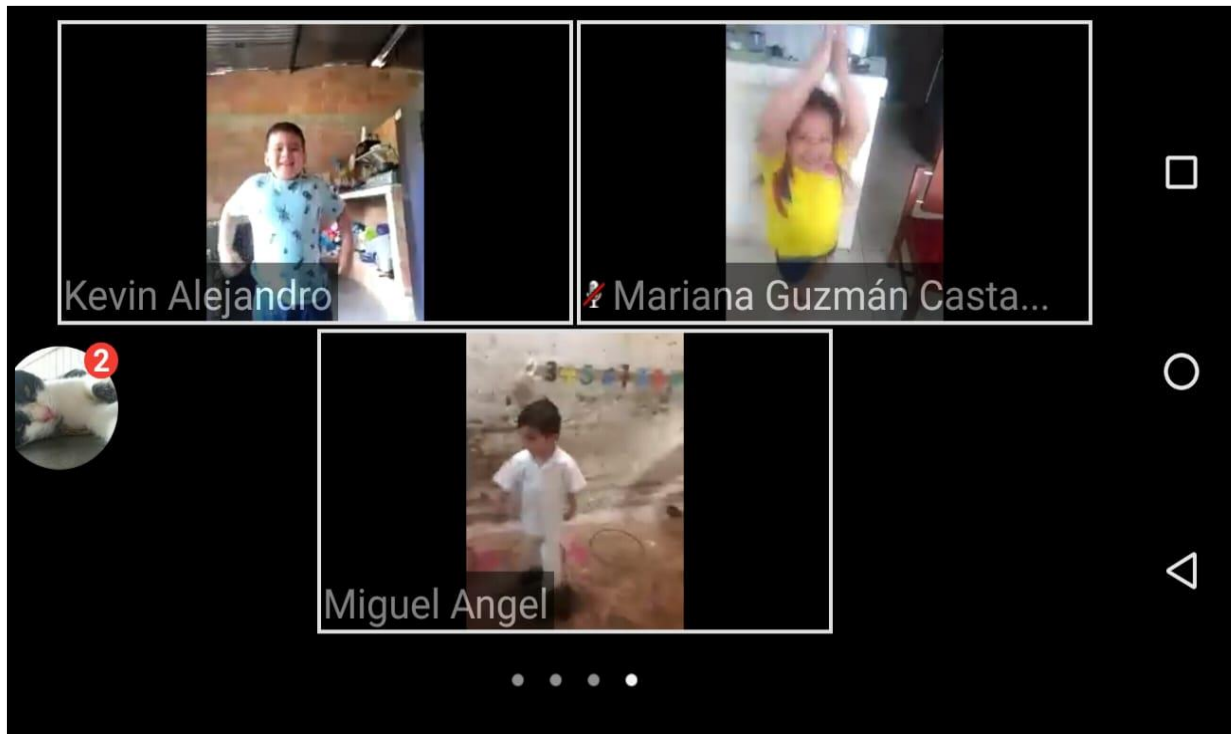


Imagen n°44 Evidencia fotográfica - Encuentro virtual - Clase desplazamiento de los animales

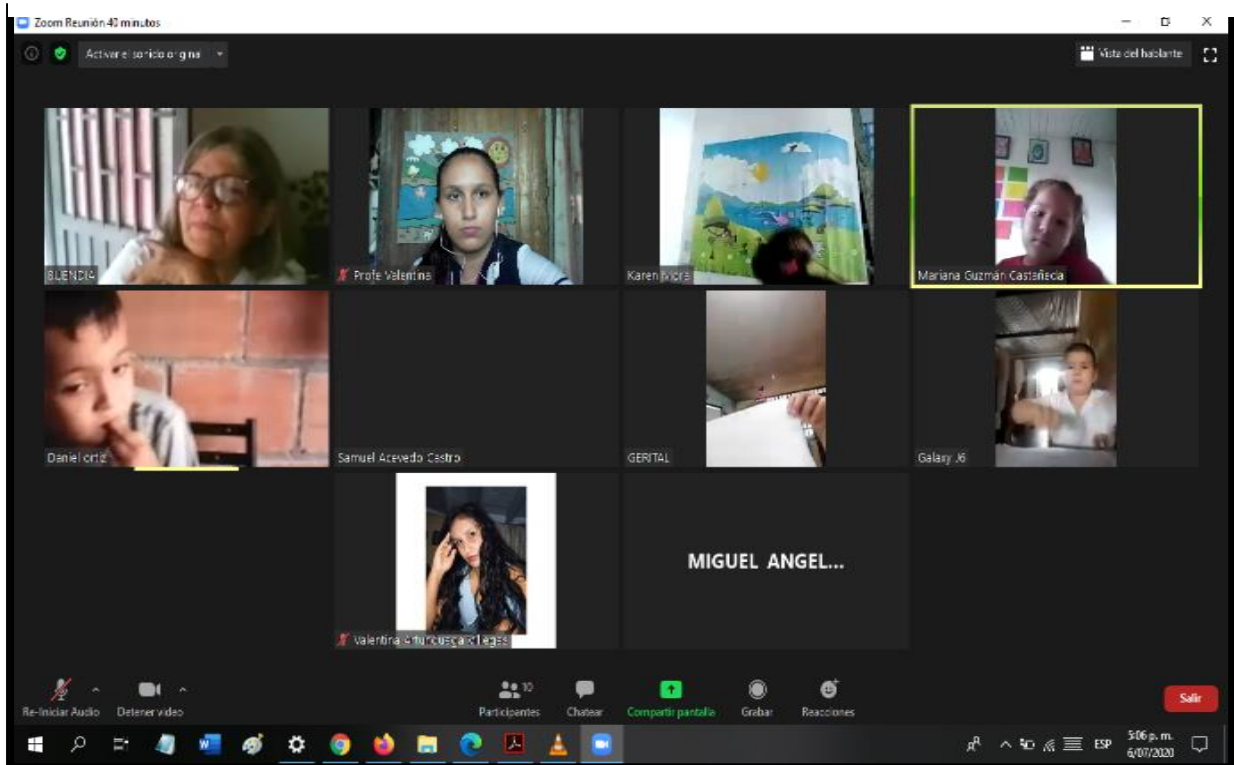
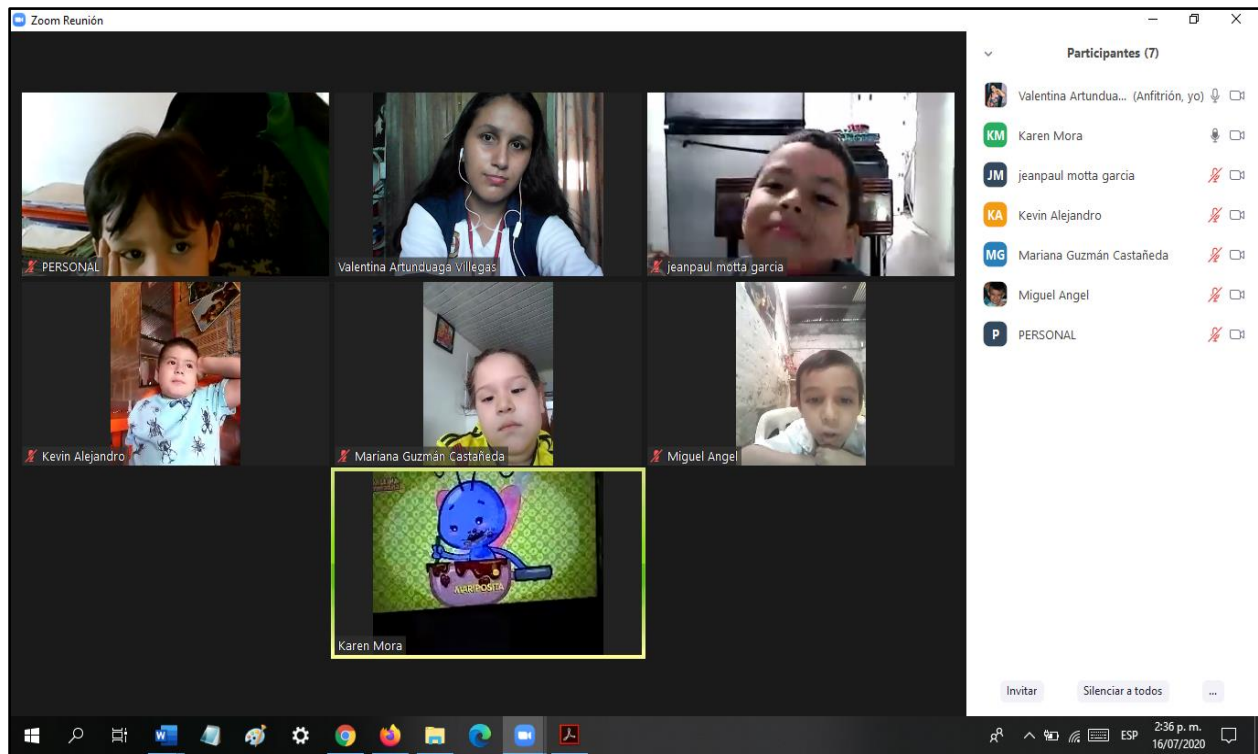




Imagen n°45 Evidencia fotográfica - Encuentro virtual - CantiRondas de ambientación



4.4 Resultados fase 4. Reflexión













Al haber puesto en acción las estrategias y actividades planteadas, recurrimos a realizar un análisis, interpretación y evaluación de los resultados obtenidos en los estudiantes, para esto partimos con la pregunta de investigación ¿Cómo evaluar el avance de los procesos de aprestamiento para el desarrollo lectoescritural de los estudiantes de transición?; en esta fase retomamos las dificultades halladas en la fase inicial, realizamos una comparación del proceso en cómo se trataron y cuáles fueron los resultados finales obtenidos.

4.4.1 Resultados ficha de seguimiento semanal: Pues bien, para hacer seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes y evaluar los avances observados semanalmente fue necesario diseñar un instrumento de seguimiento semanal; esta ficha de seguimiento cuenta con un objetivo general para toda la semana y sus respectivos objetivos específicos para cada una de las actividades a desarrollar; para implementar los objetivos específicos se tuvieron en cuenta cada



una de las dimensiones que se trabajan en grado preescolar. Gracias a este instrumento tuvimos un seguimiento total de los estudiantes y de la manera como respondían a sus tareas desde casa; se evaluó de manera general cada tema por medio de emoticones, si los estudiantes cumplía muy bien con el objetivo propuesto en el tema se calificaba como excelente, si los estudiantes hicieron un buen trabajo pero hay uno que otro aspecto que debe mejorar, por ejemplo, manejo de espacio, lectura o escritura de números o letras se calificaba como Bueno y por último, si los estudiantes presentaban dificultades que merecen ser atendidas y mejorarse para obtener buenos avances.

Imagen N°46 Instrumento de seguimiento semanal

Dimensión cognitiva: ➤ Cuenta, pronuncia y escribe los números del 1 al 15.			
	EXCELENTE __	BUENO __	REGULAR __
Dimensión estética: ➤ Comprende y diferencia el uso de los 3 colores del semáforo.			
	EXCELENTE __	BUENO __	REGULAR __
Dimensión corporal: ➤ Pronuncia y escribe la letra Mm.			
	EXCELENTE __	BUENO __	REGULAR __
Dimensión comunicativa: ➤ Reconoce y diferencia las distintas partes de la casa.			
	EXCELENTE __	BUENO __	REGULAR __

Por medio de las “caritas” evaluábamos con certeza el proceso de los niños de acuerdo a las evidencias enviadas por los padres de familia, así mismo, su evaluación era excelente, buena, o tal vez regular, sin embargo, este último nunca fue necesario ya que como se menciona anteriormente los estudiantes tuvieron excelentes resultados. Cabe resaltar que las actividades enviadas estaban distribuidas de manera que cada una correspondiera a una dimensión trabajada



en grado preescolar. Los resultados obtenidos en este instrumento fueron los que nos permitieron conocer más a fondo las fortalezas y dificultades que se fuesen presentando en los procesos de lectoescritura en los estudiantes, sin embargo, en las cinco semanas consecutivas en las que se llevó a cabo nuestra propuesta de intervención los estudiantes tuvieron excelentes resultados en cuanto a su desempeño escolar, ya que el trabajo desde casa fue muy constante, los niños supieron adaptarse al ambiente académico detrás de una pantalla, y con ayuda de sus padres quienes estuvieron muy pendientes de sus hijos y sus avances semanalmente.

4.4.2 Resultados diarios pedagógicos:

Otro instrumento de suma importancia que se llevó a cabo en el transcurso de nuestro proyecto fue el diario pedagógico, en el cual tomamos nota de todas las observaciones y avances semanales sobre las actividades que desarrollaron los estudiantes en casa. entre los aspectos positivos se destacaron los siguientes:

- La comunicación asertiva con la maestra consejera y padres de familia; este aspecto fue sumamente importante ya que es uno de los puntos de partida ante cualquier proceso que se vaya a llevar a cabo con los estudiantes. Durante las cinco semanas consecutivas en las que se llevó a cabo nuestra propuesta la comunicación fue mejorando cada día, los padres nos compartieron toda clase de evidencias de los niños realizando las actividades (fotos y videos).
- Los avances basados en la lectura y escritura que fuimos recogiendo semana por semana en los estudiantes; en esto resaltamos de manera frecuente que los niños mejoraban en aspectos en los cuales presentaban dificultades, como era el manejo de espacios al escribir y/o colorear, mejor postura de desplazamiento.

Culminada la primera semana de clase, procedimos a hacer el diario pedagógico, observando dificultades y debilidades de los estudiantes de acuerdo a los temas desarrollados esa semana. Pudimos observar la mejora que los estudiantes obtuvieron gracias al apoyo constante de los padres de familia quienes enviaban evidencias del trabajo de sus hijos, sin embargo, la comunicación con los padres de familia esa primera semana de clase no fue la que esperábamos, ya que las evidencias las enviaban al grupo general del curso y no a nosotras en el grupo de



estudiantes que tenía cada una. Gracias a la buena comunicación asertiva que tuvimos con la maestra consejera, ella nos facilitó las evidencias necesarias para poder observar el proceso de los niños.

La mayoría de los estudiantes mejoraron el uso del lápiz a la hora de desarrollar las actividades de grafía de la letra Mm y de los números del 1 al 15, el manejo de espacios dentro de la guía, también a la hora de colorear sin salirse del contorno las partes de la casa y el semáforo, en estas dos últimas debían hacer un video explicando las partes de la casa donde ellos vivían y haciendo un semáforo con ayuda de sus padres, con materiales que tuvieran a su disposición en el hogar, lo que buscábamos era que los niños se interesaran y motivaran en trabajar desde casa con estrategias que pusiera en juego su imaginación y creatividad sin dejar atrás nuestro objetivo de hacer un seguimiento constante a sus procesos lectoescriturales.

En la segunda semana de práctica se hacía más notorio el interés por la lectura y la escritura por parte de los estudiantes quienes no se mostraban aburridos ni desinteresados a la hora de solucionar las actividades que planeábamos para ellos, esto quedó evidenciado en los videos enviados por los padres de familia al grupo general del grado, cada evidencia mostraba a los estudiantes desarrollando las actividades tanto en matemáticas como en lenguaje, ya que transversalizamos las dimensiones que trabajan en preescolar con nuestro proceso investigativo de tal manera que las estrategias de aprestamiento hacia la lectoescritura fueran notorias en cada área.

Una dificultad que pudimos observar, fue la de un estudiante a quien se le dificultaba la pronunciación de algunas palabras, esto se evidencio en un video compartido por una madre de familia, sin embargo, la situación mejoró ya que el estudiante practicaba la correcta pronunciación de esas palabras mientras solucionaba las actividades dejadas para el hogar. Los estudiantes aprendieron a escribir palabras que escuchaban, cabe resaltar que eran palabras sencillas, (Mamá, Papá, Perro, Gato, mimo, etc.) mejoraron en el manejo de los útiles escolares, en este caso el del lápiz y los colores.

Esa semana no observamos evidencias de las manualidades planteadas en el plan de clase, debido a que los padres de familia no las enviaron al grupo WhatsApp, pero sabíamos que los estudiantes estaban esforzándose mucho por realizar sus actividades de manera eficiente. En cuanto a la escritura de los números del uno al diez, ya sabían resolver pequeñas operaciones (sumas y



restas), la grafía y manejo de espacios a la hora de escribir los números en el cuaderno había mejorado de manera significativa, lo que nos permitía avanzar en nuestro proceso.

Terminada la tercera semana de clase procedimos a realizar su respectivo diario pedagógico, tomando nota de lo observado durante esa semana. En las dos semanas anteriores la comunicación con los padres de familia no era constante, ya que ellos preferían enviar las evidencias de los avances de sus hijos al grupo general del grado, es importante mencionar que nosotras no estábamos incluidas en este grupo, las evidencias no las hacía llegar la maestra consejera, por tal motivo fue necesario incluirnos en el grupo general, donde llegaban evidencias más constantes de los niños realizando sus actividades durante la semana, incluso los mismos niños enviaban mensajes de voz contándonos de que manera estaban desarrollando sus tareas, eso fue muy gratificante ya que eso nos demostró que las estrategias planteadas por nosotras eran de su agrado, también que se esforzaban y su compromiso por desarrollar las guías era notorio, cabe resaltar que el compromiso y las pautas de la maestra consejera fueron muy necesarias, para obtener un buen resultado al finalizar la semana.

En el transcurso de esa semana realizamos una videollamada con los estudiantes para explicar de manera más didáctica los temas planteados durante esa semana como lo fue el “hábitat de los animales, según su forma de desplazamiento”, este tema se trabajó a través de un cartel donde se encontraba el hábitat de los animales. Los niños se mostraron atentos y muy activos a nuestras orientaciones, presentaron conocimientos previos sobre el tema y lo asociaban con sus mascotas o animales vistos en la calle, también nos contaban sobre experiencias vividas con algunos animales, visitas al zoológico o paseos recreativos que hacían con sus familias, fue una experiencia en la que los estudiantes nos demostraron la capacidad de reconocer e identificar los animales y su forma de vida.

Culminada la cuarta semana de práctica concluimos en el diario pedagógico que los estudiantes eran más ágiles en comprender las actividades que les enviábamos, se observó la mejoría de la grafía de los números y letras trabajados esas cuatro semanas, ya manejaban mejor los espacios de las líneas del cuaderno, manejaban muy bien el coloreado sin salirse del contorno de la imagen o dibujo, estas fortalezas eran evidenciadas a través de las fotos y especialmente los videos enviados por los padres de familia. Era notable el interés de los estudiantes por querer



aprender a leer y a escribir ya que se sentían capaces de desarrollar sus tareas solos sin acompañamiento de sus papas y/o maestras.

Cabe resaltar la mejoría de los estudiantes en cuanto al reconocimiento e identificación de la clasificación de los animales según su cubierta corporal, cuidados e importancia de las plantas; ya que estos temas se relacionaban directamente con lo que ellos observaban en sus hogares, como sus mascotas y plantas. Es importante mencionar que el acompañamiento constante de los padres, siendo ellos los primeros maestros en sus hogares fue de mucho apoyo durante todas semanas de práctica sin su compromiso y responsabilidad desde un principio porque sus hijos se motivaron e interesaron más por la lectura y la escritura nuestro proceso investigativo se hubiera dado con un poco más de dificultad.

En el último diario pedagógico realizado, describimos el cierre de práctica realizado el 16 de julio del año 2020. (Ver diario pedagógico en anexos Pág. 81). Para esta semana recogimos las evidencias enviadas por los padres de familia para evaluar los avances obtenidos de manera general, y verificar en qué aspectos los niños mejoraron de forma exitosa y en cuales quedaron a medias para seguir modificando en su proceso de aprestamiento. Entre los aspectos que observamos avances significativos resaltamos los siguientes:

- Buen desarrollo motriz.
- Escritura de grafías de letras y números.
- Excelente manejo de espacios y contornos.
- Estado de ánimo positivo en actividades lectoescriturales.

Sin embargo, para establecer los resultados finales de nuestro proyecto optamos por diseñar una matriz de triangulación de resultados, la cual nos va permitir reconocer el antes, durante y después de los aspectos en los que establecimos que merecían tratamiento inmediato; también, un análisis e interpretación final de estos aspectos, generalizando las fortalezas obtenidas a lo largo del proceso. En la presenta tabla podemos apreciar los resultados obtenidos durante nuestro proceso de intervención presencial y virtual, dando a conocer la transcendencia de las dificultades establecidas al inicio de nuestro proyecto hasta los resultados concluidos.



Tabla N°2 Triangulación de resultados

ASPECTOS COMPARAR	A	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	ANÁLISIS FINAL
1) Interés y motivación en actividades lectoescriturales.		<p>Los estudiantes presentaban poco interés en actividades donde practicaba lectura y escritura, manifestaban acciones de pereza y poca atención.</p> <p>Al momento de realizar las fichas de actividades, algunos de los estudiantes sólo coloreaban, pero no realizaban las planas o grafías de las letras vistas en los temas.</p> <p>En la encuesta aplicada a los estudiantes cuando se realizaba la pregunta si a ellos les gustaba leer y escribir, respondían que no ya que no era una actividad agradable para ellos.</p>	<p>En el transcurso del inicio escolar se realizó un trabajo conjunto con la maestra consejera en diseñar actividades en las que los estudiantes se motivaran a realizar actividades de lectura y escritura motivándolos desde juegos, dinámicas y arte (Colorear y pintar).</p> <p>Poco a poco iniciaron aprendiendo a escribir correctamente la grafía de números y letras, bajo nuestra orientación y el de la maestra consejera. Durante las clases estuvimos pendientes de alguna inquietud que tuviera respecto a las actividades que fuesen desarrollando.</p>	<p>Al llevarse a cabo la propuesta de intervención junto con las estrategias y actividades planteadas logramos obtener como resultados los siguientes avances:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés hacia actividades lectoescriturales. • Desarrollo efectivo de capacidad motriz. • Relación entre palabras e imágenes. • Interpretación de palabras y dibujos. <p>Gracias a los encuentros virtuales que realizamos con los estudiantes logramos evidenciar y establecer estos resultados, los cuales se convierten en fortalezas que a diario irán recogiendo en el transcurso del nivel preescolar.</p>	<p>Esta dificultad establecida en el proceso de aprestamiento no estaba permitiendo que los estudiantes fuesen desarrollando sus capacidades lectoescrituras; pero, gracias a nuestras intervenciones y actividades aplicadas de forma presencial y virtual permitieron que nuestros estudiantes tuvieran una visión diferente sobre las actividades de lectura y escritura. Actualmente desde casa nuestros estudiantes siguen desarrollando sus habilidades lectoras y escritoras en compañía de los mejores maestros, sus padres de familia.</p>
2) Apoyo de los padres de familia en actividades de		Según los datos tomados en la encuesta aplicada en los estudiantes, la mayoría nos dio a conocer que no recibían	En el transcurso del inicio escolar fuimos hablando con los padres de familia sobre su respectivo acompañamiento y ayuda	Debido a la situación de emergencia sanitaria (COVID – 19) las clases se llevaron a cabo desde casa por medio de plataformas	En este aspecto logramos generar empatía entre padres de familia, estudiantes y maestros, en este caso nosotras. Fue gratificantes observar como ellos



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

<p>lectura y escritura.</p>	<p>acompañamiento de sus padres de familia debido a que gran parte de su tiempo trabajaban o estudiaban; y el acompañamiento que recibían era poco en horas de la noche.</p> <p>Este aspecto se resaltó como dificultad ya que en todo el aprestamiento escolar de los niños es importante que los padres se involucren desde el principio y no le dejen todo el trabajo al docente en las actividades en las que los estudiantes van aprendiendo a desarrollar conocimientos cognitivos y motrices.</p>	<p>en las tareas de los niños, debido a que los estudiantes estaban llegando a la escuela sin desarrollar las tareas dejadas en clase.</p> <p>Se les recalcó que desde que el niño inicie su vida escolar es de vital importancia que el acompañamiento de la mamá o el papá sea constante, ante cualquier duda o situación que se llegase a presentar.</p> <p>Con el tiempo todas las recomendaciones dadas a los padres fueron dando fruto, los estudiantes manifestaron que sus padres de familia los acompañaban y ayudaban a realizar sus tareas en casa y de paso, en los fines de semana hacían actividades acordes a las vistas en clase.</p>	<p>digitales e instrumentos tecnológicos. Aquí, evidenciamos que los padres de familia se volvieron los principales maestros de nuestros niños.</p> <p>En las videollamadas realizadas con los estudiantes nos manifestaron que sus papitos los ayudaban en el desarrollo de las tareas y los guiaban por si no entendían alguna actividad. Los padres de familia estuvieron presentes en estas videollamadas motivando a los estudiantes participar de las actividades que se realizaron.</p> <p>Se involucraron más a fondo en las actividades preparadas para los estudiantes y ante cualquier novedad siempre estuvieron pendientes.</p>	<p>acompañaban a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas.</p> <p>Hicimos lo posible en que nuestros estudiantes establecieran una mejor comunicación con sus padres; en estos tiempos de pandemia la unión fue mucho más firme, los estudiantes ya se sentían más seguros y acompañados de sus padres lo que conllevó a excelentes resultados cognitivos y académicos.</p> <p>En este proceso de aprestamiento desde casa, los estudiantes aprendieron a desarrollar capacidades lectoescriturales bajo la guía de sus padres; fue evidente que los niños realizaban las actividades solos, pero contaban con la asesoría y acompañamiento de nosotras, la maestra consejera y sus papás. Mostraron dominio de saberes y buen manejo las guías de actividades, en este caso en el desarrollo de las actividades fue evidente los siguientes avances:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en sus capacidades cognitivas y motoras. - Desarrollo asertivo de motricidad fina. - Apropiación en sus conocimientos previos. - Manejo e identificación de lateralidad. (izquierda y derecha)
-----------------------------	--	---	--	---



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

De esta forma damos por concluida esta última fase de investigación, dando a conocer los resultados obtenidos de todo el proceso de investigación; gracias a los instrumentos de seguimiento y preparación de las actividades se logró que los estudiantes alcanzaran un buen desempeño en cuanto a sus procesos de aprendizaje de la lectoescritura por medio del aprestamiento, fue evidente el interés hacia las actividades que realizaron y el acompañamiento de los padres de familia. En los estudiantes el desarrollo de la lectura y escritura según las evidencias y análisis realizado fue exitoso, nos demostraron dedicación y disciplina en mejorar en esos aspectos que los beneficiaran.

Gran parte del proceso de aprestamiento se llevó a cabo desde casa, sin embargo, los estudiantes lograron adaptarse al ambiente escolar presencial como virtual, nos demostraron que desde casa también se pueden obtener grandes conocimientos y desarrollar enormes capacidades cognitivas y motrices. Los niños lograron desarrollar habilidades lectoescriturales las cuales le permitirán a futuro desenvolverse en su entorno escolar.



CONCLUSIONES

Concluimos que el proceso de aprestamiento para el desarrollo lectoescritural tiene sus pasos a seguir de manera que traiga consigo resultados significativos y aplicables en los estudiantes. En el nivel preescolar es cuando el niño aprende a adaptarse a un nuevo mundo lleno de incógnitas, exploraciones y nuevos aprendizajes que con el tiempo se verá reflejado en los conocimientos que el estudiante de a conocer en el transcurso de su vida escolar.

Vincular a la familia en el proceso lectoescritor para que desde la casa también aprendan y complementen a través de las actividades los procesos escriturales de los niños. Ante esto el Lineamiento propone diversas actividades para el trabajo y vinculación de los padres de familia para ser desarrollados desde el aula, el objetivo es que la familia participe de manera más responsable y con mejores actitudes que motiven a los niños hacia el aprendizaje.

Nuestros estudiantes aprendieron a adaptarse al entorno escolar tanto presencial como virtual, a cooperar y compartir con sus compañeros de clase respetando el uso de los utensilios y materiales dentro de las actividades grupales. Este proceso de aprestamiento nos permitió compartir de forma más cercana con nuestros estudiantes y padres de familia, desarrollando capacidades comunicativas, entre estas la lectura y la escritura; fue un proceso que tomó su debido tiempo ya que el cambio de aprender en aula de clase a aprender en casa fue inesperado para todos, no obstante, los resultados fueron favorables para los estudiantes.

El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del grado transición fue exitosa debido a que evidenciamos múltiples avances, desde la forma correcta de tomar el lápiz hasta en su forma de utilizarlo al trazar grafías de letras y números, manejando correctamente los espacios al escribir y los contornos al colorear. La participación activa en las actividades dentro y fuera del aula como en casa fue excelente, ya que todos pusieron a prueba sus conocimientos previos y adquiridos en los temas que se les orientó, respetando en turno de la palabra.

Los padres de familia fueron participes de las actividades realizadas en casa, acompañando a los estudiantes en sus procesos de desarrollo, cabe resaltar, que este aspecto mejoró bastante ya que logramos establecer comunicación asertiva con ellos y a mejorar las relaciones de confianza con los niños, lo que nos permitió llevar a cabo un proceso de aprestamiento con resultados positivos para los niños y en nuestro proyecto.



RECOMENDACIONES

A manera de recomendaciones se plantea que es importante iniciar en la edad preescolar la lectura de cuentos infantiles, realizando actividades lúdico pedagógicas, donde los estudiantes, puedan hacer volar su imaginación, ya que en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello, debemos emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias.

Facilitarle la lectura al niño es permitirle que empiece a mirar y a conocer la realidad “la invitación a los padres y maestros es que no se trata de que el niño aprenda a leer las letras en los primeros años, es usar el texto como una posibilidad, para que exista una interacción donde el niño explore, descubra, es cuando el niño busca un pretexto para que la mamá le cuente una historia.

Crear estrategias que orienten nuestra formación profesional para poder generar resultados significativos en nuestros estudiantes. Buscar siempre y acceder a la formación docente en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, así mismo hay que crear los espacios institucionales para esta formación y sus implicaciones a nivel de motivación, dedicación y responsabilidad de asumirlas con el trabajo adicional que muchas veces exigen.

Reconocer las etapas escriturales de los niños a través de un diagnóstico inicial para determinar el nivel de procesos y las necesidades de cada estudiante, para potenciar la etapa en la que se encuentren y ayudarle a pasar a otra, dándole sentido a la escritura, es decir, desde lo que cada niño sienta y quiera escribir y no porque se le obligue a hacerlo. Crear ambientes de aprendizaje propicios para que nuestros estudiantes desarrollen sus conocimientos asertivamente, establecer comunicación con ellos desde el principio creando lazos de confianza para motivarlos hacia el interés de aprender a desarrollar los procesos de lectoescritura y otras habilidades comunicativas desde el aprestamiento.



BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Gallegos Sandy Yadira, Lema Ruiz Rubén Arturo, Tenezaca Romero Rosa Ermelinda. CONCEPTO DE APRESTAMIENTO, Apprenticeship to Reading and writing in pre-school education, Universidad Técnica de Machala, Ecuador, Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244

Barrera Arévalo Mayerlen, *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D*, Universidad externado de Colombia, Bogotá D.C Colombia, marzo 2018. Disponible en: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf

Berrocal de Luna Emilio, Expósito López Jorge. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE GRANADA. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. Disponible en: https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

Chaves Salas, Ana Lupita Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 2, núm. 1, enero-junio, 2002, p. 0 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

Colombia aprende, derechos básicos de aprendizaje (DBA), Año 2016 tomado de: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Constitución política de Colombia, Artículo 67, Año 1991 Tomado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Concepto de Dimensiones de desarrollo, Tomado de: <https://redsocial.rededuca.net/desarrollo-infantil-dimensiones>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

Feo Giraldo Emilsen, “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, Institución Educativa San Luis Sede Bella Vista, de Florencia Caquetá”, Año 2006, Disponible en: <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/210257>

Ministerio de Educación Nacional, ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA Y LA EDUCACIÓN INICIAL. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1

Ministerio de educación nacional, CONCEPTO DE LECTOESCRITURA, Lineamientos curriculares de lengua castellana, Año 1997, Pag 27. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de educación nacional, CONCEPTO DE LECTURA, Lineamientos curriculares de lengua castellana, Año 1997, Pag 27. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de educación nacional, CONCEPTO DE ESCRITURA, Lineamientos curriculares de lengua castellana, Año 1997, Pag 27. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos curriculares de preescolar, DIMENSIONES DE DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de educación nacional, ley general de educación 115 de febrero 8 de 1994, tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos curriculares de preescolar, PILARES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de educación nacional, Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

Montessori, El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”, Año 2017, Universidad de Guayaquil, Ecuador, Guayaquil – Ecuador Tomado de: <http://oaji.net/articles/2017/6747-1543939622.pdf>

Obando Tavera Angie Lorena, Gutiérrez Quintero Jessica Marcela, Méndez Toledo Julieth Vanessa- “*La enseñanza de la lectoescritura en preescolar. Propuesta didáctica, Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur Sede Pueblo Nuevo*” Florencia Caquetá Colombia, Año 2018. Disponible en: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:trPA5hthOq4J:https://marisolsanchezmayajimdo.com/app/download/10256115071/Proyecto%2BLectoescritura%2BUV.pdf%3Ft%3D1535255249%26mobile%3D1+%&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Rojas Bastard Amanda María, *La lectoescritura en la edad preescolar*, Congreso Mundial de Lectoescritura, Valencia – Cuba, Año 2000. Tomado de: [file:///C:/Users/Charla3/Downloads/lecto_escritura_preescolar%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Charla3/Downloads/lecto_escritura_preescolar%20(1).pdf)

Valdez Mar, Concepto de enseñanza. Tomado de: <https://www.monografias.com/trabajos71/pedagogia-ensenanza-aprendizaje-enfoque-constructivista/pedagogia-ensenanza-aprendizaje-enfoque-constructivista2.shtml>

Ventajas de la lectoescritura, Celia Rodríguez Ruiz, Año 2016 <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>



ANEXOS

Ilustración 2 Anexo N° 1 Tabla N°3 Presupuesto

RECURSOS	VALORES	FINANCIACIÓN
Fotocopias	\$40.000	A conseguir.
Transporte	\$20.000	Recursos propios.
Impresiones	\$35.000	A conseguir.
Material tecnológico	---	A conseguir.
Material didáctico	\$25.000	A conseguir "Hacer"
Total, costos	\$80.045	

Anexo n°2 Tabla N° 4 Guía de observación no participativa de ambientes de aprendizaje

AREA / ASIGNATURA:	
MAESTRO TITULAR ÁREA	
¿Qué es y cómo se organiza el aula de clase?	
¿Cuáles son las principales características de los estudiantes (familiares, de procedencia, sociales, psicológicas, comportamentales, intelectuales, entre otros)?	
¿Cuál es el contenido de enseñanza abordado en la clase?	
¿Cómo se desarrolló el proceso de enseñanza y de aprendizaje?	
¿Qué actividades desarrolló el maestro, en el aula, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?	



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

¿Qué actividades desarrollaron los estudiantes para apropiarse de los contenidos abordados en el aula? ¿Cómo las desarrollaron?	
¿Cuál fue la actitud de los niños frente a las actividades de clase?	
¿Qué recursos y cómo los utilizó el maestro para facilitar el aprendizaje en los estudiantes?	
¿Cómo evaluó el maestro?	
¿Cómo se dio el proceso de comunicación entre el maestro y los niños en el desarrollo de la clase?	
¿Cómo asumió el maestro el manejo del grupo?	

Anexo N°3 Plan de actividades inicial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Presentación y reconocimiento
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Realizar actividades dinámicas y motivadoras para establecer una comunicación asertiva entre los estudiantes y los maestros, y los maestros y estudiantes.
HABILIDADES Y COMPETENCIAS A FORTALECER	Fomentar por medio de dinámicas y actividades recreativas la interacción y las relaciones interpersonales, para que haya una relación asertiva entre estudiante-maestro y estudiante-estudiante.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y acepta las debilidades y fortalezas de sus compañeros. - Expresa ideas y escucha respetuosamente a los demás miembros del grupo. - Apoya y motiva a sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
INICIO O APERTURA	<p>Se da inicio a la clase con la canción llamada “Buenos días amiguitos”, cuando todos los estudiantes estén ubicados en sus respectivos puestos las maestras en formación comenzamos a cantar “Buenos días amiguitos ¿cómo están?” lo cual ellos responderán ¡Muy bien!, “este es el saludo de amistad” lo cual todos en general vamos a decir ¡qué bien, “haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos como están” y por ultimo todos respondemos ¡muy bien a lo bien que bien!</p> <p>Luego damos paso a la oración de la mañana con el fin de generar un ambiente de espiritualidad y agradecimiento con Dios.</p>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

	<p>Por parte de las maestras en formación se da orientación a los estudiantes que se les va a enseñar una oración nueva llamada “Jesusito de mi vida”. Esta se llevará a cabo línea por línea con los estudiantes hasta aprenderla.</p> <p>“Jesusito de mi vida, tú eres niño como yo, por eso te quiero tanto que te doy mi corazón. Tómallo, tómallo, tuyo es mío no”.</p> <p>Al terminar la oración, se organiza un círculo dentro del salón para realizar una actividad de presentación donde las maestras como los estudiantes se presentarán de la siguiente forma: nombre completo, edad y lo que más le gusta hacer.</p> <p>Una de las maestras en formación lanzará una pelota pequeña a uno de los estudiantes, el cual se presentará de la forma mencionada anteriormente.</p> <p>Ej.: Mi nombre es claudia valentina Artunduaga Villegas, tengo 18 años y me gusta mucho escuchar música y salir con mis amigas.</p> <p>Damos continuidad a una canción con baile llamada “el pato” la cual consiste en organizar a los niños al lado de sus puestos estando de pie, una de las maestras en formación comenzara cantando: “el pato, el pato con una pata el pato con la otra pata, el pato con una alita, el pato con la otra alita mueve siempre su colita” mientras canta va haciendo los respectivos movimientos de la canción (movimiento de brazos, piernas y cola).</p> <p>Después de que la maestra haya hecho la demostración, la cantará nuevamente línea por línea junto con los estudiantes realizando los respectivos movimientos hasta aprenderla.</p>
DESARROLLO	<p>Luego damos continuidad a una dinámica llamada “el baile del esqueleto”, el cual consiste en que los estudiantes se pondrán de pie, una de las maestras en formación comenzara a cantar la canción: “este es el baile del esqueleto, mueve la cintura no te quedes quieto y si este ritmo para de sonar yo me congelo en mi lugar” cuando la maestra termine de cantar todos deben quedar absolutamente quietos.</p> <p>Nuevamente la maestra comienza a cantar la canción, nombrando que muevan otras partes del cuerpo, por ejemplo, “este es el baile del esqueleto, mueve la cabeza no te quedes quieto y si este ritmo para de sonar yo me congelo en mi lugar”.</p>
CIERRE	<p>Para finalizar las actividades damos paso a una metacognición por medio de las siguientes preguntas: ¿Les gustaron las actividades?, ¿Cómo se sintieron en todas las actividades que se hicieron?, ¿De todo lo que hicimos que fue lo que más les gusto?</p>
RECURSOS	<p>Pelota de goma, canciones, ula ulas.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://smdani.com/jesusito-de-mi-vida-tu-eres-nino-como-yo-por-eso-te-quiero-tanto-que-te-doy-mi-corazon-tomalo-tomalo-tuyo-es-mio-no-arezaryadormir/ (Oración de la mañana)</p>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio



Anexo N°4 Modelo preparador de clase diario



TEMA: Numero 2												
TEMA RELACIONADOS: Reconocimiento de números 2												
DIMENSIONES	Socio-afectiva	Corporal	Cognitiva	Comunitaria	Ética	Estética	Espiritual		JUEGO	LITERATURA	ARTE	EXPLORACIÓN DEL MEDIO
A		X	X	X		X		PILARES	X		X	X
FORTALECER												X
COMPETENCIA												
Identificar el número 3 y los colores (Naranja y verde) por medio de dinámicas y juegos motivadores, para que los estudiantes reconozcan dicho número en cualquier contexto o situación.												
APRENDER A CONOCER			APRENDER A HACER			APRENDER A VIVIR JUNTOS			APRENDER A SER			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los números 3. - Identifica el color verde y naranja en cualquier actividad. 			<ul style="list-style-type: none"> - Expresa por medio de tus conocimientos previos el número 3. - Expresa el color naranja y verde en diferentes dibujos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Apoya y motiva a tus compañeros en el desarrollo de las actividades. 			<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que en nuestro cuerpo también podemos contar con el número 3. - Comprende el uso de los colores naranja y verde. 			

MOMENTOS DE LA CLASE	
INICIO	<p>Saludo inicial. Antes de iniciar con las actividades se realiza el saludo a los estudiantes y maestra consejera.</p> <p>Luego, damos paso a la oración de la mañana, con el fin de brindar un espacio de espiritualidad y agradecimiento con Dios.</p> <p style="text-align: center;"><i>Papito Dios, te damos gracias por este hermoso día</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Por mis papitos, mis maestras y mis compañeros.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Te pido, que hagas de mi un niño muy juicioso y respetuoso en mi colegio y en mi casa.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Gracias por este lindo día, y acompáñame siempre.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Amen.</i></p> <p>Después de la oración, damos paso al canto de saludo llamado "Hola hola" el cual va a ser dirigido por las MF, estando los estudiantes en sus puestos se va cantando:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hola, hola para vos y para mi</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Hola hola, este canto comienza así</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Despacito, más ligero</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Me pongo mi sombrero</i></p>



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

	<p style="text-align: center;"><i>Se me cae, lo levanto</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Y así termina el canto.</i></p> <p>Se da continuidad con una dinámica llamada “la marcha de la tía clementina” la cual será visualizada en video por medio del televisor, y luego es realizada por las MF y los estudiantes, para esto es necesario ubicar a los estudiantes de pie al lado de sus puestos y al hacer esto ellos siguen a las maestras en el canto y baile.</p>  <p>Al finalizar esta dinámica damos paso a un recordatorio sobre lo visto el día anterior por medio de unas preguntas: ¿qué colores vimos el día de ayer?, ¿Qué figuras geométricas trabajamos?, ¿quién sabe cómo es el número 3?</p>
DESARROLLO	<p>En este momento se da inicio con el “Numero 3”, una de las MF lo dibuja en el tablero de la forma correcta y explica a los estudiantes como se debe dibujar, luego de esto a cada estudiante se le facilita la mitad de una hoja en blanco la cual tiene una línea en la parte de arriba para escribir el título y en la parte del centro tres puntos. Lo que los estudiantes deben hacer es escribir en la línea de arriba el título “El número tres” y en los puntos de la mitad deben dibujar el número 3, los puntos son una guía para que ellos lo hagan y de este modo reconozcan la forma de dicho número, para esto la MF lo escribe nuevamente en el tablero para que los estudiantes lo observen de cómo se debe hacer.</p>  <p>Esta actividad tiene como propósito practicar la escritura de dicho número y reconozcan su forma de escribirlo en su totalidad.</p>

	<p>Simultáneamente damos paso a un rompecabezas del número 3, el cual tiene cuatro piezas, la primera consiste en el dibujo del número 3 el cual los estudiantes deben reconocerlo como es y cómo se escribe, en la segunda pieza muestra los 3 dedos los cuales ellos deben contar utilizando los suyos, en la tercera pieza están 3 elefantes los cuales ellos contarán junto con las MF y la última pieza tiene tres puntos los que igualmente deben contar junto con las MF.</p>  <p>Este rompecabezas será pegado en el cuaderno pieza por pieza por los estudiantes mientras lo arman.</p> <p>Luego se retoma la figura del triángulo y entre todos contamos cuántos lados tiene; después de esto a cada estudiante se le facilita a cada estudiante 3 palitos de helado y un triángulo de color verde o naranja para que sostenga al triángulo. (Antes de formar el triángulo contamos la cantidad de palitos).</p> <p>Lo que los estudiantes deben hacer es pegar extremo por extremo las puntas de los palitos de helado hasta formar al triángulo, y al hacer pegarlo sobre el papel de color.</p>  <p>Al finalizar estas actividades se retoman los colores que tienen de fondo los triángulos de cada uno de los estudiantes y que colores debemos mezclar para que dé como resultado cada color.</p>
--	--



Anexo N° 5 Tabla N°5 Plan de acción

N°	Problema a atender	Actividades a realizar	Recursos	Espacios	Seguimiento
1.	Falta de interés por la lectura y la escritura, por parte de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Jornadas de lectura. - Lectura e interpretación de imágenes. - Copia con sentido. - Teatro de sombras. - Dibujar y colorear. - Video cuentos. - Diapositivas de cuentos. - Origamis. - Manualidades. - Rondas y canciones infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos infantiles. • Imágenes. • Colores. • Guías de actividades. • Papel iris. • Televisor. • Papel origami. • Pegante. • Hojas en blanco. • Lápiz. • Canciones. 	Durante las prácticas investigativas.	Semana del 16 junio al 16 de julio del año (2020).



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

2.	Falta de apoyo de los padres de familia en las actividades que realizan los estudiantes fuera de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos en casa. - Manualidades. - Dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos infantiles. • Papel iris. • Hojas en blanco. • Lápiz. • Borrador. • Colores. • Pinturas. 	Durante las practicas investigativas.	Semana del 16 junio al 16 de julio del año (2020).
----	--	--	--	---------------------------------------	--



Anexo N°6 modelo preparador de clase virtual

Semana del 16 al 19 de junio- grado preescolar Brisas - docente: Sulderly Polanía	
GRADO	
DIMENSION COMUNICATIVA	<p>Objetivo: Reconocer las partes de la casa y sus diferentes características.</p> <p>https://sites.google.com/site/cienciassocialesparaprimero/mi-casa</p> <p>Descubro con mis papitos:</p> <ol style="list-style-type: none">1 ¿Qué es mi casa?2 ¿De qué color es mi casa?3 ¿Cuántas habitaciones tiene?4 ¿Qué es lo que más te gusta de tu casa?5 - Con ayuda de mis papitos dibujo mi casa, mis papitos escriben y yo transcribo en mi cuaderno las cosas que más me gustan de mi casa <p>Con ayuda de mis papitos dibujo mi casa.</p> <p>Con ayuda de mis papitos grabo un video respondiendo las preguntas anteriores y mostrando el dibujo de mi casa.</p> <p>Pinto la guía de la casa con los colores adecuados y sin salirme del contorno.</p>
	<h1>MI CASA</h1>



PREESCOLAR	
DIMENSION ESTETICA	<p>EL SEMÁFORO</p> <p>➤ En compañía de los papitos hacer observación del siguiente vídeo para mejor comprensión del tema.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=n5SRFGEO_No</p> <p>➤ Actividad 1: Colorear los círculos del semáforo del color que corresponde. Luego, termina de colorear el resto del dibujo.</p> <p>Actividad 2: Escribir en tu cuaderno los colores que conforman al semáforo.</p> <p>➤ Actividad 3:</p> <p>Con ayuda de los papitos vamos a realizar la manualidad del semáforo; para esto vamos a necesitar cartulina, cartón paja o cartón, tapitas de color correspondiente al semáforo y pintura negra.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none">- Con ayuda de mis papitos Recortar el cartón en forma de rectángulo.- pintarlo de color negro.- Pegar las tapitas encima de cartón con la pintura seca, teniendo en cuenta el orden de los colores del semáforo.



	<p>Objetivo: Reconocer e identificar los números del 11 al 14.</p> <p>¡REPASEMOS Y RECONOZCAMOS LOS NÚMEROS ONCE (11, 12, 13, 14, 15)</p> <p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recorto y pego muchos números once (11, 12, 13, 14, 15) <p>NOTA: El número once (11) debemos aprenderlo que todos los números. La grafía del número once.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La representación de los números, con varios elementos del entorno (piedritas, hojas, tapas, etc.) 2) Realizar el ejercicio de copia con sentido, escribiendo la palabra a cada número que representa, también haciendo conjuntos con los números correspondientes "Once, doce, trece, catorce, quince" dando a conocer al estudiante que estas letras conforman dicha palabra. 	
--	--	--

	<p>Actividad practica:</p> <p>Con ayuda de los papitos poner encima de la mesa cierta cantidad de elementos, ya sea juguetes o elementos del entorno (piedritas, hojas, tapas, etc.) para que el estudiante de toda esa cantidad saque de objetos contándolos cada uno, es decir, 1, 2, 3 y así sucesivamente.</p> <p>Debemos repasar con los niños los números del 11 al 15 para que ellos los aprendan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A pronunciar claramente y correctamente el nombre de cada numero 2. A hacer la grafía, o sea a dibujar el, numero. 3. A representar el numero con una cantidad de elementos 	<p>Números del 11 al 14</p> <p><small>*Cantidad: Identifica y establece en cuantos de objetos la relación entre el número y la cantidad del 11 al 14.</small></p> <p>1. Dibuja los elementos que faltan para completar el número indicado en cada caso; luego, completa los casilleros:</p> <table border="1"> <tr> <td>11</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>	11		<input type="text"/>	<input type="text"/>	11		<input type="text"/>	<input type="text"/>	12		<input type="text"/>	<input type="text"/>	12		<input type="text"/>	<input type="text"/>	13		<input type="text"/>	<input type="text"/>	13		<input type="text"/>	<input type="text"/>	14		<input type="text"/>	<input type="text"/>	14		<input type="text"/>	<input type="text"/>	15		<input type="text"/>	<input type="text"/>	15		<input type="text"/>	<input type="text"/>
11		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
11		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
12		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
12		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
13		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
13		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
14		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
14		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
15		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							
15		<input type="text"/>	<input type="text"/>																																							



	<p>PAUSA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En compañía de los papitos realizar la dinámica "La gallina Josefina" ➤ Al terminar esta dinámica con el acompañamiento de nuestros papitos vamos a transcribir la canción "Josefina la gallina" y de paso según la imaginación del estudiante dibujar a la gallina josefina. 	<p style="text-align: center;">Letra</p> <p style="text-align: center;">Josefina la gallina es muy fina es muy fina</p> <p style="text-align: center;">Pero cuando escucha esta canción se me pone malulina (Bis x2)</p> <p style="text-align: center;">Y corre, corre, corre, corre Y salta, salta, salta, salta Y gira, gira, gira, gira Y vuela, vuela, vuela, vuela</p> 
--	---	--

<p>DIEMENSION CORPORAL</p>	<p>Objetivo: Reforzar y repasar la escritura y la pronunciación de la letra M m.</p> <p>PRACTIQUEMOS LA LETRA M m</p>  <p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recortar y pegar en tu cuaderno muchas letras Mm acompañadas con las vocales. <p>Ejemplo:</p> 	 <p>Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Grafía de la letra Mm. 2- Plana de la letra Mm. 3- Plana de la letra M con las vocales. 4- Rodear y pintar los dibujos que tengan m.
----------------------------	---	--



El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
 Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

Anexo N°7 Diario pedagógico semana 5

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día 11 de julio del presente año decidimos preparar el cierre de práctica investigativa, con el aval de la maestra consejera y maestro director diseñamos una serie de actividades para realizar por medio de videollamada con los estudiantes en presencia de los padres de familia.</p> <p>Las actividades propuestas en este preparador estaban diseñadas y basadas en el cuento de <i>Choco encuentra una mamá</i> del autor Keiko Kazca.</p> <p>Las actividades eran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras mágicas para abrir el cuento. - Lectura del cuento aplicando las tres fases de la lectura (Antes – durante – después) - Preguntas acerca del cuento aplicando los temas vistos con el tema “Los animales” (Clasificación – cubierta corporal – desplazamiento) <p>El preparador fue avalado por el director de nuestro proyecto y la maestra consejera Suldery; teniendo listo el preparador se envió un aviso a los padres de familia por medio del grupo de WhatsApp de preescolar avisándoles que íbamos a hacer videollamada con los estudiantes para la lectura de un cuento y otras actividades más.</p> <p>Se realizó la invitación para la reunión en zoom y se envió a los padres de familia, algunos respondieron que si poseían red Wifi para conectarse como otros no.</p> <p>Nos preparamos las dos para la reunión y nos conectamos con anticipación esperando a que</p>	<p>El encuentro de esta última semana fue maravilloso ya que fomentamos el interés por la lectura desde casa utilizando como medio tecnológico la videollamada.</p> <p>Los estudiantes presentaron un estado de ánimo muy feliz y entusiasmado, durante las dinámicas todos bailaron y cantaron felices, fue una gran motivación para nosotras verlos felices y animados aprendiendo desde casa.</p> <p>Como bien se mencionó en el recuadro anterior en las preguntas acerca del cuento se mencionaba lo temas vistos en semanas anteriores acerca de los animales (clasificación – cubierta corporal – desplazamiento), fue sorprendente escuchar y observar las respuestas que los estudiantes daban acerca de ello, ya tenían conocimiento absoluto de los temas, o habíamos terminado la pregunta y ellos ya respondían.</p> <p>Cada una preguntaba por turnos a diferentes estudiantes, se realizaban las mismas preguntas para todos, pero con un personaje del cuento distinto.</p> <p>Muchos de nuestros estudiantes nos conversaban acerca del cuento comparándolo con la realidad, contándonos que debemos querer mucho a nuestra mamá y respetar los animales. Esto, se tomó como un avance bastante grande en el desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes, ya que nos demostraron que son capaces de relacionar el tema de un cuento con la realidad de sus vidas.</p> <p>En la lectura del cuento todos estuvieron bastante atentos</p>	<p>Culminamos esta práctica con un poco de tristeza, pero a la vez con una inmensa alegría y muchos recuerdos guardados en nuestro corazón mente.</p> <p>Durante estas cinco semanas aprendimos bastante de ellos, nos dieron a conocer la importancia de aprender con amor, dedicación y disciplina, así como lo realizábamos en el salón de clase también lo podemos hacer desde casa. En todo este tiempo que compartimos con ellos evidenciamos lo mucho que han aprendido y lo que han puesto en práctica por medio de las actividades que desarrollaban.</p> <p>En las actividades desarrolladas en esta semana nuestros estudiantes nos han demostrado lo capaces que son de interpretar y relacionar temas que aprenden con lo que viven a diario. Fue maravillosa la expresión en sus rostros cuando se dieron cuenta que les íbamos a leer un cuento, que algunos ya conocían, pero aun así sentían el deseo de volverlo a escuchar y observar.</p> <p>También fue gratificante las ganas que tenían por participar y expresar todo lo que han aprendido, dándolo a conocer por medio el cuento, cada uno dio su punto de vista u opinión hasta incluso comentarios acerca del cuento relacionándolo con lo que han visto o han oído.</p> <p>Quedamos muy agradecidas con los padres de familia ya que ellos fueron los principales maestros y guías de nuestros estudiantes, fueron y son ese apoyo con el que cuentan los niños desde que comenzaron su educación inicial.</p>



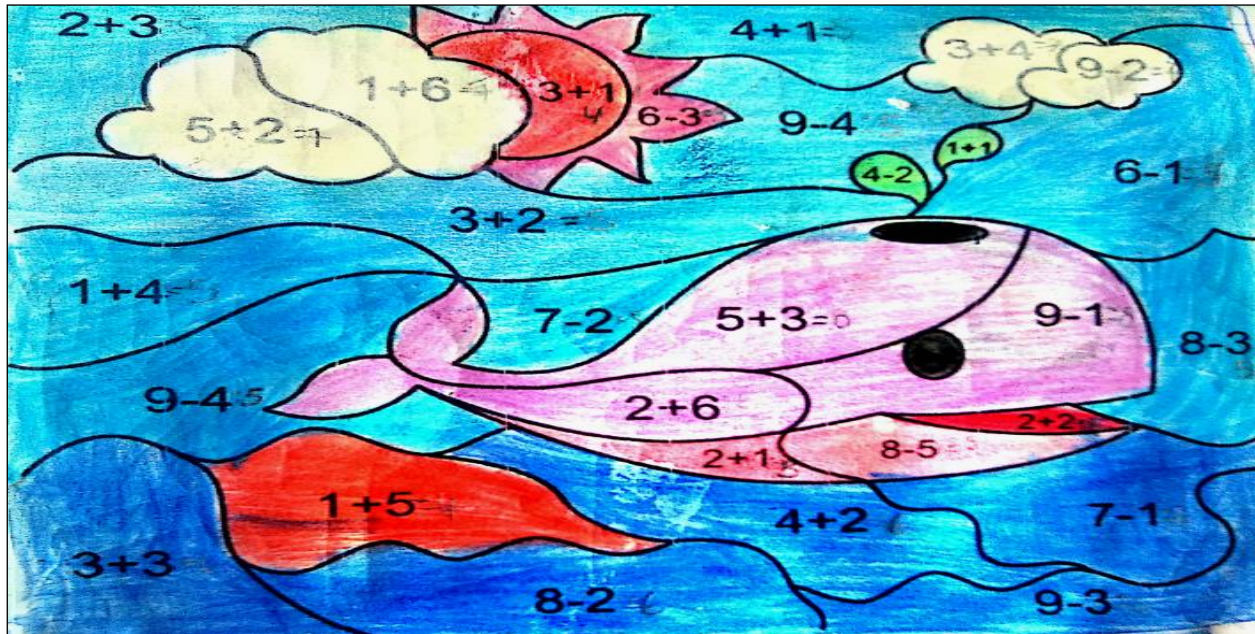
El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio

<p>los padres de familia ingresaran; fueron llegando poco a poco y establecimos una conversación mientras esperábamos que ingresaran más participantes.</p> <p>Esperamos media hora e iniciamos la reunión con una dinámica rompe hielo para que la clase tuviera un toque de ambiente.</p> <p>Durante esto fueron ingresando más estudiantes, e incluso nuestra maestra consejera. Lamentablemente la MC tuvo problemas de conexión y no pudo ingresar. Con los estudiantes que estaban dimos inicio a la lectura del cuento, comenzamos por mostrar la caratula del cuento y preguntarles a los estudiantes de que creían ellos que puede tratar el cuento, cuando cada uno de ellos dio su opinión simultáneamente se dio inicio a la lectura del cuento.</p> <p>Durante el cuento se hicieron preguntas y elegimos que estudiante respondía.</p> <p>Al terminar la lectura se hicieron preguntas acerca de los personajes del cuento; todos aportaron y respondieron. Al final de las preguntas, llevamos a cabo tres dinámicas “josefina la gallina” “el baile del sapito” y “mariposita” para cerrar las actividades.</p> <p>Por último, dimos palabras de agradecimiento a los niños al igual que ellos a nosotros, y finalizamos la llamada.</p>	<p>y en silencio, gracias a eso fue rápida y asertiva la comprensión de este.</p> <p>Durante las actividades los padres de familia también fueron participes, realizaban las dinámicas junto con nosotras y los niños, e incluso, cantaban las canciones que compartíamos con los estudiantes.</p> <p>Durante toda la videollamada hubo vibra positiva en todos nosotros, ya que sonreímos, participamos, bailamos y cantamos todos juntos., ninguno se quedó sentado durante las dinámicas.</p> <p>Evidenciamos que gracias a las actividades que preparamos nuestros estudiantes han aprendido bastante, y en este cierre de practica nos dieron a conocer todos esos aprendizajes y conocimiento adquiridos en todas las semanas que los estuvimos acompañando.</p> <p>Antes de despedirnos guardamos un hermoso recuerdo de ellos, una linda fotografía (pantallazo)de los asistentes a esta videollamada de cierre de práctica, en donde todos mostramos una enorme y bonita sonrisa.</p>	<p>Cabe resaltar las fortalezas halladas en todo este recorrido de tiempo compartido con ellos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mejoramiento en el manejo de espacios en el cuaderno.- Buen manejo de contornos al momento de colorear.- Mayor interés por la lectura y la escritura.- Acompañamiento más frecuente y eficiente de los padres de familia.- Comunicación asertiva y eficiente con los padres de familia.- Comunicación asertiva con la maestra consejera. <p>Esos aspectos fueron los más relevantes en estas cinco semanas de práctica que compartimos con los estudiantes y los padres de familia.</p> <p>Como se había mencionado antes recurrimos a crear nuevas estrategias para nuestros estudiantes debido a la emergencia sanitaria (COVID – 19), ya que en esta ocasión era necesario manejar medios tecnológicos, ya fuera WhatsApp o correo electrónico.</p> <p>Fue al principio un poco duro ya que todos éramos primerizos, desde nuestros maestros asesores, consejeros y desde luego estudiantes; pero con amor, disciplina y dedicación logramos realizar estas prácticas, obteniendo resultados excelentes y efectivos para nuestro proyecto. Agradecemos igualmente a nuestra maestra consejera Suldery quien fue nuestro gran apoyo y guía en esto nuevos procesos de aprendizajes, ya que desde un principio ella nos acompañó y nos ayudó a convertir nuestras debilidades en fortalezas. A nuestra maestra asesora y</p>
--	--	--



		maestro director por sus recomendaciones y sugerencias, para que nuestras prácticas y preparaciones de clase fueran eficientes y de calidad.
--	--	--

Anexo N°8 Algunas evidencias fotográficas del desarrollo de actividades de la propuesta







PAUSA ACTIVA

- En compañía de los papitos realizar la dinámica "La gallina Josefina"
- Al terminar esta dinámica con el acompañamiento de nuestros papitos vamos a transcribir la canción "Josefina la gallina" y de paso según la imaginación del estudiante dibujar a la gallina Josefina.

Link:



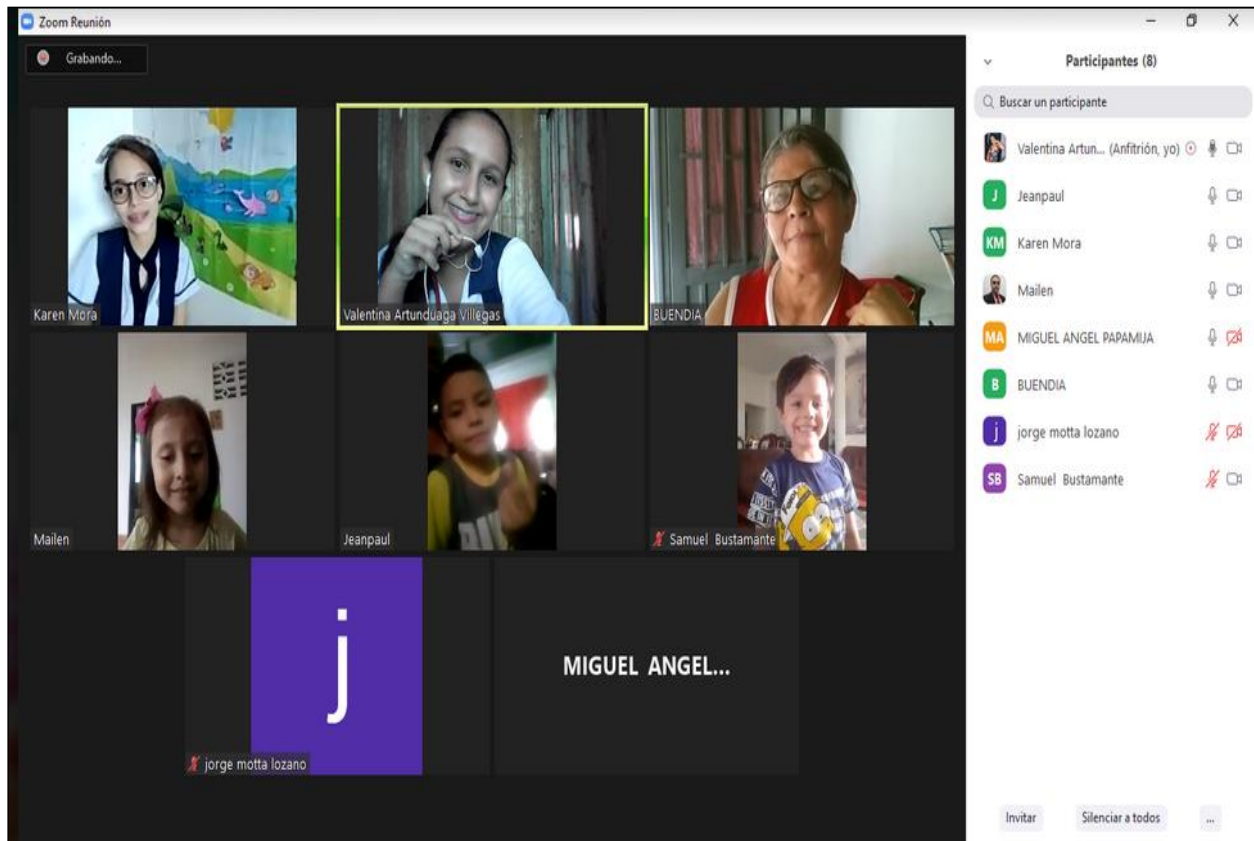
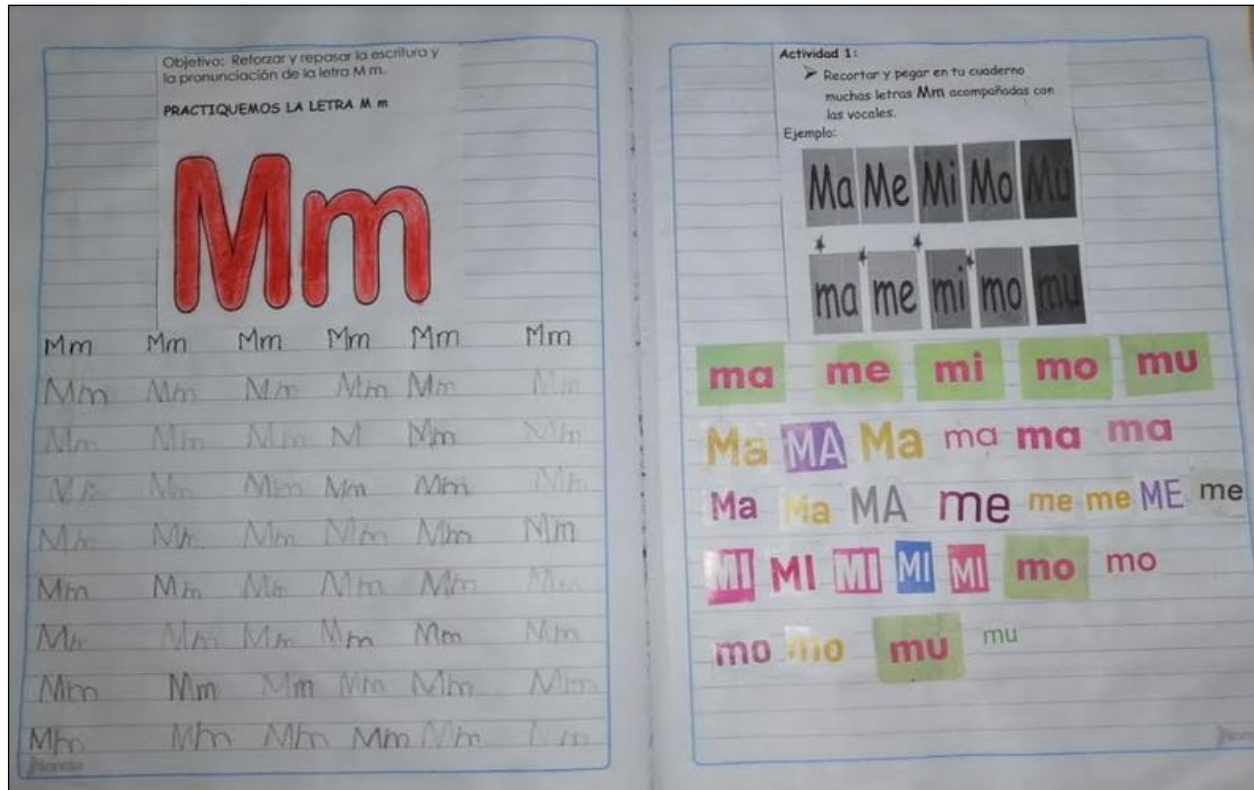
Josefina la gallina es muy
fina es muy fina y cuando
escucha esta canción se me
pone indolida
Y corre, corre, corre, corre
Y salta, salta, salta, salta
Y gira, gira, gira, gira
y vuela, vuela, vuela, vuela.





El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar

Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio





El aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura en preescolar
Claudia Valentina Artunduaga Villegas y Karen Valeria Mora Cotacio
